

مكى: الزمالك فريق مربع

فتحي مبروك:

لا باخاف ولا باتهدد!

وأقدر أسيطر على ميسى

تفاصيل بيزنس

عودة الجماهير للمدرجات!

الأسرار الكاملة لمعركة

«تشفير» الدوري المصري

الرياضة

الأربعاء 16 سبتمبر 2015 م 2 ذو الحجة 1436 هـ
العدد 1343 السنة 26 الفئتين 5 جديبات

5 أمراض تنتظر ميدو

وشيكابالا ومارادونا وأيمن حفى

الرياضيين عايزين إيه

من البرلمان؟!

الأفلى والزمالك.. اللعب على المكشوف



أبو العز يحكى.. كيف أنقذ بومدين منتخب مصر فى الجزائر!



الرياضي

مجلة رياضية فنية ..
للكل الأعمار ..
للكل الألعاب ..
للكل الميول والاتجاهات ..
معك صباح كل أربعاء ..

الرياضي

رئيس التحرير :
خالد توحيد

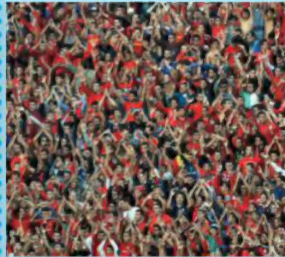
رئيس مجلس الإدارة :
أحمد السيد النجار



يوم ورا يوم..
<< أحمد حمودي زعلان
من وليد صلاح
<< مالك إيفونا يطلب
رأس حربة
<< غضب الإسماعيلي
بجبر حجازي على مقاطعة
الأعلام
<< ورقة أحمد حسام
ميدو.. تكسب
<< جهاز المنتخب الوطني..
بلا حواس!
<< طبيب الأهلي ينضم
لحزب الباب الخلفي
<< وظيفة مدرب الدراويش
«سويتشر»
<< كفارة يمين على رئيس
نادي سموحة
<< فترة إعداد «معنوية»
في الحدود
<< الأهلي يعدل عقد
رمضان صبحي للمرة الثالثة
<< الجونة.. يفاوض عمرو
جمال
6

مظالم:
<< الوديات تكشف ثغرات
فرق المظالم
<< نبيل محمود: اختيار
المساعدين حق.. ولا
أجمال شقيقي!
54

الفن:
<< دريد لحام: لا يمكن
الوقفة بين مصر وسوريا
وهذا هو الدليل
<< الأسرار الكاملة لمعركة
تشفير الدوري المصري 69



16 بيزنس عودة الجماهير للمدرجات
18 موت وخراب ديار في الأهلي
20 المسكوت عنه في صفقات الزمالك
22 ماذا يريد الرياضيون من البرلمان؟
24 رغم كثرة الفرض الضائعة
الأهلي هو الأهلي



الزمالك
فتح
على
الرابع 26

21 سبتمبر نهاية أطول موسم للكرة المصرية
كأس العذاب
28 النساء قادمات في التحكيم المصري
30 5 أمراض تنتظر ميسي وميدو ومارادونا
32 وشيكابالا
34 فتحي مبروك بعد التجديد:
لا باخاف ولا بأتهدد.. وأسيطر على «ميسي» نفسه
الخارجي:
48 اللاجئون السوريون في حماية نجوم أوروبا
سوبر ستار.. عودة أم نهاية؟
لعبات أخرى:
مريم متولى لاعبة الطائرة: نجحنا في التحدي
58 أحمد الصغير نجم السلاح: طموحاتي من ذهب

مستشار التحرير
محمد سيف الدين

مستشار التحرير الفني
أنور عبد اللطيف

مديرو التحرير التنفيذيون
سيد هنداو
نجلاد الحيداموني
عبد الشافي صادق
سيد محمود

مساعدو رئيس التحرير
عاطف عبد الواحد
عبد المنعم الأسطى
أنشرف السامى
خالد عبدالمنعم

سكرتير التحرير الفني
منى نور الدين
أحمد إبراهيم عامر
هند حامد
أيمن عماد الدين
دعا عبدالرازق

مدير الإعلانات
عماد وهبى

تصوير
حسام دياب
أسامة عبد النبهى
خالد الفقى

PRICE LIST

Cyprus 1\$ - Greece 1.80E - Itali 3.50E - Turkey 200 - U.S.A 5\$ - Los Angeles 8\$ - Canada 4\$ - Australia 7\$ - London 1.75 St.P - Holland 7 D.S.L.F - Germany 4.5 Dm - France 3E - Sweden 14 S.W.Ed - Denmark 15 D.K - Switzerland 50 S.F - Austria 4.20 E

صدر العدد الأول في ٣ يناير ١٩٩٠ برئاسة تحرير: إبراهيم حجازي

سعر البيع

السعودية ٩ ريالات - الأردن ٢,٥٠ دينار - البحرين ١ دينار - الإمارات ١١ درهم. تونس ٤ دينار. اليمن ٦٠٠ ريال - رام الله ٢,٢٥ دولار - أثينا ٢,٢٥ يورو - كندا ١٢,١٥ دولار - الكويت ١,٧٥ دينار - لبنان ٥٥٠٠ ليرة - قطر ١٠ ريالات - مسقط ١,٢٥ ريال - المغرب ٣٢ درهم. غزة دولاران - ألمانيا ٣,٧٥ يورو - نيويورك ١١ دولار. لندن ٢ جنيه - فنك

تليفون: ٢٥٧٨٦١٠٠ - ٢٥٧٨٦٢٠٠ - فاكس: ٢٧٧٠٣٨٠١ - fax: ٢٧٧٠٣٨٠١ - الإعلانات: Ryadi-adv@ahram.org.eg

طبعت بمطابع الاهرام التجارية - قليوب - مصر



ابتسامة

شريف عيش

eleish@ahram.org.eg

- هزائم الطائفة في المونديال -





بقلم :

خالد توحيد

خط مستقيم

وطن يبحث عن مستقبل جديد

« ليس في كرة القدم أهم من تلك المسابقة التنافسية التي تتواصل على مساحة زمنية ممتدة من العام، وهي بطولة الدوري، التي أراها محور وقلب ذلك العالم الكبير، عالم الكرة، الذي صار نشاطا إنسانيا رهيبا، وبات - أيضا - من أكثر ما يهتم به أهل الأرض في كل مكان، ولهذا.. يجتهد كل من له علاقة باللعبة، لجعل هذه البطولة تكتسب القوة، والتنافس، والندية، والاستمرارية، سعياً لتحقيق أكبر العوائد منها، مادية كانت أم معنوية.

في البلاد المحترمة يتعب كثير من البشر حتى تحافظ الكرة على نجاحها، وأن تحقق المزيد، ويعتبر المدخل الأول والأهم لبلوغ هذا النجاح هو الاهتمام الحقيقي ببطولة الدوري، لأنها أساس اللعبة، منها يصنعون المنتخبات، ويطورون المستويات، وطبيعي أن يصبح الاعتناء بهذه البطولة هو الشغل الشاغل لكل من يرتبط عملهم بها، وقطعا لن يسبق أحد دور الاتحاد الأهلي في هذا الأمر، بجانب الأندية التي تقوم بأدوار لا يستهان بها، وإن بقي اتحاد اللعبة هو الأساس دوماً عن أي طرف آخر.

حين أعود بالذاكرة.. متاملاً سنوات كثيرة مضت، أكتشف بسهولة أن لا أحد تعامل مع مسابقة الدوري المصري بقدر الأهمية التي تستحقها، ولا تستطيع أن تخطي قدر المهانة، والاستهزاء الذي يتعاملون به مع كل ما يخصها.. أي المسابقة، وسهل جداً أن تتوقف المباريات لأتفه.. وأي سبب، ناهيك عن غياب الرؤية، وافتقاد النهج الذي يشير إلى وجود من يخطط، ويرتب، ويسعى لهدف يريد تحقيقه، ولو كان هذا الأمر أو ذاك قد تحقق عندنا بالفعل، لكان ما بين أيدينا أضعاف ما نلناه بالفعل، هي أقدم مسابقة للدوري على مستوى القارة والمنطقة، بطولة تقترب من عامها السبعين، ومع ذلك لم تكسبها هذه العراقة شيئاً، بل صارت هناك بطولات.. أحدث في العمر، وأقل في القيمة الفنية.. أفضل من الدوري المصري، ولو وضعنا أي معايير لقياس أين تقف هذه المسابقة ما جاءت في المركز الأول كما يظن البعض، مع أنها كانت تستحق الصدارة، لو كان هناك من اعتنى بالتخطيط لمستقبلها، وهو نفس ما أطلبه الآن.. وهو ما يتعين علينا العمل من أجله، بوضع رؤية ومنهج يتماشى مع وطن يعيد بناء نفسه من أجل الحاضر والمستقبل.. مستقبل جديد، نتمناه وننتظره بشغف، ولكن من يسمع، ومن يعقل!!!

« تعالوا نعتزف بأن انتقال محمد صلاح إلى نادي روما، لم يكن عائده إيجابياً لأكثر من طرف، ومنها سمعة المصريين والكرة المصرية، كان العائد جيداً فقط للاعب، الذي اختار أن يترك حالة كروية مبهرة حققها مع نادي فيورنتينا في فترة إعارته، وجيزة، تحول فيها إلى نجم شباب حقيقي، ومعشوق لجماهير فلورنسا.. وكان ينتظره المزيد!

الانتقال إلى نادي روما، هو من أخص خصوصيات اللاعب، وحق أصيل له في أن ينتقل لأي ناد شاء، رغم حجم ما تكبدته صورة اللاعب المصري، الذي يتقن جيداً فن صنع صورة سلبية عنه، حين تدفعه المقادير للاحتراق في الخارج، فعبّر سنوات تحول من سافروا - إلا القليل منهم طبعاً - إلى دعاية سلبية للاعب المصري والكرة المصرية، وأيضاً مصر نفسها، نتيجة لتصرفات هوجاء غير مسئولة، أدت إلى حالة نفور، وتفكير مائة مرة قبل الاستعانة بأي لاعب مصري، وربما يفسر هذا سبب تقلص أعداد اللاعبين المصريين المحترفين في الخارج، بينما وصل عدد من احترقوا من دول صغيرة.. مثل الرأس الأخضر، وتشاد، والجابون.. وغيرها، ما يزيد على عدد من احترقوا من اللاعبين المصريين عبر تاريخهم!!

أعود وأقول إن محمد صلاح اختار مصطلحه الشخصية، وهو أمر يمكن أن نتفهمه، رغم حجم الأضرار التي خلفها هذا القرار، إنما ما ليس مقبولا أن يمارس وكيل أعماله أفعالا غريبة وتصرفات أغرب، جسدها دخوله في سجل مع نادي فيورنتينا، وكأننا نملك رفاة العراق والاشتباك والدخول في مسابقات صبيانية، واستوقفني تهكمه عبر حسابه على «تويتر» على النادي الإيطالي ومسئولي.. ووضح تركيزه الشديد مع من يفترض أنهم باتوا ماضياً، صار وراء ظهر محمد صلاح، ولكنها الهواية المصرية الأصلية، التي يمارسها نفر من الناس، هواية الانشغال بالهوامش، والتركيز في السطحيات، وترك المهم.. لما هو أقل أهمية، والمفروض أننا نقعد نتابع مثل هذا العبث، ونتحسر على ما يفعلونه في سمعة البلد.. اعقل يا ابني منك له!!

sharaf_khaled@hotmail.com

» محمد صلاح اختار مصطلحه الشخصية، وهو أمر يمكن أن نخفّره، رغم حجم الأضرار التي خلفها هذا القرار، إنما ما ليس مقبولا أن يمارس وكيل أعماله أفعالا غريبة وتصرفات أغرب، جسدها دخوله في سجل مع نادي فيورنتينا

حمودي حزين من وليد صلاح

أبدى أحمد حمودي لاعب الزمالك غضبه من تصريحات وليد صلاح الدين قائد الأهلي السابق وعضو لجنة الكرة والتي قال فيها إن حمودي لم يكن ضمن حسابات الأهلي ولم يدخل الفريق الأحمر في أي مفاوضات معه نظراً لوجود لاعبين أفضل منه في الأهلي. حمودي أكد لزملائه أنه مصدوم من تصريحات وليد مؤكداً أن الأهلي فاوضه أكثر من مرة وبشكل رسمي للعودة لمصر وكان من الأفضل أن يسأل وليد عن المعلومة قبل الحديث عنه بشكل سلبي.



حمودي

غضب الإسماعيلي يجبر حجازي على مقاطعة الإعلام

موقف غريب قام به أحمد حجازي مدافع الأهلي الجديد، هو رفضه بصورة قاطعة التحدث لوسائل الإعلام التي ازدهمت المتابعة ظهوره الأول في الأسبوع الماضي عقب توقيعه رسمياً وعودته من تشاد بعد مشاركته مع منتخب مصر أمام تشاد. الكل توقع ظهور اللاعب لوسائل الإعلام، والإدلاء بالتصريحات، كما هو معمول به مع كل لاعب جديد ينضم للأهلي، لكنهم فوجئوا بمقاطعة تامة من اللاعب لكل وسائل الإعلام التي قوبلت كل محاولاتها بالرفض التام ولو حتى بتصريحات بسيطة. وتبين أن السبب وراء ذلك هو مخاوف اللاعب من سؤاله بخصوص عدم حصول الإسماعيلي على أي حقوق بعد تعاقد مع الأهلي بسبب فسخ عقده مع فيورنتينا ليتعاقد مع القلعة الحمراء كلاعب حر، وذلك خوفاً من أي رد للاعب على هذا السؤال والذي من المتوقع أن تفجر إجابته براكين الغضب في الإسماعيلية ضد اللاعب الذي كان أحد الأيام لاعباً في الفريق الإسماعيلي، وتبين أيضاً أن اللاعب سيتعامل بشكل طبيعي مع وسائل الإعلام بعد أن تهدأ الأمور وهو ما لن يتم إلا بمرور الوقت.



أحمد حجازي

إيفونا يطلب رأس حربة!

طلب الجابوني مالك إيفونا مهاجم الأهلي من مدربه فتحي مبروك أن تكون كل مشاركاته مع الفريق في مركز رأس الحربة الصريح لأنه يشعر أحياناً بأن مبروك يميل في بعض الأوقات لإشراكه على الأطراف أو تحت رأس الحربة وهي مراكز لا تمكنه من إخراج كل ما لديه ومن ثم قد لا تقبل جماهير الأهلي بمستواه إذا لم يقدم المطلوب منه مع الفريق. مبروك أكد لإيفونا أنه يسعى إلى مساعدته حتى ينجح مع الفريق ولا يمكن أن يكون سبباً في ظهوره بشكل سيئ حيث يعرف أن جماهير الأهلي كلها تنتظره بعد الضجة التي أثارت حول انضمامه.



إيفونا

ورقة ميدو.. تكسب

كل من يتابع أحمد حسام ميدو المدير الفني للإسماعيلي، خلال الأيام الأخيرة، يصاب بالاندحاش، لأنه لا يترك أي شيء للمصادفة خلال تدريب الدراويش، وبدأ واضحاً أنه بالفعل يستعين بخبراته كلاعب محترف سابق بالعديد من الأندية الأوروبية الكبرى. ويحرص ميدو على أن يكون كل كلامه بالورقة والقلم سواء في التدريبات تدوين السلبيات والإيجابيات، أو في وضع لائحة الفريق المالية، التي قدمها بشكل جديد، معتمداً على تجميع النقاط قبل الحصول على أي مكافآت.



أحمد حسام



الدوري الإسباني مباريات الأسبوع الرابع

٢٠ سبتمبر
برشلونة × ليفانتي
ديبورتيغو لاكورونيا × سيورتج
خيتون
ريال مدريد × غرناطة
ريال سوسيداد × إشبيلية
إشبيلية × سيلتا فيجو
فالينسيا × ريال بيتيس
فياريال × أتلتيك بلباو
خيتافي × ملقا
إيبار × أتلتيكو مدريد
لاس بالماس × رايبو فالينكانو



الدوري الإنجليزي مباريات الأسبوع السادس

١٩ سبتمبر
تشيلسي × أرسنال
استون فيلا × وست بروميتش
نيوكاسل يونايتد × واتفورد
سوانزي سيتي × إيفرتون
ستوك سيتي × لستر سيتي
بورنموث × سندرلاند
مانشستر سيتي × وست هام
يونايتد
٢٠ سبتمبر
توتنهام هوتسبير × كريستال
بالاس
ساوثهامبتون × مانشستر يونايتد
ليفربول × نوريتش سيتي

جهاز المنتخب.. بلا حواس!



نصح عدد من المقربين إلى الأرجنتيني هيكتر كوبر المدير الفني لمنتخب مصر بالآلة يلتفت إلى أي كلام يقال أو يكتب عن المنتخب خلال الفترة المقبلة. وأكد هؤلاء لكوبر أن الحل الأفضل لعدم التأثر بالانتقادات المستمرة لجهاز المنتخب هو تعطيل أجهزة السمع والرؤية لديهم، حتى لا يسمعون أي كلام أو يقرأوا انتقادات الكثيرين له، بعد أن وصل الأمر إلى الأجهزة الفنية للأندية، وهو ما حدث من فتحى مبروك والبرتغالي فيرييرا، مدربى الأهلي والزمالك.

وقال علاء عبدالعزيز مدير المنتخب لـ«يوم ورا يوم» إن كل هذه الألسنة الفتاكة ستخرس قريباً لأن الجهاز الفني للمنتخب يؤدي دوره على أكمل وجه، وأنه طوال مشواره لم يرَ مدرباً بكل هذه الإمكانيات الفنية.

طبيب الأهلي ينضم لحزب الباب الخلفى

الباب الخلفى هو مصطلح معروف بين الإعلاميين الذين يقومون بتغطية أخبار النادي الأهلي، وهو الباب الذى يلجأ إليه اللاعب الذى لا يرغب فى إجراء حوارات أو الإدلاء بأى تصريحات للصحفيين، وأصبح أى لاعب تحيطه أضواء الشهرة يلجأ للباب الخلفى الموجود أسفل مدرجات ملعب مختار التتش.

أطراف ما حدث مؤخراً هو لجوء طبيب الفريق خالد محمود إلى الخروج عبر هذا الباب وهو ما أصاب كل المتابعين باستغراب شديد خاصة أنها المرة الأولى التى يلجأ فيها أحد غير اللاعبين إلى هذا الباب.



قنديل الصحافة الرياضية.. وداعاً

عمره، وسيظل أرشيفه بالأهرام الرياضي نبراساً لكل من يريد أن يتعلم آداب المهنة وأساسياتها، فهو معلم بارع، قبل أن يكون صحفياً لا يشق له غبار. ونعت محافظة بورسعيد قنديل الصحافة الرياضية فى بيان جاء فيه: «نعتى محافظة بورسعيد ببائع الحزن والأسى، المغفور له الراحل نصر قنديل الصحفى بمجلة الأهرام الرياضى والمعلق الرياضى، داعين المولى عز وجل أن يتغمده بواسع رحمته، وأن يلهم أسرته الصبر والسلوان».



ودعت الصحافة الرياضة، قلماً وعلماً شامخاً من أعلامها، فى السنوات الثلاثين الماضية، فقد رحل نصر قنديل الصحفى الرياضى، ومراسل الأهرام الرياضى ببورسعيد منذ نشأة المجلة فى عام ٩٠. والفقيه صحفى لا يعوض ولا يبارى لأنه جمع بين الكثير من المهارات أهمها القدرة على صياغة كتاباته بمهارة فائقة، جعلته الأبرز فى مجاله، وأحد أفضل من شغلوا المهنة مدير مكتب فى السنوات الماضية. وبرغم أن قنديل أحد أقدم من عملوا بالأهرام الرياضى منذ نشأتها عام ٩٠ فإنه ظل حتى اللحظات الأخيرة من عمره، يكتب ويكتب، ويتدفق مداد قلمه بكل ما هو جديد ورائع لأخبار مدينته بورسعيد التى كان دائماً ما يصفها بالباسلة. الفقيه برع فى الانفرادات والأخبار الحصرية، وإجراء الحوارات مع كل الأبطال فى بورسعيد، حتى تم اعتباره عمدة مدراء المكاتب فى كل محافظات مصر.

رحم الله نصر قنديل الذى ضرب المثل فى التفانى والإخلاص فى عمله حتى اللحظات الأخيرة من

فترة إعداد «معنوية» في الحدود

لم يجد عبد الحميد بسيوني المدير الفني لحرس الحدود أفضل من الترويج عن لاعبيه من خلال التنزه معهم، لكسر حدة الملل لفترة الإعداد القائمة حالياً استعداداً للموسم الجديد.

ويرى الجهاز الفني لحرس الحدود أن التركيز - إلى جوار التدريبات البدنية - على الأمور المعنوية من شأنها أن تأتي بالعديد من الأمور الإيجابية، منها حالة التقارب بينه وبين اللاعبين، علاوة على جعلهم في حالة من التركيز في الأمور الفنية، لأن اللاعبين سيكونون كتاباً مفتوحاً له.



عبد الحميد بسيوني

وظيفة مدرب الإسماعيل.. «سويتشر»

• كتب - محمد مظهر:

كلف أحمد حسام ميدو المدير الفني للدراويش معاونه أحمد فكرى الصغير المدرب المساعد باستقبال المكالمات الهاتفية من محلل المباريات بالجهاز الفني محمد عويس الذى يجلس بالمدرجات أثناء المباريات. وكان قد تم تكليف أشرف خضرم المدرب العام بهذه المهمة لكنه طلب نقلها لفكرى حتى ينصب تركيزه خلال المباريات على أداء اللاعبين داخل الملعب.

المدرب المساعد وخلال مباريات الدورى الجديد سيقوم بوضع سماعة صغيرة في أذنه أثناء المباريات للاستماع إلى ملاحظات عويس وسيكون خط الهاتف متصلاً ٩٠ دقيقة.

أحمد فكرى الصغير



الزمالك يسعى إلى بقاء «الخطين»

رغم أن الزمالك بدأ التفاوض مع عدد من شركات الملابس العالمية لرعايته بعد انتهاء عقد أحدها فإن أعضاء مجلس الإدارة أبدوا رغبة في ألا يخلو التصميم الجديد من الخطين الأحمرين بعرض القميص.

وسيبدأ الزمالك جولة من المفاوضات مع الشركة الجديدة حول شكل القميص الجديد مع وضع شرط أساسى بوجود الخطين على الرغم من أن قمصان الزمالك في السنوات الماضية شهدت عدداً من التصميمات ليس بها الخطان أو وضعهما طولياً كما حدث في موسم ٢٠١١.

كفارة يمين على رئيس سموحة

قرر محمد فرج عامر صيام ٣ أيام كفارة يمين بعد أن أقسم بأن فريقه سيفوز على الهلال السودانى في دورى المجموعات بدورى أبطال أفريقيا.

كان عامر قد أكد أن سموحة سيفوز على الهلال وأنه متأكد من ذلك، وبالفعل كان الفريق السكندري فائزاً حتى الدقيقة ٧٣ من الشوط الثاني، بهدف عمرو المنوفى في الدقيقة ٢١ من الشوط الأول، لكن تعادل الهلال عن طريق نصر الدين عمر في الدقيقة ٧٣ من زمن اللقاء.

الغريب أن عامر أقسم أيضاً بأن فريقه سيفوز على الزمالك في الدور قبل النهائي لكأس مصر.

فرج عامر



محمد فتحي



الأهلى يعدّل عقد رمضان للمرة الثالثة

قرر علاء عبد الصادق مدير قطاع الكرة بالأهلى منذ عدة أيام تعديل عقد رمضان صبحى لاعب الفريق للمرة الثالثة فى غضون عام تقريباً، وذلك بعدما رفض النادي التفریط فى اللاعب الذى تلقى عرضاً من روما الإيطالى فى شهر يوليو الماضى، وتمسك باستمراره بين صفوفه مع وعد بالسماح له بالاحتراف الموسم المقبل، إذا ما تلقى عرضاً مناسباً.. وكان عقد رمضان قد تم تعديله مرتين خلال الموسم الماضى من ٣٥٠ ألف إلى ٧٠٠ ألف ثم وصل إلى ما يقرب مليون جنيه فى التعديل الأخير الذى جرى منذ عدة أيام.



● «جنش» حارس مرمى الزمالك، أبدى سعادته بالاهتمام الإعلامى الذى وجده خلال الأيام الأخيرة. حارس مرمى الزمالك أكد أن الجهاز الفنى له دور كبير فى ارتفاع مستواه.

● الإنتاج الحربى انتظم فى معسكر بشمر الشيخ، ولمدة ٧ أيام، يتخلله أداء التدريبات والتعاقد مع محمد زيدان نجم المنتخب الأسبق.



محمد زيدان

● باسم مرسى مهاجم الزمالك استجاب لتعليمات البرتغالى فيريرا للاسترخاء التام وعدم الإجهاد حتى يعود أفضل مما كان خلال المباريات الماضية.

● مجلس إدارة المصرى البورسعيدى برئاسة سمير حلبية بدأ يفكر فى الرحيل والاستقالة، بعدما فوجئ بان هناك ديونا متراكمة، تركها له المجلس السابق بقيادة ياسر يحيى.



سمير حلبية

الجونة..

يفاوض عمرو جمال

دخل مسئولو الجونة فى مفاوضات مع عمرو جمال مهاجم الأهلى، من أجل استطلاع رأيه فى الانضمام للنادى الساحلى خلال الموسم الجديد. ويرغم ارتباط عمرو جمال بعقد مع الأهلى فإن بدء المفاوضات سيكون تمهيداً لمفاتيحة مسئولى الأهلى لضم اللاعب على سبيل الإعارة لدعم الفريق فى الموسم الجديد. يذكر أن الجونة، هيّط إلى دورى الدرجة الأولى، لكنه قدم تظلاً للجبلية ضد نادى الداخلية الذى اشرك لاعبا مقبداً بصوف الإنتاج الحربى.

ويرى الجونة أن التفاوض مع نجم الأهلى ومنتخب مصر، يأتى بغض النظر عن قضيته مع الجبلية.



عمرو جمال

مهرجان الأهرام الزراعى الأول بحضور كوكبة من رموز الدولة وفنانين

وقعت مؤسسة الأهرام ممثلة فى مجلة الأهرام الزراعى، بروتوكول تعاون مع الهيئة العامة للاستعلامات لتدريب الفلاحين على أحدث نظم الزراعة الحديثة، جاء ذلك على هامش احتفال المؤسسة بمهرجان الأهرام الزراعى الأول، الذى عقد مساء السبت الماضى، وشارك فيه عدد من رموز العمل الوطنى والزراعى. ويتضمن البروتوكول تدريب الفلاحين بجميع محافظات الجمهورية على أحدث الأساليب العلمية فى الزراعة، بهدف الارتقاء بالإنتاج المحصولى، والتوعية الإرشادية، وذلك من خلال استخدام قاعات النيل التابعة للهيئة العامة للاستعلامات والتي تنتشر فروعها فى محافظات مصر. كما قدم المهرجان، هدية للمتميزين من الفلاحين الذين حققوا أعلى إنتاجية زراعية فى المحاصيل الاستراتيجية، عبارة عن طن سماد لمدة عام مقدمة من إحدى شركات إنتاج الأسمدة. كانت قاعة الاحتفال بمهرجان الأهرام الزراعى، قد شهدت حالة من الزحام الشديد من قبل الفلاحين الذين التفوا حول عبدالكريم عبدالناصر، الذى أثار وجوده بالحفل استعادة لروح الزعيم جمال عبدالناصر.. وقال الفنان حمدي أحمد، إنه فى حيرة من أمره حين حضر مهرجان الأهرام الزراعى أبقى بوصفه فناناً أم فلاحاً؟، إلا أنه اختار أن يكون فلاحاً. وأكد الفنان محمد صبحى فى رسالته للمهرجان، على ضرورة دعم الدولة للفلاح وأن تعتبره موظفاً تمنحه كل الحقوق وفى مقدمتها التأمين الصحى والمعاش الاجتماعى.



صراع الملفات يتفاقم فى الإسماعيلية

رفض محمد فتحي بلبل المدير الفنى للإسماعيلية تقديم استقالته بناء على طلب محمد أبو السعود رئيس النادي وكان أحمد عبد الحليم عضو مجلس الإدارة قد حمل رسالة من رئيس النادي بشأن إبلاغ المدير التنفيذى بتقديم استقالته إلا أن الأخير رفض وطلب أن تكون إقالة وهدد بكشف عدد من المخالفات إلا أن رئيس النادي تراجع وتحدث هاتفياً مع بلبل وعادت العالقة كما كانت.

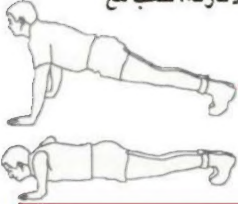
وكان أبو السعود طلب استقالة المدير التنفيذى بسبب فشله فى العديد من الملفات أهمها ملف شركة الرعاية ومستحقات اللاعبين القدامى والنادى الاجتماعى بأرض النخيل.





أفارقة غزل المحلة.. وارد مدينة البعوث!

فوجي بعض وكلاء اللاعبين بأن مسئولى غزل المحلة يطلبون لاعبين أفارقة للانضمام إلى الفلاحين، بما لا يزيد على ٢٠ ألف دولار للاعب الواحد، بعض الوكلاء مساهمة في مساعدة الغزل أكدوا لمسئوليهم أنهم من الممكن أن يحضروا لاعباً أو اثنين بسعر ٨٠ ألف دولار على الأقل بما يوازي نحو ٦٠٠ ألف جنيه مصري، لكنهم فوجئوا برفض الجهاز الفني للغزل، فما كان من هؤلاء الوكلاء إلا أن طالبوهم بالذهاب لمدينة البعوث بالأزهر للتعاقد مع بعض الطلبة الأفارقة، للعب مع الفلاحين!!



صحة ولياقة:

الإعداد والإجهاد البدني.. اليوم الأول

عند بداية أول كل موسم لاى نشاط رياضي لابد من الإعداد البدني للاعب، وهناك فارق بين الإعداد البدني والإجهاد البدني.

- الإجهاد البدني: هو إجهاد اللاعب بدنياً دون فائدة بزيادة الحمل أعلى من قوة تحمل العضلة مثل السيارة المغروسة في الرمل و«العجل بيلف على القاضي» مما يسبب حرق أسطوانة الدبرياج يعنى من المفروض الحمل يتناسب مع قوة العضلات.

- الإعداد البدني: هو تهيئة وتجهيز جميع الأجهزة الحيوية في جسم اللاعب وتتمثل في: الجهاز الدوري وهي صحة وسلامة القلب فلا بد من عمل الفحص الطبى للتأكد من سلامة القلب.

- الهيكل العظمي: وهو التأكد من سلامة جميع مفاصل الجهاز العظمي من خشونة أو غضروف - الجهاز العصبي: التأكد من سلامة الجهاز العصبي. الجهاز التنفسي: وهو الرئتان. الجهاز العضلي: وهذا الجهاز مهم للحفاظ على جميع الأجهزة التي ذكرت لأن الجهاز العضلي عندما يكون قوياً يكون الحمل على الأعصاب خفيفاً وتكون الأعصاب مرتاحة، وبالنسبة للجهاز العظمي عند قوة العضلات يخف الحمل والضغط على المفاصل وتزيد قوة القلب والرئتين كلما زادت القوة العضلية.

إذن لابد من الإعداد البدني وهو الإعداد العضلي. وفي العدد المقبل نستعرض كيف يتم إعداد وتجهيز الجهاز العضلي.

محمد عز الدين



فتحي مبروك

البقاء المشروط بإحراز بطولتين

ربما لا يعلم الكثيرون أن قرار توقيع فتحي مبروك المدير الفني للأهلي موسماً، ليس على إطلاقه، وأن ذلك مشروط بالفوز بكأس مصر والبطولة الكونفيدرالية، وأنه في حال عدم حدوث ذلك فإن المدير الفني الأجنبي سيكون هو البديل القوي.

ومن المنتظر أن يضع مجلس إدارة الأهلي كل البدائل لمبروك وجهازه تحسباً لعدم تحقق النتائج المرجوة، بما يعنى أن قرار استمرار فتحي مبروك لمدة عام، هو من قبيل البقاء المشروط.



سوريا تلغى معسكر الإسماعيلي بهولندا

رغم محاولات أحمد حسام ميدو مع السفير الهولندي بالقاهرة خيرارد ستخس استخراج تأشيرات السفر لبعثة فريق الإسماعيلي لهولندا بشكل استثنائي، فإن السفير رفض بسبب تعليمات المفوضية الأوروبية بتنفيذ إجراءات إعطاء التأشيرات ورفع حالة الطوارئ القصوى للقادمين من الشرق الأوسط بسبب الأحداث التي تشهدها العواصم العربية خاصة سوريا. ميدو ورغم محاولاته مع السفير والتأكيد أن الإسماعيلي من أكبر الأندية المصرية فإن السفير بعد أن أبدى احترامه للدراويش قال إن هناك تعليمات تتمثل في الحصول على التأشيرة خلال ٥ أسابيع. وتلقت إدارة النادي عرضاً من شركة قطرية بإقامة المعسكر بدولة البوسنة لكن محمد أبو السعود رئيس النادي يفكر في إقامته بدبي وهناك آراء داخل الجهاز الفني بالسفر إلى تونس أو المغرب.



الدكة.. أزمة سعد سمير

أكد سعد سمير مدافع الأهلي لبعض المقربين منه أنه يرفض الجلوس على دكة البدلاء، لمجرد أن الفريق تعاقد مع أحمد حجازي ورامي ربيعة بعدما تردد أن الثنائي الجديد سوف يلعبان أساسيين على حساب سعد ونجيب. سعد قال إنه يلعب أساسيًا طوال العامين الماضيين ولم يقصر أو يخطئ، ولا يمكن أن يجلس على الدكة لمجرد التعاقد مع الثنائي. مدافع الأهلي بدأ يروج أنه في حال شعوره بأنه سيكون مجرد بديل لربيعة أو لحجازي فسوف يطلب الرحيل فورًا، خاصة أنه تحمل الكثير وصبر طويلا حتى يلعب أساسيًا.

رنيم الوليلي في برج الجزيرة



حول الإنجاز الكبير الذي حققته رنيم الوليلي مؤخرا بتصدر التصنيف العالمي لسيدات الاسكواش للمحترفات للمرة الأولى في تاريخ الاسكواش المصري وفي تاريخ الرياضة النسائية المصرية عقد مجلس إدارة نادى وادى دجلة مؤتمرًا صحفيًا عالميًا أول أمس الاثنين ببرج الجزيرة تحدثت فيه الوليلي عن إنجازها الكبير وخطتها المستقبلية للحفاظ عليه وحصد المزيد من الألقاب. وقالت رنيم إنها فوجئت بتصدرها التصنيف العالمي في هذا التوقيت، مؤكدة أنها كانت تتوقع أن يحدث هذا في وقت لاحق من هذا العام، وأن وصولها لهذا المركز وضع على عاتقها مسؤولية كبيرة بالحفاظ عليه.



حمادة صدقي

وادي دجلة باللغة العربية الفصحى

خاض وادى دجلة، مبارياته الإعدادية للموسم الجديد، مع بعض الفرق العربية الموجودة بمصر، منها السالمية والنصر الكويتيان. الطريف أن دجلة، سيسافر خلال الأيام المقبلة لإقامة معسكر بالإمارات، يلعب خلاله عدة مباريات مع أندية القمة هناك مثل العين، وغيرها. مباريات الفريق الدجلاوى مع الفرق العربية، جعلت اللاعبين يداعبون الجهاز الفني بقيادة حمادة صدقي بأن فترة الإعداد باللغة العربية الفصحى إشارة إلى إقامة المباريات الودية مع فرق عربية فقط.

Take Away

● هذا من لاعبي الأهلي داعموا الثنائي الأفريقي الهاشي جون أنطوي والهايتوني عائلتك ابفونا بعد أن قرر الأهلي إعطائهما مساراتي الإسماعيلي جابريلو لادري الفتي الأسبق للفريق وخورخي سيمو سرب الاحمال الأسبق، حيث حذر وهما عن عدم إثبات انفسهما مطلقا حدث مع جابريلو وخورخي من باب التنازل والتسليم.



أحمد توفيق

● عصام الحضري حارس مرسي وادى عطفه، وأدبه يوما شديدا من الجهاز الفني للفريق بعد أخطائه في مباريات انونية، ونحراها أمام العصر الكويتي حيث تسبب في ركلة جزاء، ليخسر دجلة ٢/١.

● أحمد سحاف عضو الجملانية أكد أن إشراف أعضاء اتحاد الكرة على المجلس هو أحد أسباب المشكلات التي يعانيها المجلس.

نتائج البطولات الأفريقية

دوري الأبطال

سبوتاك «التهال» ١/٠

غازيميس «المغرب التطواني» ٠/٠

المرينج «النصار العاصمة» ٠/٠

وفاق سطيف «مولودية العلمة» ٢/٠

الكو فغندر البنة

الأهلي «القبلي الثاني» ١/٠

الشمس «الترجي» ١/٠

الوادي «المنصورة» ٠/٠

الأمالية «بور اندو» ١/٠

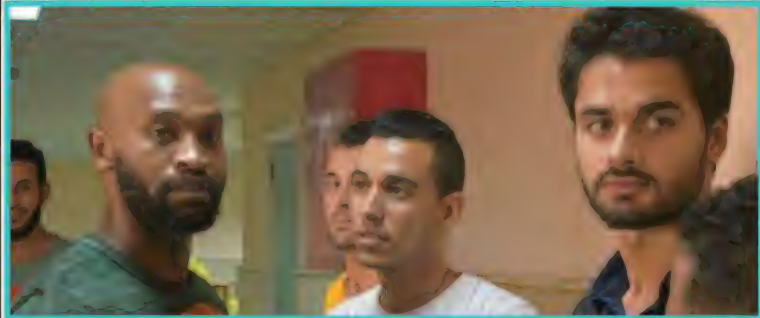


إنبي بدون كهرباء.. تحت خط الفقر!

انتقد عدد من لاعبي إنبي اقتصار إعداد الفريق على المعسكرات الداخلية، وعدم الذهاب إلى أوروبا لإقامة معسكر إعدادي قبل بداية الموسم الجديد.

ويرى هؤلاء أن الفريق البترولي ليس فقيرًا حتى يبخل على لاعبيه بمعسكر أوروبي يكون أفضل كثيرًا من كل النواحي.

وقال أحد اللاعبين إن فلوس كهرباء يفقره والذي انتقل للزمالك، كقيلة بأن تقيم أفضل فترة إعداد لكن يبدو أن إنبي سيستمر في دائرة الفقر بعد أن كان الأغني قبل الثورة.



فتلة شيكابالا في الإسماعيلية

كان إجراء الفحص الطبي للاعبين الإسماعيلي شاهدًا على غيرة الدراويش من شيكابالا الجهاز قرر إجراء الكشف بمستشفى جامعة قناة السويس التخصصي على يومين: الأول للاعبين المقيمين بالإسماعيلية والآخر لمن هم من خارجها وفي اليوم الثاني حضر إلى الإسماعيلية شيكابالا وعند دخوله مع زملائه للمستشفى قبل العاملون بالمستشفى على شيكابالا لانتقاط الصور دون الالتفات إلى بقية اللاعبين رغم وجود نجوم كبار.

لاعبو الإسماعيلي دخلوا في حوارات جانبية بشأن نجومية شيكابالا وأنه سوف يسحب السلطة من نجوم الفريق كبار مثل حسني عديريه ومحمود عبدالعزير ومحمد صبحي.

شحية: علاقتي بجميع الأندية محترمة



محمد شحية

أكد محمد شحية وكيل اللاعبين أنه يرتبط بعلاقة جيدة مع جميع الأندية المصرية وقال أنه وكيل عدد كبير من اللاعبين. وأضاف شحية أنه طوال ممارسة مهنة وكالة اللاعبين لم يكن وكيلًا في يوم من الأيام مع محمد محسن أبو جريشة مهاجم الإسماعيلي والشرطة السابق وأنه ليس له أي دخل بانتقاله لنادي الشرطة.

وأشار شحية أنه يرتبط بعلاقات أكثر من جيدة بقيادات اتحاد الشرطة منذ صعوده إلى الدوري الممتاز وأبرم عددا من الصفقات التي أفادت النادي فنيا وماليا مثل النيجيري بوبا وخالد قمر وفيتي مبروك ومحمد رجب ريعو وغيرهم من اللاعبين المتميزين. وأكد شحية أن تدخله في صفقة انتقال خالد قمر وأحمد دويدار إلى نادي الزمالك بصفته وكيل اللاعبين ليس أكثر دون الدخول في الاتفاقات المالية.

وشدد شحية على أنه ابتعد عن التعامل مع اتحاد الشرطة منذ تولى على غيط الإشراف على قطاع الكرة وتولى خالد القماش مهمة تدريب الفريق، بسبب أنه يرتبط معهما بعلاقة وثيقة على أساس أنهم جميعا من محافظة الإسماعيلية وأنه يعلم أن المجال دائما فيه سوء ظن لذلك فضلت الابتعاد عن القيل والقال.

«قارئية الصحف والمواقع الرياضية في مصر» في رسالة ماجستير

أصبحت الصحافة الرياضية في وقتنا الحاضر ظاهرة حضارية كبيرة حيث أمدتها الرياضة الحديثة بالعديد من الإمكانيات العظيمة، عن طريق الاتصال بواسطة مجموعة من الوسائل التي تقوم بنشر الأخبار والمعلومات الرياضية، بحيث تؤثر في المجتمع وبالتالي أدركت الصحافة الرياضية شغف القارئ المصري لتتبع الأخبار الرياضية ليس في مصر فقط ولكن في العالم كله، وفي إطار ذلك ناقشت الباحثة همد سلامة شديدة رسالة ماجستير في كلية الآداب جامعة المنوفية بعنوان «قارئية الصحف والمواقع الرياضية في مصر» تحت إشراف الأستاذ الدكتور محمود علم الدين أستاذ الصحافة كلية الإعلام جامعة القاهرة والدكتورة سهام عبدالخالق مدرس الإذاعة كلية الآداب جامعة المنوفية، والأستاذ الدكتور عبدالجواد سعيد ربيع أستاذ الصحافة ورئيس قسم الإعلام بكلية الآداب جامعة المنوفية «مناقشا» والأستاذة الدكتورة نجوى كامل «مناقشا». وتتلور مشكلة هذه الدراسة في: رصد وتحليل استخدامات الجمهور المصري للصحف الرياضية المتخصصة والمواقع الإلكترونية الرياضية، وذلك من خلال التعرف على الصحف والمواقع الرياضية التي يفضلها الجمهور عينة الدراسة ودوافع التعرض لهذه الصحف والمواقع الرياضية والإشباع المتحققة منها، بالإضافة إلى التعرف على أنواع اللغات الرياضية التي تتناولها موضوعات وسائل الإعلام الرياضي محل الدراسة والمصادر التي تعتمد عليها وأبرز الموضوعات والشخصيات التي تناولتها والفنون الصحفية المستخدمة في الصحف والمواقع الرياضية عينة الدراسة.

«السيلفي».. خطر على وزير الرياضة

داعب على خالد عبدالعزيز نجل وزير الرياضة والده عبر «فيسبوك» تعليقا على إحدى الصور السيلفي للوزير بالتأكد على أن الصور «السيلفي» انتشرت للوزير، حيث كتب قائلا: «سيلفيهاك كثر يا بابا وكذا خطر!» واعتاد وزير الرياضة التقاط الصور «السيلفي» مع أبطال مصر في الألعاب الفردية ونشرها عبر صفحته كنوع من التشجيع للواء اللاعبين الذين لا يجدون الاهتمام الإعلامي الكافي.





مركز الأهرام للتنظيم وتكنولوجيا المعلومات
(الميكرو فيلم)
Aham Center for Information Organising & Technology
(Microfilm)

٢٧٧٠٤٩٣٨ - ٢٧٧٠٤٧٥٧ - فاكس: ٢٧٧٠٥٦٢٤

إشراف: مسعود الحناوي
إعداد: نهلة رحمن - هناء القرشي

melhrawy@ahram.org.eg

كنوز الأهرام الرياضية
نعيد نشر الأحداث والأخبار.. ونحلل الحقائق ونكشف الأسرار..
ونؤرخ لتاريخنا الرياضي الذي نشر على صفحات الأهرام..
على مدار تاريخه العريق.. من خلال مركز الأهرام للتنظيم
وتكنولوجيا المعلومات " أسبوت "



جلالة الملك يفتتح دورة البحر المتوسط

«يسرني أن أعلن افتتاح الدورة الأولى للالعاب البحر الأبيض المتوسط» بهذا النطق السامي افتتح جلالة الملك فاروق أمس الدورة الأولى للالعاب البحر الأبيض المتوسط وكان له أجل وقع، إذ أتبع على أمواج الأثير في جميع أنحاء العالم، واهتزت جوانب ملعب فؤاد الأول من التصفيق الحاد من الألوف التي كانت محتشدة في مدرجاته. قبل الساعة الرابعة تعالي هتاف الجماهير في خارج الملعب إبداناً بوصول الركاب الملكي، وكان في شرف استقباله في مدخل المقصورة الملكية صاحبة المجد عباس حليم وسليمان داود، وبدا عرض الأعلام تتقدمه الدول بحسب الترتيب الأجنبي اللاتيني، واستتحت من ذلك اليونان فكان علمها هو الأول باعتبار أنها صاحبة الفكرة الأولمبية الأولى وكان العلم المصري الأخير بوصف أن مصر صاحبة الدعوة واصطفت الفرق في الميدان كل وراء علمه حيث اصطفوا أمام المقصورة الملكية على شكل نصف دائرة ثم اعتلى سعادة محمد طاهر باشا رئيس اللجنة الأولمبية ورئيس الدورة منصة الخطاب وألقى خطاباً ثم تفضل جلالته الملك فأعلن افتتاح الدورة الأولى لدول البحر، فبدأ برفع علم الدورة على سارية بين تصفيق الجماهير وعلى أثر ذلك أطلق ٢١ مدفعاً إبداناً ببدء الدورة واطلقت أسراب الحمام بيلغ عددها ٣٠٠ حمامة من جوانب الملعب، وقد أعدت اللجنة الأولمبية بياناً بأثمان التذاكر الخاصة بحفلات دورة البحر المتوسط وهي أثمان تتراوح بين جنيهين و ١٠ قروش تبعاً لنوع اللعبة.

العاب قوى: من ١٠ إلى ٥٠ قرشا

كرة سلة: من ١٥ إلى ٥٠ قرشا

سباحة: من ٢٠ إلى ٥٠ قرشا

كرة قدم: من ١٥ إلى ١٠٠ قرش وحفل الختام من ٢٠ قرشا إلى ٢٠٠ قرش.

وقررت اللجنة منح خصم قدره ٢٠٪ للذين يشترون سلسلة كاملة من التذاكر لنوع معين من الألعاب، وهؤلاء يحق لهم شراء تذكرة لحفل الختام بخصم قدره ٢٠٪ أيضاً.

مقال رياضى { ملا حظات على هامش الدورة

انتهت الدورة الأولى للالعاب البحر الأبيض المتوسط على خير ما كنا نرجو جميعاً بوصفها أول عمل من نوعه تتولاه مصر في حياتها الرياضية، وخروج الأجانب الذين اشتركوا فيها وجههم من الذين مارسوا تنظيم المباريات والمسابقات والدورات المختلفة وهم يشكرون لحرص هذا الجهد، ويذكرون الأيام التي قضوها تفرحاً طيبة عادوا بها إلى بلادهم. فأما المسابقات وما تبعها من مباريات فقد مرت في حدود القانون تحت إشراف مندوبي الاتحادات الدولية، فلم يقع فيها تجن على منطق القانون، وهذا هو الركن الرئيسي من الدورة الذي كان أي خطأ فيه يؤدي حتماً إلى الفشل الفني، فنجاح الدورة في هذا الركن هو النقطة الحساسة في الموضوع وقد مرت بسلاسة. وقد كانت فكرة دورة البحر الأبيض المتوسط تلك الفكرة الحريثة أقرب إلى الخيال منها إلى الواقع، ولكن جرأة سعادة محمد طاهر باشا كانت أصلب عوداً من أن تثن أو تضعف أمام العقبات، فقلع المراحل الأولى وهو واثق من أن رعاية جلالته الملك فاروق تحفظه الله وعناية حكومته أمضى سلاح لاختراق صلابة الفكر إذن إقامة الدورة كانت أخصب عمل رياضي أقدمت عليه مصر وكانت في الواقع أبرز خلية في تاريخ نشاط طاهر باشا. ومهما يذهب الناقدين إلى هذه الدورة بقوة ملاحظاتهم فلن يخرجوا عن نطاق عملية التنظيم وهو الذي يصلح ميداناً للنقد ويشفي غليل الناقدين ولكن اللجان المنظمة منها من يبرز بنجاح أعماله لجنة المسانكن ولجنة المواصلات، فهذه كانت أعمالها متصلة بعصب الدورة وعناصرها الخارجية.

{ ١٩٥١/١/٢٢
ذهنية

أخبار رياضية { السواحل تفوز ببطولة القوات المسلحة لكرة القدم

أقيمت بملعب بلدمة الإسكندرية المبارتان النهائية لبطولة القوات المسلحة لكرة القدم. وابتدأت المباراة الأولى في منتصف الساعة الثانية بين فريقى القوات البحرية والقوات الجوية على المركزين الثالث والرابع في البطولة وانتهت بفوز البحرية ٧/٤ أما المباراة الثانية فكانت بين فريقى السواحل والقوات البرية على المركزين الأول والثاني وكانت من أمتع المباريات المحلية التي أقيمت هذا العام وقد سجلت السواحل فوزاً باهراً عندما فازت بأصابتين نظيفتين.

{ ١٩٥٥/٦/٢٢

وصول البطل أندرياس لتدريب مصر

وتنس طاولة

{ ١٩٥٦/٧/٢٧

علية وزينب وليزة يفوز ببطولة ألعاب القوى

ألعاب قوى

{ ١٩٦٦/٧/٢٢



الدورى الإسباني

نتائج مباريات الأسبوع

الفاث

اتلتيك بلباو - خيتالي (١/٣)

اتلتيكو مدريد - برشلونة (٢/١)

ريال مدريد - ريال سوسيداد (١/١)

سبيليا - لاس بالماس (٣/٣)

اسنابل - ريال مدريد (صفر/٢)

سلتا - إيبير (صفر/صفر)

سورتنج خيخون - لاسيسا (صفر/١)

ليفانت - إشبيلية (١/١)

غرناطة - فياريال (٣/١)



الدورى الإنجليزي

نتائج مباريات الأسبوع

الخامس

إيفرتون - تشيلسى (١/٣)

أرسنال - ستوك سيتي (٢/صفر)

ويست بروميتش - ساوثهامبتون (صفر/صفر)

كرستال مالاس - مانشستر سيتي (١/١)

نوريتش سيتي - بورنموث (١/٣)

والفورد - سوانزى سيتي (١/صفر)

مانشستر يونايتد - ليفربول (١/٣)

ستوك سيتي - توتنهام هوتسبير (صفر/صفر)

ليفانت - إشبيلية (١/١)



أندراخت يقدم تيريزجيه في مؤتمر صحفي

عقد نادي أندراخت البلجيكي مؤتمراً صحفياً لتقديم نجمه المصري الجديد محمود حسن الشهير بتيريزجيه بعد انتقاله من الأهلي على سبيل الإعارة، ونال خلال المؤتمر استحسان الحاضرين من الصحفيين الذين كانت أهم أسئلتهم تدور حول السبب وراء اسم تيريزجيه.



سيلفي حرس الحدود

انتبه فريق حرس الحدود فرصة تجمعه مع المدير الفني عبد الحميد بسيوني بعيداً عن التدريبات، فقرّر اللاعبون أخذ عدد من الصور السيلفي مع المدير الفني لتكون تذكراً جميلة بينهم. **سوريا غنيم**



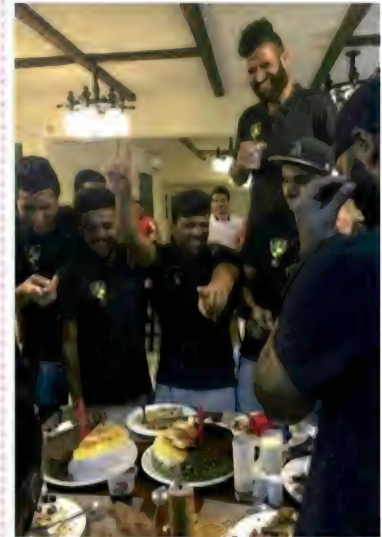
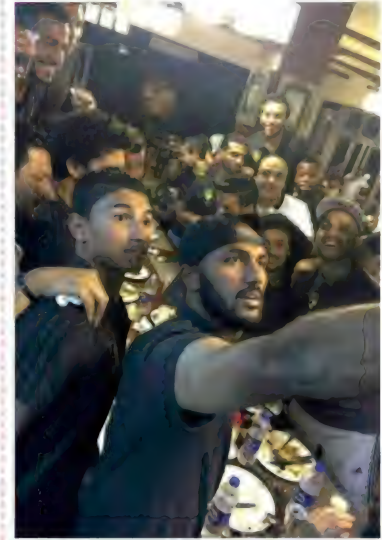
أسبوع الإخاء المصري السعودي في النادي الأهلي بالجزيرة

بحضور السيد أحمد قطان سفير المملكة العربية السعودية بجمهورية مصر العربية. بدأت فعاليات أسبوع الإخاء المصري السعودي كأحد بنود بروتوكول التعاون الرياضي والشبابي بين وزارة الشباب والرياضة والهيئة العامة لرعاية الشباب والرياضة بالمملكة العربية السعودية الشقيقة.. شهدت المنافسات عدة لقاءات رياضية بين الفرق المصرية ونظيرتها السعودية في الإسكواش وكرة اليد في النادي الأهلي بالجزيرة ورياضة السلاح في نادي السلاح المصري.. أكد السيد السفير أحمد قطان خلال وجوده بالنادي الأهلي أن أسبوع الإخاء المصري السعودي يعتبر دافعاً لتحقيق مزيد من التعاون وبحقق الأهداف المشتركة بين البلدين ويدفع الحركة الرياضية نحو آفاق مستقبلية تتناسب مع عمق العلاقات التاريخية الوثيقة والمتميزة على المستويين التنفيذي والشعبي بين مصر والمملكة العربية السعودية.



لاعبو دجلة يحتفلون بميلاد العش

احتفل لاعبو فريق نادي وادي دجلة وجهازهم الفني بعيد ميلاد أحمد العش لاعب الأهلي السابق وفاجأوه بتورتة وهدايا، وهو الأمر الذي أسعد العش الذي بات من أهم لاعبي الفريق.



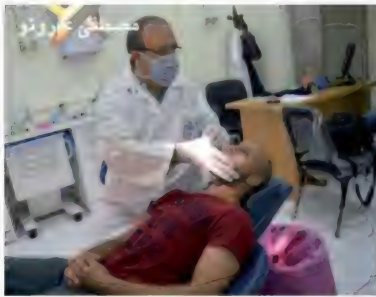


صحيفة الحالة الطبية لنجوم الدراويش

شاملة جميع الفحوصات الطبية على جميع اللاعبين وجاءت بترتيب اللاعبين حسب الأقدمية داخل الفريق وهذا الأمر لم يعجب بعض اللاعبين الذين حضروا إلى المستشفى في حالة من الاستعجال للانتهاء مبكرًا من الفحوصات الطبية.

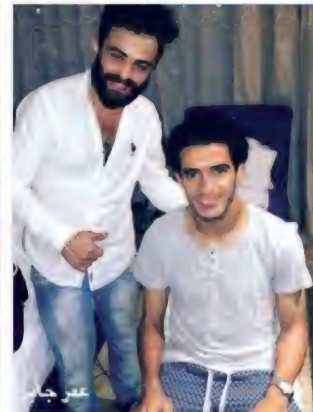
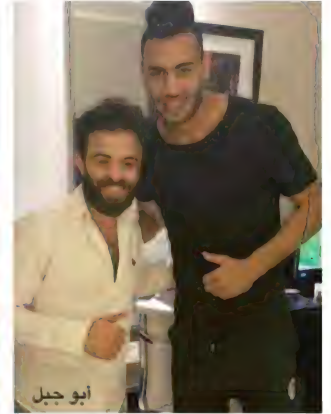
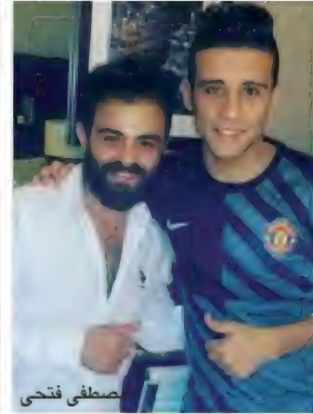
✖ محمد مظهر

في خطوة طبية أجرى الفريق الأول بالنادي الإسماعيلي الفحص الطبي في خطوة احترافية للاطمئنان على صحة اللاعبين.. هذه هي المرة الثانية التي يقوم فيها النادي الإسماعيلي بإجراء الفحص الطبي على اللاعبين حيث سبق أن فعلها النادي موسم ٢٠٠٨ / ٢٠٠٩ بعد رغبة هيرون ريكاردو المدير الفني البرازيلي وقتها.. الفحص الطبي شمل ٣ فحوصات طبية



..والعدوى وصلت إلى الإسماعيلي

أحمد سمير لاعب الزمالك السابق والإسماعيلي الحالي انتقلت إليه عدوى تغيير قصة الشعر، فقرر تغيير لون شعره على التقاليع الأفريقية وصبغه بلونين الأصفر والأسود، وكان الشكل محل دهشة لاعبي الدراويش عندما شاهدوه لأول مرة.



نيولوك لاعبي الزمالك

قرر لاعبو الزمالك وخلال معسكر الفريق استعدادًا لمباراة أورلاندو بطل جنوب أفريقيا تغيير قصات الشعر الخاصة بكل منهم، الأمر الذي جعلهم يستدعون مصفف الشعر للمعسكر، ودخل نجوم الفريق في مناقشة في شكل ولون الشعر لكل منهم وعلى رأسهم مصطفى فتحي ومحمد أبو جيل ومحمود عبد المنعم كهربا وعمر جابر ومحمد سالم.

أصبح ملف إعادة الجماهير إلى المدرجات من جديد خطيرًا ومتعلّقًا بكل ما تحمله الكلمة من معنى في ظل عدم وضوح الرؤية وتحديد مسؤولية كل طرف في منظومة الكرة وعدم التعلم من دروس الماضي.. والأخطر علامات الاستفهام والدهشة التي تحيط بشركات التنظيم والرعاية والتي حولته إلى بيزنس.

«طول» تطيح
بقيادات من
وزارة الشباب
والرياضة بناءً
على تقرير
جهة رقابية

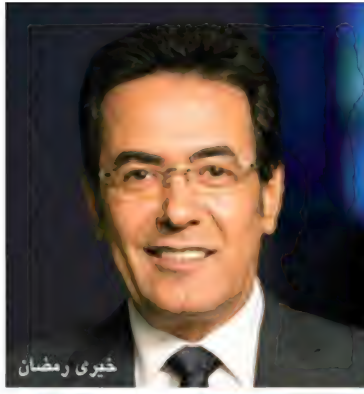
«مدرج» ليس
لها سابقة
أعمال إلا
فيديو على
يوتيوب

بيزنس عودة الجماهير للمدرجات

وتدخلت وزارة الشباب والرياضة في ملف الجماهير وإعادتها خاصة في مباريات الكونفيدرالية الأفريقية في حالة وصول الأهلي والزمالك للنهائي، وأخذت على عاتقها أن تقوم بإعادة الجمهور فقط إلى البطولة وحاولت أن وزارة الشباب والرياضة أن تكون هي المسئول الأول والأخير عن الملف والتفاوض المباشر مع وزارة الداخلية، باعتبار أن الوزيرين (الرياضة والداخلية) كان قبل استقالة المهندس إبراهيم محلب يتقابلان كل أربعة مع رئيس الوزراء في اجتماع دوري لمجلس الوزراء، وقد يتوصلان لحلول سريعة أثناء الجلسات وإذا اختلفا في شيء يتدخل رئيس الوزراء في الموضوع فوراً، لكن الحماسة التي أبدتها وزارة الشباب والرياضة في تحمل مسؤولية ملف الجمهور وإعادته إلى المدرجات لم تات فجأة، فالوزارة منذ فترة قامت بخطط إعلامية لإعادة الجمهور وتدخل الوزير خالد عبدالعزيز أكثر من مرة في برامج تليفزيونية بعينها وهي التي بدأت تدبر فكرة إعادة الجمهور وتناقشه بصورة مستمرة، وكل مرة يؤكد أن فكرة إعادة الجمهور إلى المدرجات غير واردة قريباً لدرجة أنه في حلقة برنامج ممكن مع الإعلامي خيرى رمضان أكد أنه لا حضور للجماهير هذا الموسم في الدورى...

مما لا شك فيه أن غياب الجماهير عن المباريات.. أفقدها الكثير من إثارته ومتعتها وأثر بالسلب على الأندية الكبرى خاصة في المشاركات الأفريقية وجاء تأهل الزمالك والأهلى إلى الدور قبل النهائي لبطولة الكونفيدرالية ليعيد فتح ملف عودة الجماهير للمدرجات من جديد خاصة في ظل تغير لوائح الكاف وإصرار الاتحاد الأفريقي على حضور الجماهير في مباراة الدور قبل النهائي وليس المباراة النهائية فقط. وتبقى المشكلة في غياب الرؤية وتحديد مسؤولية كل طرف قبل عودة الجماهير. اتحاد الكرة المسئول مسؤولية مباشرة عن تنظيم المسابقات ويحصل على ١٥٪ نسبة من الأندية من عوائد البث مقابل هذا التنظيم ومن المعروف أن منظم المسابقة أو الاحتفالية أو الحفل أو المؤتمر هو المسئول مسؤولية كاملة عن كل التفاصيل الخاصة به.. لكن اتحاد الكرة لا يعترف بهذا ويلقى دائماً في لائحة المسابقات أو في شروط أية مسابقة على الأندية مهمة إحصار الملعب ومسؤولية الجمهور في آخر خطاب أرسله اتحاد الكرة إلى الأندية قال فيه بشكل واضح أن الجمهور مسئولية النادى مسئولية كاملة ولم يجد أية اعتراضات من الأندية أو رفض من جانبه.

طارق رمضان



خيري رمضان



سيف زاهر



شويب

الرياضة شخصيا يؤكد تورط عدد من المسؤولين بالوزارة في التفاوض مع الشركة مقابل تسهيلات مالية، وأن على الوزير إغلاق هذا الموضوع فوراً، وبالفعل أجرى وزير الشباب والرياضة تغييرات في الوزارة نتج عنها إبعاد بعض المسؤولين عن أماكنهم وقبول اعتذار آخرين عن عدم الاستمرار في أماكنهم بالوزارة وتم إغلاق ملف الاستعانة بهذه الشركة في عمليات التنظيم... لتظهر شركة أخرى اسمها «مدرج» ليس لها أية معالم أو سابقة أعمال إلا فيديو وضع على موقع التواصل الاجتماعي يوتيوب عن عودة الجماهير وأنها ستتقدم للحصول على موافقات رسمية لتنفيذ مشروعيها في إعادة الجماهير وأنها ستبيع التذكرة فقط بزيادة من اثنين إلى خمسة جنيهات على السعر المحدد حتى تعوض ما ستفقه على المشروع الإلكتروني... والحقيقة لا نعرف هوية أو طبيعة هذه الشركات التي ظهرت فجأة بعد كلام المهندس هاني أبورية وتصديق الوزير على عودة الجماهير... والمشكلة أن كل هذه العروض من ناحية التكنولوجيا موجودة في مركز معلومات رئاسة الوزراء الذي يستطيع تنفيذ كل هذه الخطوات التي تقدمها هذه الشركات المجهولة والتي لا نعرف هويتها وأسرارها ورغبتها الحالية في إعادة الجمهور إلى المدرجات، خاصة أن زيادة التذكرة خمسة جنيهات معنى ذلك أن الشركة تحصل على مبالغ ضخمة جداً، مما يؤكد أن البعض دفع هذه الشركات للدخول في معترك حملة إعادة الجماهير لكي تلعب دوراً ما في المشهد خاصة بعد أن لعبت شركات مجهولة دوراً في مزايدات حقوق الرعاية التجارية للأندية وظهرت فقط لتنفيذ دورها المرسوم لها بالضبط، وكما قالت المصادر أنه من الممكن أن تكون هذه الشركات مدفوعة في هذا التوقيت لكي تعيد الجمهور بعيداً عن الشركة الراعية للأندية والتي تعاني عدم وضع إعلانات على تذاكر الجمهور مما يعود عليها بخسائر مالية، فقامت برسم خطة إعادة الجمهور سواء على المستوى الإعلامي أو ظهور شركات لتبسيط الموضوع خاصة مع وجود توجه من لجنة الأندية بالموافقة على شروط إعادة الجمهور بإنشاء شركة لتنظيم المباريات أمنياً تكون هي مسؤولة عن المدرجات من الداخل والأمن يقف خارجاً، مما يؤكد أن السيناريو المرسوم ليس لأجل الجمهور بقدر ما هو في الرغبة في إعادة الجمهور من أجل زيادة البث الفضائي وتحقيق عائد أكبر، ويعد الجمهور هو الورقة الوحيدة القادرة على زيادة المكاسب المالية للشركة الراعية في حالة إعادته، خاصة أن القنوات الفضائية العربية تعرض مبالغ قليلة في ظل غياب الجمهور أو تطلب إعادة الجمهور أولاً قبل أن تعرض شراء البطولة، وهي أرقام تعد خيالية في نظر الشركة الراعية، فلا بد من إعادة الجمهور أولاً ثم تبدأ أسعار المباريات في الزيادة... ثم إن إعادة الجمهور إلى المدرجات تعني دخلاً آخر للأندية المتعاقدة معها مما يخفف الضغط عليها في دفع المبالغ المالية المستحقة عليها لها.

ملف الجمهور مازال يخضع لعمليات تصفية حسابات بين بعض قيادات الوزارة وأيضاً القيادات الرياضية التي ترغب فقط في أن يتحمل وزير الشباب والرياضة المسؤولية كاملة عن الجمهور وفي حالة حدوث واقعة ما سيتم التخلص منه لمصلحة شخصيات أخرى فهل يحدث هذا.. سنرى.

في تنظيم المباريات. ووضعت الشركة، تصورا كاملاً لتأمين دخول وخروج الجماهير، من خلال ماكينات التفتيش الذاتي، وكما نرى بعيدة على طول الطريق المؤدى إلى ملعب المباراة، وذلك منعا للاندحام أمام بوابات الدخول، ويكون الدخول عن طريق «الكارت الذكي» من خلال شحنه بواسطة الهاتف المحمول أو الإنترنت، وفيه شريحة ذكية مسجل عليها كل بيانات المشجع: اسمه وعنوانه والرقم القومي ورقم الهاتف وصورته الشخصية، وتظهر تلك البيانات فور إدخال «الكارت» في ماكينة دخول المباريات، وبعدما يصل المشجع من خلال علامات إرشادية إلى مقعده المخصص والمسجل رقمه عليه.

وستكون البداية، عبر عودة ألفي مشجع حتى يتدرب المشجعون على التعامل مع النظام الجديد، ويزيد العدد إلى خمسة آلاف مع مرور المباريات، على أن يصل إلى ١٠ آلاف مشجع في نهاية الموسم المقبل، قبل اتخاذ قرار لإعادة الجماهير على نحو كامل في الموسم بعد المقبل، بحسب الاستجابة التي حققها الجمهور مع هذه التجربة الجديدة.

وبعد هذا الاقتراح فوجئنا أن الشركة قد تم رفع تقرير من جهاز الرقابة الإدارية إلى وزير

وأضاف في برنامج مع أحمد شوبير أن فكرة إعادة الجمهور إلى المدرجات تحتاج إلى بعض الوقت، ولكن الأمور اختلفت تماماً في وزارة الشباب والرياضة فور إطلاق هاني أبورية عضو المكتب التنفيذي للاتحاد الأفريقي والدولي تصريحاته في يوم واحد الساعة السادسة مع سيف زاهر والحادية عشرة مع أحمد شوبير وتحدث الرجل بكل جرأة عن قرارات الاتحاد الأفريقي في تغيير لائحة الحضور الجماهيري في البطولات الأفريقية وضرورة حضور الجماهير في قبل النهائي والنهائي الأفريقي، لتبدأ الوزارة في تحمل ملف الجماهير بصورة واضحة وتتفاوض مع وزار الداخلية بصورة مباشرة، رغم أن الوزارة قالت إنها توافق مبدئياً على عودة الجمهور في النهائي وقبل النهائي لكن بشروط أهمها على الإطلاق هو توقيع رئيسي النادي على إقرار أنهما المسؤولان عن تصرفات الجماهير والأمور التنظيمية، إلا أنها قررت أن تكون هي في مواجهة الداخلية وترفع عن الأندية هذا الإحراج... وبالفعل أكد الوزير أن الجماهير ستعود إلى المدرجات في نهائي كأس مصر وأيضاً في الكونفيدرالية سواء قبل نهائي أو نهائي ومع هذه التأكيدات أصبحت عودة الجماهير إلى الدوري في النصف الثاني منه واجبة خاصة مع ظهور بعض الشركات الخاصة التي ليس لها سابق أعمال في التنظيم في الظهور الفوري على السطح وترغب في إعادة الجمهور إلى المدرجات، إحداها شركة اسمها «حلول» وردد البعض أنها سعودية الجنسية وقال آخرون إنها بدأت نشاطها من ألمانيا وتعمل في تنظيم مباريات في الدوري السعودي وأنها ستقوم بتركيب البوابات الإلكترونية والكاميرات وأجهزة في الشوارع توضع للحصول على التذاكر منها.

قدمت حلول المنظمة لمباريات الدوري السعودي، عرضاً إلى اتحاد الكرة المصري لكرة القدم، لتنظيم مباريات الدوري في مصر، فيما يخص تأمين الملاعب والجماهير، وذلك عن طريق وكيل الشركة في منطقة الشرق الأوسط السعودي صبحي الشاخشير.

وتختص هذه الشركة بأمن الملاعب والبوابات الإلكترونية وحفظ النظام داخل الملعب، وعملت على تنظيم عدد من البطولات للاتحاد الدولي لكرة القدم، ويعتمد هذا العرض على أن تتحمل الشركة كل التكاليف المالية المطلوبة لتحقيق الأمن والسلامة في الملاعب التي ستجرى عليها المباريات، وتتولى تنظيم عملية دخول وخروج الجماهير، مقابل حصول اتحاد الكرة والأندية على النسبة المحددة من العائد المالي لدخول الجماهير. ويشمل المقترح، تعاون أربع جهات رئيسية: وزارة «الداخلية» ووزارة «الرياضة» واتحاد الكرة والأندية، حيث يكون دور الأمن حفظ النظام في الأماكن المتفق عليها منعا لحدوث أي فوضى تؤدي إلى تكرار أي كارثة حدثت من قبل، وذلك عبر التنسيق مع الأفراد المدربين الذين ستختارهم الشركة للتعامل مع الجماهير في عمليات الدخول والخروج والتفتيش، ومن خلال وزارة «الشباب والرياضة» التي ستستكمل البنية الأساسية للمنشآت الرياضية التي ستتنظم عليها المباريات، على أن تتحمل الشركة الألمانية قيمة التكلفة المالية، حيث يتم وضع حواجز بين المدرجات منعاً لتخطي المشجع المدرج الخاص به، بينما سيكون دور اتحاد الكرة وضع لوائح صارمة للخارجين عن النص، وستشارك الأندية أيضاً

{ تقرير

يقول المثل الشعبي تعليقاً على خسارة أي شخص أو جهة أكثر من شيء في وقت واحد «موت وخراب ديار» وهو ما ينطبق على حالة الأهلي والذي لم تتوقف خسائره عند ترك الفريق عدداً من لاعبيه للرحيل مجاناً وإنما بات عليه أن يسدد لهم مستحقاتهم المادية لتزيد أزمته:

موت وخراب ديار في الأهلي

هندريك لعب
دقائق ويطلب
7 ملايين
جنيه
إيبى ذهب
للإنتاج.. ويهدد
بثلاثة ملايين

أحمد محمود

أن يكون يبعه عن طريق النادي وفضل الانتظار لحين عدم قيده في قائمة الفريق وانضم للإنتاج.

ثالث اللاعبين الذين هددوا بطلب مستحقاتهم المالية كان شريف حازم الذى شهدت الأيام الماضية أحاديث كثيرة عن رحيله عن الأهلي بعد انضمام رامى ربيعة وأحمد حجازى حيث هدد اللاعب بالحصول على ٥٠٠ ألف جنيه كاملة قيمة باقى الموسم الجارى بالإضافة إلى ٣٥٠ ألف جنيه من الموسم المقبل مقابل ٢٥٪ من عقده في الموسم الجديد.. ويفكر فى تقديم شكوى للحصول على باقى عقده بالكامل فى حالة الاستغناء عنه لأن التادى لم يبلغه بالرحيل فى المواعيد المحددة.. وهو نفس الأمر الذى هدد به شريف عبدالفضيل مدافع الفريق الذى تردد اسمه أيضا من ضمن اللاعبين الذين سيستغنى عنهم الفريق، حيث هدد أيضا ولوح بالحصول على قيمة تعاقدته فى الموسم الحالى كله وهو ٢ مليون جنيه بالإضافة إلى الحصول على بعض المتأخرات له ومقدم تعاقد الموسم المقبل. وكانت الأيام الماضية فى الأهلي قد شهدت أزمات كثيرة فيما يخص اللاعبين المستبعدة لدرجة أن إبنى عندما طلب التعاقد مع أحمد عبدالظاهر طلب الأهلي ٣ ملايين جنيه لتعويض خسارته فى التعاقدات التى أجراها خلال الشهرين الماضيين ولكن عبدالظاهر فضل عدم الدخول فى أية مفاوضات مع إبنى حيث كان أيضا يريد الرحيل للفريق البترولى دون مقابل يحصل عليه الأهلي حتى يتمكن هو نفسه من الحصول على أعلى مقابل مالى.

والمفاجأة الأكثر أن الأهلي لم يسدد حتى الآن كل قيمة شراء عبدالظاهر من النادي البترولى وبالتحديد أكثر قيمة الجزء الأخير الذى يبلغ ٦٥٠ ألف جنيه.. وربما ذلك ما دفع الأهلي إلى عدم ترك اللاعب للرحيل بالمجان بجانب تمسك فتحى مبروك باستمراره.

وليس سرا أن نقول مجلس إدارة الأهلي فى حاجة إلى الكثير من الأموال (أكثر من ٣٠ مليون جنيه) وذلك لسداد مستحقات اللاعبين.. وبمعنى أدق القسط الأول من عقود اللاعبين سواء الجدد أو القدامى وبالإضافة إلى أن هناك لاعبين رحلوا عن النادي وتركوه منذ سنوات ولهم مستحقات مادية.. وأبرزهم محمد أبو تريكة ومحمد بركات وسيد معوض.

وزاد من أعباء النادي المادية.. الملايين التى يطالب بها اللاعبون الذين تم الاستغناء عنهم وأبرزهم البرازيلى هندريك.. ولا ننسى أن بعضهم كلف القلعة الحمراء الكثير عند ضمهم.. وهو ما جعل أصواتا داخل النادي تطالب بعقاب من ورط النادي فى هذه الصفقات بملايين عند شرائها وأخرى بعد الاستغناء عنها.

دفع الأهلي الكثير فى الفترة الأخيرة فيما يخص فريق الكرة بعد التذعيمات التى تمت بثماني صفقات قوية ضمت إيفونا وأنطوى وأحمد فتحى وأحمد الشيخ ومحمد حمدي زكى وصالح جمعة ومؤخرا أحمد حجازى ورامى ربيعة لاستعادة درع الدوري الضائع لأول مرة من الفريق منذ عدة سنوات وكذلك المنافسة بكل قوة على بطولة دورى أبطال أفريقيا التى يعود لها الفريق فى الموسم المقبل بعدما ودعها وذهب للكونفيدرالية.. حيث دفع الأهلي فى تلك الصفقات ما يقرب من ٧٠ مليون جنيه أو أكثر وكافا اللاعبين بعقود كبيرة، وظن الجميع أن متاعب الأهلي المادية سوف تتوقف عند المبالغ المدفوعة لتلك الصفقات لكن المفاجأة كانت فيما طلبه اللاعبون الذين تم الاستغناء عنهم مؤخرا أو تم تسريب أنباء عن إمكانية الاستغناء عنهم أيضا..

يأتى فى مقدمتهم البرازيلى هندريك لاعب الوسط الذى تم التعاقد معه ولم يلعب مع الفريق سوى عدة مباريات قليلة جدا محليا حيث لم يتم قيده أفريقيا، ورغم أن الأهلي قرر مؤخرا الاستغناء عن اللاعب وعدم قيده وقبل ذلك حاول أن يسوق اللاعب حتى يحصل على أى مقابل مالى لكن هندريك لم يتلق أية عروض جادة من أية أندية خلال الأيام التى سبقت إرسال القائمة، ومن ثم تم التفریط فيه بدون مقابل، وظن الأهلي أن الأمر انتهى عند هذا الحد وبدأ اللاعب يبحث عن عرض للعب سواء فى مصر أو خارجها لكنه لم يجد عرضا فعاد مطالبا الأهلي بباقي قيمة تعاقدته الذى كان عن ثلاث سنوات ونصف السنة ويقدر بـ ٨٥٠ ألف دولار (ما يقرب من ٧ ملايين جنيه) وهدد اللاعب بالشكوى وتصعيد الأمر إلى «الفيفا» إذا لم يحصل على مقابل تعاقدته كاملا مع الأهلي أو يتم قيده فى قائمة الفريق ولو على سبيل الاستبدال مثلما تم مع حجازى وربيعه.. وحاول علاء عبدالصادق مدير قطاع الكرة إنهاء الأمر بصورة ودية مع اللاعب طوال الساعات الماضية حتى لا تتفاقم الأزمات المالية.

أما اللاعب الثانى فكان النيجيرى بيتر إيبى الذى قرر الأهلي الاستغناء عنه أيضا وعدم قيده فى قائمة الفريق بسبب الإصابات المتكررة له فى الفترة الأخيرة وظهوره بمستوى متواضع خاصة بعد صفقتي جون أنطوى وإيفونا وانضم المهاجم إلى صفوف الإنتاج الحريرى.. وبعد رحيله بدأ يطلب الحصول على باقى قيمة عقده الذى يبلغ ٤٥٠ ألف دولار (حوالى ٣ ملايين جنيه) ويبدو أنها محاولة منه للحصول على أى مكاسب مادية من الأهلي بعدما رفض أيضا

بركات

أحمد عبد الظاهر

في دفتر صفقات الزمالك الكثير من الأسرار والكواليس الخاصة بكل صفقة تم عقدها هذا الصيف وهو ما نكشفه في هذا التقرير الذي يوضح دور المدير الفني في التعاقدات ورأيه في اللاعبين المتضمنين للفريق واحتياجاته في المرحلة المقبلة.



المسكوت عنه في صفقات الزمالك

فيريرا اختار
مراكز فقط..
وتيجانا كلمة
السر

أحمد
مرتضى
استعان
بالصحفيين
للسؤال عن
حمودي

مفاجأة..
المدرّب
البرتغالي
لم يرفض
شيكابالا

محمد البنهاوي

بعد إصراره على وضع شرط جزائي في عقده خوفاً من الإطاحة به بعد أي هزيمة، وهو ما جعل مسألة بقاء فيرييرا غير محسومة أثناء تفاوض الزمالك مع اللاعبين لتدعيم صفوفه، مما جعل مرتضى منصور رئيس النادي يعتمد على إسماعيل يوسف بشكل أساسي في ظل ثقته في رأي مدير الكرة الحالي. لجنة الكرة في الزمالك والتي تم تشكيلها قبل شهور غير مفعلة في مسألة الصفقات بالشكل الأمثل، وينحصر دورها في الفترة الأخيرة في وضع تصورات للنهوض بقطاع كرة القدم في النادي وهو ما تضمنه آخر اجتماع لها الأسبوع الماضي حيث قاموا

بصفقات الزمالك الأخيرة حملت العديد من الأسرار أهمها أن فيرييرا لم يختارها، لكنه اختار مراكز فقط أي أن المدرب البرتغالي طالب بتدعيم بعض المراكز في الفريق مثل الظهير الأيسر أو صانع الألعاب لكن أغلب الصفقات لم يختارها المدير الفني بالاسم كما يقال بل فوجئ ببعضها، وكان أغلب الصفقات رؤية لمجلس إدارة النادي بالتشاور مع بعض المقربين مثل إسماعيل يوسف مدير الكرة والذي لعب الدور الأبرز في الصفقات. السبب في اعتماد مرتضى منصور رئيس الزمالك على إسماعيل يوسف في اختيارات اللاعبين هو تأخير تجديد التعاقد مع فيرييرا

لاعبين في هذا المركز.
المفاجأة كانت في حوار أجراه جيسفالدو
فيريرا لصحيفة مايز فوتبول البرتغالية أثناء
قضاؤه إجازته هناك، حيث نفى أن يكون قد
رفض التعاقد مع شيكابالا كما قيل، مؤكداً أن
قرار التعاقد مع اللاعب وإعارته كان لمجلس
الزمالك، وهو لم يبد رأيه في التعاقد مع
اللاعب لأن الأمر غير مطروح بالنسبة له لأن
قائمة الزمالك أغلقت بعد انضمام الصفقات
الجديدة.

أحمد مرتضى اعترف على الهواء في أحد
البرامج بأنه حينما عرض عليه أحمد حمودى
قام باستشارة بعض الصحفيين الموجودين
في النادي وسألهم عن مستوى اللاعب
فأشادوا به فقام بالتحدث لوكيله وانتهى
الصفقة في ٢٤ ساعة.

أكبر الأزمات التي واجهت مجلس الزمالك
عقب نهاية الموسم الماضى كانت بسبب حمادة
طلبة حيث يصير مرتضى منصور على رحيله
وأدخله في صفقة شراء إبراهيم عبد الخالق
من سموحة، إلا أن فيريرا رفض بشكل قاطع
الاستغناء عن طلبة، مؤكداً أنه لاعب جوكر
يجيد اللعب في عدد من المراكز، كما يصير
منصور على الاستغناء عن أبو جبل لإفساح
المجال للتعاقد مع لاعب جديد بعد إغلاق
القائمة بـ ٢٥ لاعباً، مع تصعيد حارس ناشئ
مع الشناوى وجنش وهو ما رفضه فيريرا
أيضاً، وأكد أنه من غير المقبول أن يخوض
الموسم المقبل بحارسين فقط.

رئيس الزمالك خائف من رحيل أبو جبل مجاناً
خاصة أنه يتبقى في عقده موسم واحد ومن
حقه التوقيع لى نادى فى يناير المقبل بدون أن
يحصل الزمالك على أى مقابل، وهو ما جعله
يعرض على أبو جبل التجديد كشرط أساسى
لبقائه وعرض مليوناً و ٢٠٠ ألف جنيه على
الحارس وهو ما يعتبره أبو جبل أقل من
إمكاناته.

الزمالك يفكر جدياً في التعاقد مع رأس حربة
صريح بجوار باسم ومكى وسالم لكن في
حالة عدم رحيل أبو جبل ستكون القائمة
مغلقة وهو ما جعل الإدارة البيضاء تدخل في
مفاوضات مع جونيور أجاي مهاجم نيجيريا
تحت السن باعتباره خياراً أمثل للفريق، حيث
سيتم قيده ضمن اللاعبين الخمسة تحت السن
وبالتالى سيوفر مكاناً في القائمة للاعب آخر
وسيحل أزمة إغلاق القائمة.

وطلب نادى ليون النيجيرى من الزمالك
تأجيل المفاوضات لما بعد انتهاء مباريات
نيجيريا في دورة الألعاب الأفريقية القادمة
حالياً، خاصة أن اللاعب يمتلك عرضاً من
النجم الساحلى، وتالقه في الدورة سيجعل
النادى النيجيرى يفتح المزاى على اللاعب
رغم أنه حدد سعره المبدئى بـ ٥٠٠ ألف
دولار.

فيريرا لا يريد مهاجماً رابعاً مؤكداً أنه
سيكتفى بالثلاثى باسم ومكى وسالم، لكن
مجلس الإدارة يرى ضرورة التعاقد مع مهاجم
رابع تحسباً لأي إصابات أو إيقافات لأحد
المهاجمين، ويضع سيناريو لحل الأزمة
الأول التعاقد مع مهاجم تحت السن، والثانى
الاستغناء عن أبو جبل لرفضه التجديد
والتعاقد مع مهاجم بدلاً منه.



تدريبات الزمالك

مباراة لأخرى.
أما عن رأى فيريرا في الصفقات فهو ليس
سينياً وأشاد بجهد مجلس الإدارة في دعم
الفريق لكنه أكد أن هناك لاعبين يحتاجون إلى
جهد كبير لتجهيزهم من الناحية البدنية وعلى
رأسهم شريف علاء وحمودى والأول يرى
فيريرا أنه يحتاج «شغل كثير» حتى يعتمد
عليه في المباريات في ظل الإصابات المتلاحقة
لمحمد عادل جمعة، وهو ما جعل فيريرا يعتمد
على حمادة طلبة كظهير أيسر في استكمال
لسيناريو الموسم الماضى، وهو ما مثل لغزاً
للمتابيعين فليس من المنطقي أن يظل الزمالك
يعتمد على طلبة كظهير أيسر رغم التعاقد مع

بتسليم مجلس الإدارة عدداً من التصورات
لتطوير قطاع الكرة بالنادى وخاصة
الناشئين ولم يتدخلوا في الصفقات التي
عقدها الزمالك هذا الموسم.
صحيح أن الزمالك عقد صفقات مميزة وأثبت
عدد منها جدارته بار تداء القائمة البيضاء
وخاصة محمود كهربا وأحمد حمودى والأول
تحديداً يعتبره مسئولى النادي صفقة الموسم
نظراً لانسجامه السريع مع الفريق ودوره
الحاسم في المباريات التي خاضها سواء مع
الزمالك أو المنتخب، فيما سجل حمودى هدفين
في أول مشاركة له مع الفريق وهي بداية
مبشرة، كما يتطور أداء محمد إبراهيم من

{ تقرير

إذا كان مجلس الشعب سياسياً بالدرجة الأولى، فما هو الدور الذي يستطيع الرياضيون أن يقوم به تحت قبة البرلمان، حيث قرر عدد كبير من الرياضيين التقدم بأوراق ترشحهم لتمثيل الشعب.. في التقرير التالي نرصد على ألسنة بعض الرياضيين أهدافهم وطموحاتهم تحت قبة البرلمان، وما الحديد الذي يستطيعون تقديمه.

ماذا يريد الرياضيون من البرلمان؟

مرتضى منصور:
الرياضة
سياسة..
وهدفى
قومى

سمير زاهر:
رئاسة لجنة
الشباب..
طموحى

زكريا ناصف:
أنجاز للفقراء
وامتلك
مشروعاً



عبدالمعزم فهمى



سمير زاهر



طاهر أبو زيد



مرتضى منصور

رئيسا للجنة الشباب بالمجلس، من أجل تفعيل كل الأطروحات والأفكار التي يراها واجبة التنفيذ لخدمة الرياضة بصفة عامة وكرة القدم خاصة، مضيفاً أن الرياضي في لجنة الشباب مفهوماً أفضل من غيره في اللجنة، لذا فإن أداءه سيكون في مصلحة الشباب والرياضة.

وقال أحمد مرتضى منصور عضو مجلس إدارة الزمالك إن له صفتين: فهو رياضي وقانوني، ولأن الرياضة مثلها مثل أي مجال، بها الكثير من القصور لأن القوانين الموجودة عفا عليها الزمن، وإذا كان الشعب المصري قد قام بثورتين فلابد من ثورة تشريعية تواكبهما، حيث لم يكن تأثير الثورتين كبيراً على مختلف النواحي في مصر، لذا لابد أن تكون هناك هذه الثورة التشريعية.

وأضاف منصور أن ما حدث في الزمالك من تطوير شامل يدل على أن المسئول لو أراد أن يكون دوره فاعلاً فلن يقف أحد أمامه، مشيراً إلى أنه ومع والده، يتبنيان هذا الفكر ويحاولان تطبيقه على أرض الواقع من خلال مسئوليتيهما في الجانب السياسي. وقال رضا البلتاجي الحكم الدولي الأسبق والمرشح لدائرة حلوان على المقعد الفردي إنه يأمل في أن يخرج من الدائرة بخدمات مهمة من أجل تفعيل الرياضة، واكتشاف المواهب بعيداً عن كرة القدم، فهناك الآلاف من المواهب في حلوان الذين لم تصل إليهم العين الخيرة.

وأضاف مصطفى عبد الخالق عضو مجلس الزمالك والمرشح بدائرة العجوزة والدقي إن تجربته في النادي ستكون ماثلة أمامه من أجل محاربة أوجه القصور في اللوائح، فهو أمام واقع لابد من محاولة تغييره، ولديه الأدوات لذلك.

أما عمر هريدي عضو مجلس الزمالك الأسبق فأكد أن أهم نقطة سيركز عليها هي تفعيل دور الجمعيات العمومية من خلال دائرته البدائي أسبوط وتوسيع قاعدة الممارسة وإعادة الدور المحوري لمراكز الشباب التي تم اختراقها.

أما عميد ثروت سويلم المدير التنفيذي لاتحاد كرة القدم فأكد أنه سينطلق من دعم الرياضة والشباب مشيراً إلى أن لديه أجندة كاملة في مختلف النواحي، يتمكن تنفيذها للانطلاق بالمناطق الفقيرة في أبو حماد شرقية.

وقال سيف مصطفى مراقب الحسابات في العديد من الأندية والهيئات الرياضية، إنه مرشح عن دائرة مدينة نصر، والهدف الأساسي وطبقاً لطبيعة عمله مراقباً للحسابات في العدد من الأندية، فإنه سيقوم بتفعيل ذلك في المجلس من خلال تنفيذ كل القوانين لمصلحة البلد لمنع الفساد، فإذا تم إطلاق الحريات دون رقابة ستفسد الأمور، ولابد من تفعيل قانون الشباب والرياضة، والرقابة على الأندية.

ضمت قائمة المرشحين الرياضيين للبرلمان كلا من:

طاهر أبو زيد وزير الرياضة السابق وزكريا ناصف نجم الأهلي الأسبق ومرتضى منصور رئيس نادي الزمالك وابنه أحمد عضو مجلس إدارة القلعة البيضاء وطارق السيد رئيس الأوليمبي وطارق السيد نجم الزمالك الأسبق وجمال علام رئيس اتحاد الكرة وسحر الهواري عضو اتحاد الكرة وهشام عبد الرسول نجم المنيا ومنتخب مصر الأسبق وطارق السعيد عضو مجلس الترسانة الأسبق وسيد جهر نائب رئيس الترسانة الأسبق ورضا البلتاجي الحكم الدولي الأسبق وثروت سويلم المدير التنفيذي لاتحاد كرة القدم وسيف مصطفى مراقب حسابات اتحاد الكرة والأهلي وأحمد سعيد نائب رئيس مجلس إدارة الأهلي وسفير نور عضو مجلس إدارة الأهلي الأسبق وعمر هريدي عضو مجلس إدارة الزمالك الأسبق وصفي زاهر رئيس اتحاد الكرة الأسبق ود. مصطفى عبد الخالق عضو مجلس إدارة الزمالك... ومحمد عباس الحكم الدولي السابق

في البداية يقول المستشار مرتضى منصور رئيس نادي الزمالك إن الرياضة تكمل السياسة، وكل رياضة سياسة، بدليل أن الصلح الذي تم بين أمريكا والصين كان بسبب الرياضة.

وأضاف منصور أن كل رئيس نادٍ يجب أن يكون رجل دولة، فليس الأمر الحصول على دوري وكأس فقط، فالمجتمع أصبح مليئاً بالكثير من القضايا التي تحتاج إلى حل شامل، ولابد من استغلال الطاقات، فمثلاً الشباب لا يجلسون في بيوتهم بل في الأندية، فكيف يتم امتصاص طاقاتهم، وهو دور مهم، مشيراً إلى أن هناك أجندة مهمة يجب أن ينفذها في المجلس، منها تطوير مراكز الشباب، وكيفية تفرخ الأبطال الرياضيين من القرى والمراكز، وعمل قانون رياضة سليم، واستثمار رياضي، ونهضة رياضية، لأن الرياضة جزء من الاقتصاد، فلو لم يكن لدى جزء من الاستثمار فكيف ستأتي بالأموال من أجل دعم الرياضة. وأضاف مرتضى منصور أن هدفه هو إقامة أكثر من ١٥ ملعباً بدائرتها امتددة وميت عمر، علاوة على دعم الأبطال في مراكز الشباب مادياً ومعنوياً، فالديمقراطية الحقيقية في القرى.

وأشار زكريا ناصف نجم الأهلي ومنتخب مصر إلى أنه مرشح عن دائرة المعادي، وهو رئيس لجنة الرياضة بحزب المصريين الأحرار، وهو مهووم بالرياضة في المقام الأول، والهدف هو أن يتوب عن الشعب داخل البرلمان، ولديه مشروع حزب منحاز للمواطن الفقير، وبما أنه من سكان المعادي منذ ٢٥ عاماً، فإنه سيأمل في أن يكون صوتاً للجميع داخل البرلمان، ولن يكون هدفه رياضياً فقط، بل إن الجوانب كلها ستحصل على نفس القدر من الاهتمام خاصة أن الرياضي إذا دخل مجلس الشعب فإن له تأثيراً كبيراً نظر الشعبية ونجوميته، حيث سيتمكن من إيصال صوته سريعاً تحت قبة البرلمان.

وأضاف زكريا ناصف أنه يحكم عمله كمستشار رياضي للاتحاد المصري لرياضة المعاقين، وهو كمحاضر في الإدارة الرياضية بالفيفا، فإنه سيأمل في تفعيل البرلمان بشكل جديد، بعد أن تغير دور البرلمان من الجانب الخدمي إلى أدوار أخرى، وهو تحد جديد لابد أن يكون قادراً على أدائه.

وأشار إلى أنه رغم أنه للمرة الأولى يخوض انتخابات مجلس الشعب، ويرغم أن المعادي لها مقعد واحد، فإنه يلمس اهتمام أهالي الدائرة بخوض التجربة واختباره كوجه جديد قادر من خلال علاقاته على تحقيق آمالهم وطموحاتهم، مشيراً إلى أن حي المعادي لديه العديد من المشكلات، وليس كما يتردد أنه بلا أزمات.

واختتم ناصف كلامه بقوله إن تفعيل قانون الرياضة جزء أساسي، لأنه الذي قدم مقترح مادة الرياضة في الدستور، وبالتالي فإنه مهووم بالجانب التشريعي في القانون.

وقال هشام عبد الرسول نجم مصر والمنيا الأسبق إنه بعيد عن أضواء القاهرة، ومصر على الوجود ببلده لذا فإنه شاهد بنفسه على هموم الناس والأمم، سواء على المستوى العام والخاص، ورأى أن الصعيد مترد في كل الخدمات، وللأسف الشديد النوايا الصاعدة لم يضغطوا على الحكومات السابقة في البرلمانات الماضية، فبرغم أن عدد أصوات نواب الصعيد دخل البرلمان يتجاوز المائة فإنهم مع الأسف كانوا مغيبين، وكانت الدولة تضحك عليهم، دون تحقيق المصلحة العامة.

وأشار عبد الرسول إلى أنه قرر حالياً الابتعاد عن التدريب، وهدفه المصلحة العامة، متمنياً التوفيق لكل أبناء دأثرته، مؤكداً أنه يريد أن يرى بلده شمالاً ووطناً أفضل ما يكون، حيث إنها حالياً كاسوا المدن والإهمال يطالها من جميع النواحي.

وأشار عبد الرسول إلى أن الرياضي في مجلس الشعب يكون مختلفاً عن الشخص العادي، حيث يرى أن نجومية تحدث الفارق، حيث يكون طريقه سهلاً في العديد من الأمور وتحديد الخدمة مستغلاً

حقق الأهلي ما كان يحلم به وهو الوصول إلى المربع الذهبي للبطولة الكونفيدرالية كأول المجموعة الأولى يفارق الأهداف مع النجم الساحلي، ورغم أن الفوز على الملعب المالي تحقق بشق الأنفس فإن الفريق خرج من المباراة بالأهم وهو التأهل على أمل تعديل الأوضاع فيما هو قادم.



رغم كثرة الفرص الضائعة.. الأهلي هو الأهلي

عمرو جمال
يخدم نفسه
بنفسه
وإيفونا
يواجه
النحس



محسن لملوم

أصبح الأهلي على مقربة من تحقيق حلمه بالفوز والاحتفاظ بالبطولة الكونفيدرالية التي يحمل لقبها العام الماضي وليس فقط مجرد الفوز بكأس أو الاحتفاظ به ولكن لأن الأهلي اعتاد الوجود في المشهد النهائي لبطولات أفريقيا في السنوات الأخيرة بدليل أنه في آخر ثلاثة مواسم حقق بطولتين لدوري الأبطال وبطولة الكونفيدرالية بالإضافة إلى كأسين للسوهر الأفريقي، وفي طريقه العام الحالي للوصول للنهائي الرابع على التوالي بل والفوز الرابع أيضا على التوالي وهو ما يعرفه مسنولوا ولاعبو الفريق العريق ويسعون لتحقيقه بكل قوة، ومهما يكن أداء الأهلي أمام الملعب المالي غير مقتنع أمام منافس خرج رسميا من البطولة واحتل مؤخرة جدول المجموعته، إلا أنه على أية حال يحسب للأهلي الوصول للدور قبل النهائي متصدرا للمجموعة بفارق الأهداف عن النجم الساحلي التونسي صاحب المركز الثاني.

الأهلي يدخل المباراة وهو يبحث عن المحافظة على الصدارة وتأكيد ما بعد أن استرداها في الجولة قبل الأخيرة، لكن لم يكن الطريق سهلا أمام الأهلي الذي وجد نفسه يلعب أمام فريق خرج من البطولة رسميا ويلعب فقط من أجل اسمه وسمعته وفي المقابل وضع التاريخ على بعض اللاعبين، كما أن الأنانية من بعضهم حرمت الفريق من تسجيل أهداف كثيرة على أداء الأهلي ولم يكن هناك تماسك ملحوظ بين خطوطه فقط اجتهدات فردية للاعبين الذين ضمنوا التأهل وأرادوا عدم بذل مجهود كبير، وساعد من تراجع أداء الأهلي غياب حسام غالي وجون أنطوي وصالح جمعة بسبب الإصابة، ورغم فارق الطموحات بين الفريقين فإن خبرات الأهلي وقلتها لدى الفريق المنافس رجحت كفة الأهلي الذي لم يتعرض للتهديد من لاعبي الفريق المالي وفي المقابل تسابق لاعبو الأهلي في إهدار الفرص بشكل غريب ومستفز في أغلب الأحيان خاصة من اللاعبين الجابوني ماليك إيفونا الذي أهدر كل الفرص التي لاحت له بغرابة شديدة وعائده الحظ بشكل كبير عندما حال القائم دون دخول إحدى كراته مرعي المنافس مرتين والأغرب أنه أهدر فرصتين في دقيقة واحدة وبنفس الشكل أمام مرعي المنافس.

ورغم أن غياب الغاني جون أنطوي كان بمثابة فرصة ذهبية للجابوني المتعدي عن نفسه بشكل

جيد بعدما تألق زميله بينما لم يقدم هو أوراق اعتماده حتى الآن سواء للجمهور أو للجهاز الفني أو لأي أحد آخر، وعلى نفس المنوال أهدر عماد متعب أيضا الفرص التي لاحت له وكذلك سار عبدالله السعيد ومؤمن زكريا والبقية على نفس المنوال وحتى وليد سليمان الذي حل بديلا في الشوط الثاني أيضا شارك في مسلسل إهدار الفرص، وكان عمرو وجمال مهاجم الأهلي الشاب هو الوحيد الذي نجح في تدعيم نفسه في ظل المنافسة الشرسة في مركز الهجوم عندما سجل هدف المباراة الوحيد وحافظ للفريق على الصدارة وأرسل للجهاز الفني رسالة بأنه مازال هداف الفريق الصاعد الواعد.

الطريق أن تحديد المركزين الأول والثاني بالمجموعة كان متوقفا على مباراتي الجولة السادسة والأخيرة بالمجموعة بين الأهلي والملاعب المالي في السويس وبين النجم الساحلي والترجي في سوسة، حيث أقيمت المباراتان في وقت واحد وكان يحتاج النجم لتعثر الأهلي لاحتلال الصدارة، إلا أنه وجد ما لم يكن يتوقعه عندما تقدم الترجي بهدف في الشوط الثاني وحافظ على تقدمه حتى الدقيقة الأخيرة من عمر المباراة وهي اللحظة التي أعلن فيها بغداد بونجاح عن نفسه بقوة عندما سجل هدفين متتاليين ليقلب خسارة فريقه إلى فوز درامي غير متوقع لكن ذلك لم يشفع لأبناء سوسة بتغيير الأمور لأن فوز الأهلي حافظ له على المركز الأول.

وبالعودة للنمائي الأهلي فإنه أصبح يتعثر عليه وتعديل أزمته وشحنهم لاعبيه قبل مباراتي الدور نصف النهائي خاصة أن الفريق أصبح على خطوات قليلة من تحقيق حلمه وهو الاحتفاظ بالكونفيدرالية التي فاز بها العام الماضي رغم نقص الصفوف، ومهما تكن أسماء الفرق المنافسة فإن صفوف الأهلي مكتملة هذه المرة وبشكل أكبر من أي وقت مضى في الموسم الحالي الذي عانى فيه الفريق بشكل كبير إلا أن الصفقات التي أبرمها مؤخرا دعمت الفريق بقوة في كل الخطوط خاصة خطي الهجوم والوسط وأصبح الفريق أمامه فرصة كبيرة لإتقان موسمه بعد أن ذهبت بطولة الدوري إلى المنافس اللدود نادى المالك الذي يتنافسه أيضا على بطولتي كأس مصر والكونفيدرالية فهل ينجح الأهلي في تخطي كل العقبات والصعود لمنصة التتويج في النهاية، هذا ما ستجيب عنه الأيام القليلة المقبلة.

فتحت مبروك: الحظ عاند إيفونا.. ولا نخشى أم فريق

أكد فتحي مبروك المدير الفني للنمائي الأهلي أنه بالطبع سعيد جدا لما حققه الأهلي من تفوق واضح في المجموعة الأولى للكونفيدرالية واحتلاله المركز الأول متاهلا للدور نصف النهائي مثلما فعل الموسم الماضي، مؤكدا أنه حقق المراد والأهم وهو الحفاظ على الصدارة التي انتزعتها في الجولة قبل الأخيرة أمام الترجي في رادس، مؤكدا أن لكل مباراة ظروفها وأن تأهل الفريق وخرج الملعب المالي من البطولة كان له أثر كبير على سير اللقاء.

وأضاف مبروك أن مسلسل إهدار الفرص من لاعبي الأهلي أمام مرعي الملعب المالي لم يقلقه بالمرّة لأنه يثق في كل اللاعبين وفي قدرتهم على تعديل الأمور كما يريد الفريق، مشيراً إلى أن الفريق يضم مجموعة كبيرة من اللاعبين في كل المراكز وأهمها خط الهجوم.

مدرب الملعب المالي: خسارتنا عادية من أقوى الفرق

أكد الفرنسي ذو الأصول الجزائرية كامل جيبور المدير الفني لفريق الملعب المالي أنه راض تماما عن أداء لاعبيه رغم الهزيمة لأنه ببساطة كان في مواجهة أعنى فرق القارة السمراء وأكثرهم حصولاً على البطولات، وأضاف أن أداء لاعبيه كان جيدا وتسيدوا بالفعل بعض فترات المباراة وكان من الممكن الخروج بنتيجة إيجابية لو لا أن نقص الخبرات حال دون ذلك، وفي المقابل فإن كثرة الخبرات التي يتمتع بها لاعبو الأهلي مكنتهم من حسم الأمور في الوقت المهم حتى يحافظوا على صدارة المجموعة.

واختتم المدرب كلامه بأنه سيسعى لاكتساب لاعبيه الخبرات اللازمة في الفترة المقبلة عن طريق كثرة المشاركات في المباريات سواء المحلية أو الأفريقية.



فى سهرة كروية عامرة بالمتعة والإثارة والكرة الحلوة التى تسحب الأهات من القلوب،
فتح فريق الزمالك لكرة القدم أبواب مدرسة الفن والهندسة فى ملعب بتروسبورت..
وأشاع الفرحة والسعادة فى قلوب ونفوس الجماهير..

دهس أورلاندو رايج جاي

الزمالك فتح على الرابع



أسرار غضب
على جبر..
ولماذا قطع
باسم مرسى
إجازته

شيك بدون
رصيد من
الشركة الراعية
يعكّن على
المسؤولين

كهريا رجل
المباراة..
وفيريرا عاقبه
على الفرص
الفائعة

عبد الشافى صادق



فتح فريق الزمالك على الرابع فى مرمى
ضيفه الجنوبي افريقي أورلاندو بيراتس
فى ختام دور المجموعات بالبطولة
الكونفيدرالية الأفريقية، وهزمه باريعة
أهداف مقابل هدف، وهى هزيمة ثقيلة لفريق
كبير فى حجم أورلاندو الذى لم يخسر فى
هذه البطولة إلا من فريق الزمالك، الذى
دهسه رايج جاي.. فى مباراة الذهاب بجنوب
أفريقيا تمكن فريق الزمالك من تحقيق
الفوز بهدفين مقابل هدف.. وفى ملعب
بتروسبورت كانت الليلة الكبيرة بفوز كبير
لا يقدر عليه سوى نجوم نادى الزمالك،
الذين سجلوا أربعة أهداف فى شباك فيليب
أوفونو حارس مرمى فريق أورلاندو، وهو
حارس دولى ويلعب فى منتخب بلاده غينيا
الاستوائية.. كما أن الفريق الجنوب أفريقي
به بعض اللاعبين المحترفين مثل عيسى سار
السنغالى وغيره من اللاعبين الذين يراهن
عليهم إيريك سينكالر المدير الفني لفريق
أورلاندو الذى خسر الرهان فى المباراة،
حين أكد لصحافة جنوب أفريقيا أنه لم
يات إلى القاهرة للفسحة أو التزهة، ولكن
جاء من أجل الفوز والثار من الزمالك، وإن
كانت المباراة صعبة وتستمد صعوبتها من
قوة بطل مصر، وفوجئ إيريك بأداء متميز
من جانب الزمالك الذى قدم أجمل وأحلى
العروض الكروية.

وكان محمود عبد المنعم كهريا هو قائد
أوركسترا التفوق الأبيض فى الملعب بمهاراته
الكبيرة وموهبته وقدراته وإمكاناته،



الفريق في مواجهة النجم الساحلي.. ويسجل من خلالها رقما قياسيا في عدد النقاط التي يحققها فريق في دور المجموعات. ويأمل الفريق في مقابلة شقيقه النادي الأهلي في نهائي البطولة ليكون اللقب مصريا خالصا.. وهو ما يعني أنه في حالة تقابل الفريقين في نهائي البطولة أنهما سيكونان وجها لوجه وعلى المكشوف هذا الموسم بست مباريات قمة متوقعة.. منها مقابلة الدور النهائي للكونفدرالية في شهر نوفمبر المقبل.. بالإضافة إلى مباراة نهائي كأس مصر في حالة تاهل الفريقين للمباراة النهائية التي ستقام في ٢١ من شهر سبتمبر الحالي، وكذلك مباراة السوبر المصري التي ستجمع الفريقين يوم ١٦ أكتوبر المقبل.. فضلا عن مباراتين في الدوري موسم ٢٠١٥/٢٠١٦..

ومن النجوم الذين أسهموا في الانتصار الكبير طارق حامد الذي لم يره الناس في حين أنه كان مؤثرا في وسط الملعب، وتمكن من ضبط إيقاعه، وعمر جابر ومعروف يوسف في الارتكاز أيضا.. وأحمد توفيق الذي تضج كثيرا وتطور مستواه ومع عمر جابر ومحمد إبراهيم اللذان شكلان كبيرا على بطل جنوب أفريقيا وحماة طلبة الذي أقتنع الجميع في مركز الظهير الأيسر، رغم أنه ليس محسوبا على أصحاب القدم اليسرى.. ومصطفى فتحي الذي جعل فيريرا يبتسم على غير العادة أمام الكاميرات والذي زاد من حيوية ونشاط الفريق ومن أول لمسة سجل الهدف الرابع، وهو ما جعل فيريرا يبتسم لسعادته بأن تغييره كان في محله حين سحب محمد إبراهيم ودفع به. وبعيدا عن أجواء الفرح والسعادة بالفوز الكبير هناك أمور لابد من رصدها منها: حالة الغضب التي انتابت على جبر قبل المباراة وجعلته يلجأ إلى إسماعيل يوسف مدير الكرة للشكوى له، وكان موضوع الشكوى أنه لم يتكلم مع الصحافة والصحفيين في موضوع تعديل عقده مع النادي، وأنه لم يفكر إطلاقا في هذا الموضوع، وأن كل ما يتم نشره في هذا الموضوع هو نوع من الفبركة.. وعلى الفور وعد إسماعيل يوسف اللاعب بأنه سيتولى الرد على هذه الشائعات وتوضيح الصورة.

ومن هذه الأمور حالة الغضب التي تفرض نفسها على المسؤولين في النادي والسبب أن الشيكات التي تسلمتها إدارة النادي من الشركة الراعية في الأيام الماضية كانت بدون رصيد منها شيك تبلغ قيمته خمسة ملايين جنيه.

ورغم أن الجهاز الفني منح باسم مرسى إجازة للراحة من التدريبات قبل المباراة فإنه حرص على قطع إجازته والمران مع الفريق من باب التشجيع والدعم لزملائه، وهو الموقف الذي لقي ترحيبا من كل أعضاء الجهاز الفني واللاعبين.. باسم مرسى سيعود للتشكيل الأساسي وقيادة هجوم الفريق في مباراة سموحة في بطولة كأس مصر.

واستحق أن يكون رجل المباراة ويستحق جوائزها لما قدمه من فنون كروية مثيرة وممتعة بلمساته الساحرة وتمريراته القاتلة وقدرته الفائقة على صناعة الأهداف.. محمود عبدالمنعم كهربا أصاب فريق أورلاندو بالشلل التام والعطل الفني بتحركاته وتصرفاته وكراته، مما سهل مهمة زملائه.. وبات كهربا هو صاحب السعادة في ميت عقبة، فقد صنع ثلاثة أهداف لزملائه أحمد توفيق وأحمد حسين مكى ومصطفى فتحي، وسجل هو هدفا حتى يكون له نصيب في الفوز الكبير وتورته النصر.. وربما يتساءل البعض عن أسرار خروج كهربا رغم أنه الورقة الراححة.. والإجابة أن جوسفالدو فيريرا المدير الفني أراد «قرص ودنه» وعقبه على الأهداف السهلة التي أضاعها في هذه المباراة، والتي وصلت إلى درجة الانفراد التام والمرمى خال من حارسه، لكن كهربا استهتر بالموقف ولم يسدد ولم يصوب، وهي كلها أمور كان من الممكن أن يدفع الفريق ثمنها.. فخرج كهربا ونزول أحمد حمودي كان فيه عقاب.. ومحمود كهربا هو موهبة كروية انفرط عقدها في الملاعب، فقد قدم أجمل العروض مع نادي إنبي في الموسم المنتهي، لعب ١٧ مباراة في الدوري وسجل سبعة أهداف، وفي منتخب الشباب كان هدافا، وفي تجربته مع نادي لوزيرن السويسري كان هدافا، وهي التجربة التي كانت محطته للانطلاق إلى عالم الاحتراف في أوروبا، رغم أنها كانت على سبيل الإعارة، لكن كارلوس برينجر المدير الفني لفريق لوزيرن أنهى طموحات وأحلام كهربا في المشوار الأوروبي حين أصدر بيانا في يوم ٢٨ مارس من العام الماضي أعلن فيه فسخ التعاقد مع كهربا، وإنهاء إعارته لأسباب غير فنية فعاد محمود كهربا وتالق مع إنبي واختار الفائلة البيضاء.

محمود كهربا لم يكن الوحيد المساهم في هذا الفوز الكبير، فهناك نجوم كان لهم دور مثل محمود جتشي الذي استفاد من غياب أحمد الشناوي في اللحظات الأخيرة للإصابة، ويواصل التالق بين الثلاث خشبات، مثلما فعل في بطولة كأس مصر خاصة في مباراة الفريق أمام الاتحاد السكندري في ضربات الترجيح. وعلى جبر ومحمد كوفي اللذان أعادا الكبرياء والقوة لدفاع الزمالك وفي وجودهما تشعير الجماهير البيضاء بالاطمئنان على الفريق.. وهو الشعور الذي يعتبر في محله، والدليل أن فريق الزمالك هو صاحب لقب أقوى دفاع في الموسم الحالي إلى جانب أنه صاحب أقوى هجوم، وهي نفس الألقاب التي حققها الفريق في الكونفدرالية الأفريقية. والزمالك في مباراته مع أورلاندو كان في حاجة إلى الفوز رغم صعوده إلى الدور قبل النهائي، ولكن الصدارة والانفراد بقمة المجموعة برصيد خمس عشرة نقطة يمنح الزمالك رخصة لعب المباراة النهائية للبطولة في القاهرة، كما أن الصدارة وضعت



كهربا وعمر جابر يحتفلان بالاهداف الأربعة



محمد إبراهيم يحاول المرور من مدافع أورلاندو



فرحة أهلاوية

قبل عشرة أيام من المباراة النهائية لبطولة الكأس.. لم يكن اتحاد الكرة قد استقر على الملعب الذي يستضيف المباراة.. رفقت الأمانة العامة للقوات المسلحة إقامة المباراة في استاد برج العرب في الإسكندرية.. ولم يجد رجال الجبلية أمامهم سوى استاد بتروسبورت (الملعب الخاص بنادي إنبي) لينشهد ختام أطول وأعجب موسم في تاريخ الكرة المصرية وبالتحديد أكثر في يوم 21 سبتمبر (الاثنين المقبل) في تمام الساعة السابعة مساءً.

21 سبتمبر نهاية أطول موسم للكرة المصرية

كأس العذاب

كبرى وسائل الإعلام العالمية.. وعرفت بطولة الكأس غرائب وعجائب من الصعب أن تجدها في أي بطولة أخرى.. ولعل أبرزها تسجيل لاعب أهدافا مع فريقين مختلفين في نفس الدور من البطولة (إبراهيم عبدالخالق سجل مع سموحة والزمالك) ومشاركة لاعب موقوف (الغاني جون أنطوى مع الأهلي) ومشاركة لاعبين مع ثلاثة فرق في نفس الموسم (أنطوى ومحمود كهربا).

لا نبالغ إذا قلنا إن كأس مصر كان بمثابة كأس الفضيحة لاتحاد الكرة وكأس العذاب بالنسبة للعديد من الأندية.. وآخرها فريق بتروجت الذي لم يخض لاعبه أي مباراة رسمية منذ أكثر من شهر ويتدرب لاعبه من أجل مباراة الدور قبل

من أجل عيون الشركة الراعية للجبلية.. أصر اتحاد الكرة على إقامة البطولة.. تجاهل كل الأصوات التي طالبت بإلغاء المسابقة بسبب ضيق الوقت ومن بعضها صوت الجهاز الفني لمنتخب مصر بقيادة الأزجنتيني كوبر وذلك حتى لا يتم حرق نجوم مصر بسبب عدم حصولهم على الراحة الكافية نتيجة تلاحم المواسم وإرهاق وإجهاد المباريات المتتالية.

لم يكن يهم الجبلية سوى المكاسب المادية والنفقات التي سيحصل عليها من جانب برينتينيشن ودفع الثمن غالبا من سمعته الكروية بعد فضيحة أطلاق الجونة في مباراة الأهلي والجونة (انتهت المباراة بفوز أصحاب الفائلة الحمراء ١٣ / صفر) والتي كانت حديث العديد من

الأهلى
والزمالك
في نهائى
كأس مصر..
أم تكون
الكلمة
لبتروجت
وسموحة..
وأين تقع
المفاجآت؟!



عاطف عبدالواحد



.. وفرحة زملاوية

كمتصدر لمجموعته بعد الفوز على الملعب المالي بهدف عمرو جمال.
الزمالك ينتظر هو الآخر مواجهة صعبة مع سموحة وهو الفريق الذي أهداه لقب درع الدوري رسمياً بعد أن تعادل مع الأهلي في القاهرة، ويحلم محمد يوسف بقيادة الفريق السكندري إلى تخطي الزمالك والوصول للمباراة النهائية وبالتحديد أكثر يلعب من أجل الفوز بلقب الكأس حتى يتمكن من المشاركة والظهور أفريقيا مرة أخرى.
سموحة يدخل المباراة بدون النشائي أحمد تسماح وخالد قمر والآخر انضم له من صفوف الزمالك ضمن صفقة إبراهيم عبد الخالق.. ولن يشارك بناء على اتفاق بين مرتضى منصور رئيس الزمالك وفرج عامر رئيس النادي السكندري.. حيث اتفقا على عدم مشاركته في أي مباراة سواء في الكأس أو الدوري أمام ناديه القديم.
واعترف محمد يوسف بذلك على الهواء مباشرة.. وسواء أكان هذا الشرط مسجلاً في عقد الإعارة من الناديين أم لا.. فإنه غير قانوني ولم يعترف به الاتحاد الأوروبي لكرة القدم (الويفا) من قبل عندما رفض البرتغالي موريينو مدرب تشيلسي مشاركة حارس المرمى كورتوا الذي كان يلعب معاراً من البلوز في اتلتيكو مدريد خلال مواجهة الفريقين في بطولة دوري أبطال أوروبا الموسم الماضي.
اعتبر النجم الفرنسي بلاتيني أن هذا الشرط مخل باللوائح والقوانين الرياضية ورفض الاعتراف به.. وسمح لأتلتيكو مدريد بمشاركة كورتوا في المباراتين.. فهل يستطيع اتحاد الكرة أن يكون بنفس قوة بلاتيني ويرفض الشروط المخالفة للوائح والقوانين.. وخاصة إذا جاءت من الأندية أم أنه سيجعل أذناً من طين وأخرى من عجين؟!!

ظل الصفقات الكبرى التي أبرمها كل ناد والتي كلفته الكثير من الأموال.. ولكن يبقى أجمل ما في الكأس أنها بطولة المفاجآت، ولا ننسى أن الاتحاد السكندري برغم رحيل العديد من لاعبيه وتغيير جهازه الفني أخرج الزمالك وخسر أمامه بصعوبة ومن خلال ركلات الترجيح، فهل يستطيع سموحة فرض كلمته أمام الأبيض ويستغل عامل الأرض، أم يحقق بتروجت المفاجأة أمام الأهلي؟!
يدخل الفريق البيرولي مواجهة الأهلي بنيلوك جديد تحت قيادة العميد أحمد حسن الذي حرص على فرض السرية والكتمان على تدريباته ومبارياته الودية من أجل تجهيز لاعبيه والوصول بهم إلى أفضل مستوى فني وبدني يتمكن من خلاله من التفوق على الأهلي والتأهل للنهائي.
ليس سرا أن نقول إن أحمد حسن يخطط للفوز بكأس مصر.. صحيح أنه لم يصرح بذلك بصورة رسمية لوسائل الإعلام لكنه حرص على زرعه في عقول لاعبيه خلال التدريبات.. لأنه يريد دخول تاريخ المدربين من الباب الواسع ومن خلال خطواته الأولى وذلك بعد أن خلع عباءة مدير الكرة التي كان يرتديها مع منتخب مصر في عهد المدرب شوقي غريب.
ويعرف العميد جيداً أن مهمته في عبور الأهلي لن تكون بالأمر السهل في ظل قوة الفريق الأحمر.. في خطوطه الثلاثة.. بجانب أن فتحي مبروك يعرف جيداً أن خسارة الكأس.. بهؤلاء النجوم.. يمكن أن تطيح به من منصبه رغم تجديد الثقة به من قبل محمود طاهر.. حيث يؤكد البعض أن كأس مصر ولقب الكونفيدرالية هما عربون استمراره في القلعة الحمراء.
ويدخل الأهلي المباراة بروح معنوية عالية بعد تأمله للدور قبل النهائي في الكونفيدرالية

النهائي أمام الأهلي.
لقد سلقت لجنة المسابقات البطولة.. كانت تقيم مباريات من أدوار قبل أن تنتهي من الأدوار الأولى (مباراة الزمالك مع الحدود والأهلي مع الجونة) أقيمت قبلهما مباراة من دور الثمانية).
كانت لجنة المسابقات «تحشر» المباريات في أي أوقات دون مراعاة لمبدأ تكافؤ الفرص حتى تنتهي من البطولة وترضى رجال اتحاد الكرة.
ومن أجل تجميل الصورة.. أعلن اتحاد الكرة عن تنظيم احتفالية مع الشركة الراعية تليق بالبطولة الأقدم في تاريخ الكرة المصرية.
وكشف ثروت سويلم المدير التنفيذي للجبلية عن أن هناك محاولة لعمل شكل جديد لكأس مصر بعد عدم تفعيل نموذج درع الدوري الجديد!!
إلى الدور قبل النهائي للبطولة والذي يقام اليوم وغداً.. يلتقي الأهلي مع بتروجت في استاد بتروسيورت، وسموحة مع الزمالك في استاد الإسكندرية.. وشهدت قرعة هذا الدور غياب حضور ممثل عن النادي الأهلي الذي أعلن مجلس إدارته مقاطعة اتحاد الكرة بسبب اللاعب أحمد الشيخ وعقاب لجنة شؤون اللاعبين له بالإيقاف لمدة 4 أشهر بجانب غرامة مالية.. الطريف أن الأهلي خلال فترة المقاطعة أرسل لاتحاد الكرة خطاباً يستفسر منه عن منظم مباراته مع بتروجت وهو ما جعل الاتحاد متأكد من عدم انسحاب القلعة الحمراء والذي انتهى رسمياً بعد إلغاء لجنة التظلمات لعقوبة الشيخ.
واتهم علاء مقلد المدير التنفيذي للزمالك الجبلية بالتآمر على فريقه بسبب القرعة وإقامة مباراة سموحة في استاد الإسكندرية.. رغم أن الزمالك لعب مع الاتحاد في دور الثمانية على نفس الملعب!
وتبدو فرصة الأهلي والزمالك.. على الورق هي الأكبر.. في بلوغ المباراة النهائية خاصة في

تقرير



شيماء منصور

النساء قادمات فى التحكيم المصرى

«البت بيضا»
هتاف
الجمهور
لشيماء فى
المدرجات

وكان التحكيم المصرى ينقصه المزيد من الأزمات والمشكلات حتى تقرر لجنة الحكام برئاسة عصام عبدالفتاح منح الفرصة للحكام من البنات للمشاركة فى إدارة مباريات الموسم الجديد للدورى الممتاز.

للدورى حينما اعتدى أو تجاوز وليد سليمان لاعب الأهلى على الحكم شريف رشاد فى مباراة الأهلى والإسبولى، واعتداء باسم مرسى على الحكم إبراهيم نور الدين فى مباراة الزمالك والمصرى وتطاول حسام غالى على الحكم محمد فاروق فى مباراة الأهلى وحرس الحدود. كل هذه التجاوزات من اللاعبين تجاه الحكام من الرجال من الصعب أن تتحملها محكمة واحدة من السيدات فكيف ستدير أى منهن مباراة فى دورى المظالم أو الدرجة الثانية؟ خاصة إذا كان البعض منها تلعب فى الكفور والتجوع ودون تأمين أو حراسة من الشرطة. مشهد البداية فى مباراة الاتحاد والحرس الذى شاركت فيه المحكمة نعمت رشاد كان دراميا ووصفه لنا الحكم الدولى السابق أحمد عودة قائلا كانت مباراة صعبة، وتمنتى أن تنتهى خاصة أنه منذ اللحظة الأولى وقبل نزولنا الملعب والجمهور فى المدرجات يتبادل الإهتافات والضحكات والسخرية من المشهد والصافرات لانتتهى وكانت نعمت رشاد فى منتهى التوتر، ونظراتها للمدرج أكثر من تركيزها فى الملعب، وكان الأمر فى غاية الحرج، خاصة أنه كان لابد من انتظارنا لها قبل وبعد المباراة خارج غرفة خلع الملابس لمنحها الفرصة لتبديل ملابسها، وهو الأمر الذى تسبب لنا فى حرج بالغ أمام مسئولى ناديين، وهى نفسها كانت مخرجة جدا بسبب إصرارها على الاحتفاظ بمفتاح الحجرة لتتمكن من تغيير ملابسها بحرية كاملة. وأضاف الحكم الدولى السابق أحمد عودة أن قرار عصام عبدالفتاح بإشراك المحكمات فى إدارة مباريات الموسم الجديد أمر غير مسئول أو منطقى، خاصة أنه كان لابد من دراسة الأمر أولا وعدم المجازفة بقرار قد يؤدى إلى عواقب وخيمة، وأرى أنه على عصام عبدالفتاح مراجعة نفسه، والعودة فى القرار لأنه قرار لزوم الشو الاعلامى ولا يتناسب وثقافتنا كشعوب عربية مازالت لا تتقبل فكرة مثل هذه الأفكار. أما الحكم الدولى السابق فهم عمر فيقول عن رأيه فى التجربة إنها تجربة محكوم عليها بالفشل.

تصريح صادم من رئيس لجنة الحكام ليس لجمهور الكرة وحده، ولكن لكل عناصر اللعبة، وعلى رأسهم الحكام من الرجال الذين بهرتهم جرأة عصام عبدالفتاح الذى يبدو أنه قرر أن يخوض مغامرة جديدة ربما لا يدفع ثمنها هو وحده، ولكن معه مسابقة لها تاريخ وعناصر فى منظومة اللعبة التى تصرف عليها الملايين، وقبل كل هذا جمهور عريض له ثقافة وعادات وتقاليد من الصعب تغييرها بتصريح من رئيس لجنة لا يبحث الآن إلا عن الشو الاعلامى لخلق سحابة سوداء يخفى وراءها كثيرا من المشكلات والمجاملات، التى باتت تتحكم فى مصير كرة القدم فى مصر. التحكيم النسائى فى مصر أمر واقع والدليل أن فى دورة الألعاب الأفريقية المقامة الآن فى الكونغو هناك من يمثلنا من المحكمات المشاركات فى الدورة فى منافسات كرة القدم النسائية، وهى المحكمة نعمت رشاد التى تعد من المصنفات فى القارة السمراء، واختارتها لجنة حكام البطولة لتدير مباراة الكامبيون وجنوب أفريقيا، ولكن هى واحدة من بين مجموعة من المحكمات لا يتعدى عددهن أصابع اليد الواحدة فى التحكيم المصرى، وهى نفسها المحكمة الأولى فى مصر التى شاركت لأول مرة فى مسابقة الدورى الممتاز موسم ٢٠٠٦. فى عهد رئاسة جمال الغندور للجنة الحكام ضمن طاقم تحكيم بقيادة الدولى أحمد عودة وكانت نعمت رشاد هى الحكم الرابع فى المباراة التى كانت بين الاتحاد السكندري وحرس الحدود، وكانت بداية ونهاية لفكرة أو تجربة فشلت فى مهداها لسبب وحيد، وهو أن ثقافة جمهور الكرة فى مصر لم تتقبلها لأنه كان من الصعب تغيير مفاهيم جمهور يرفض أن يرى محكمة من البنات ترتدى شورت وقائلا فى الملعب بين اثنين وعشرين لاعبا من الرجال من المفروض أن تفرض عليهم قراراتها وتسيطر عليهم بإشارات وعبارات يعجز كثير من الحكام عن فرضها على اللاعبين، وفى أحيان كثيرة تنتهى الأمور إلى مأساة بضرب الحكم أو الاعتداء عليه وخير مثال على ذلك ليس من زمن بعيد، ولكن من الموسم الأخير

لاعب
يطلب رقم
التليفون
على كارت
الطرد

شيماء
منصور:
مطلوب
حماية من
التحرش



خالد عبدالمنعم

لأن الجمهور لن يتقبل وجود محكمة في الملعب ولا اللاعبين أنفسهم سوف يتقبلون الفكرة. ويجب على عصام عبدالفتاح الرجوع في القرار لأنه ببساطة من يدير دوري الكرة النسائية في مصر حكام من الرجال ويساعدونهم في بعض الأحيان محكمات. فكيف لا تستطيع المحكمات إدارة مبارياتهن ويتطلعن لإدارة مباريات في مسابقة الرجال؟ لا بد أولاً خلق قاعدة عريضة من المحكمات ويكون عددهن به شيء من المنطق ويديرن دوري الكرة النسائية بمفردهن ويحققن نجاحات ملموسة وبعدها يقولن إدارة مباريات في الناشئين. وبعد ذلك نفكر في دوري الكبار من الرجال ويكون الأمر بحساب تام ورغم ذلك أتوقع للتجربة الفشل.

وتوجهنا بالسؤال إلى إحدى المحكمات العاملات في المجال وهي المحكمة شيماء منصور فقالت إنها فكرة جيدة وأتمنى إدارة مباراة في دوري الممتاز يكون طرفها الأهلي أو الزمالك، لكن لا بد أولاً من توفير الحماية لنا كمحكمات في الملعب، لأننا نواجه أزمة في إدارة مباريات الكرة النسائية والناشئين. خاصة من تجاوزات الجمهور واللاعبين أنفسهم الذين يتطاول في كثير من الأحيان بالقول.

وسألت المحكمة شيماء منصور عن أمثلة لهذه التجاوزات فقالت أحد اللاعبين في إحدى المباريات أخرجت له الكارت الأحمر فقال لي «أنا موافق على الكارت بس ياريت تكتبيلي عليه رقم التليفون» وفي إحدى المباريات وجدت صعوبة في إدارتها بسبب هتافات الجمهور وترديدهم لأغنية «البيت بيتا بيتا بيتا وأنا أعمل إيه» بشكل هستيري فكانت محرجة من إدارة المباراة والوقوف على الخط، خاصة أنني كنت حكاماً رابعاً في المباراة، وتضيف شيماء منصور لست وحدي من المحكمات اللائي تعرضن لمضايقات، فهناك أخريات من المحكمات زميلاتي تعرضن لمواقف أخرى سواء لمضايقات لفظية أو بالإشارات، لذلك يجب على اتحاد الكرة تأمين المحكمات قبل الدفع بهن للمباريات وإلا فإن الأمور ستنتهي بمشاكل كبيرة.

تصريحات عصام عبدالفتاح عن مشاركة البنات في إدارة مباريات الدوري الممتاز أو حتى دوري الدرجة الثانية الذي هو أصعب من الممتاز مجرد فرقعات إعلامية ومحاولات لجذب الانتباه، خاصة أن رئيس اللجنة لديه تطلعات في الكاف والفيفا. والافتتان يفرضان المشاركات النسائية هذا غير أن هناك محكمة مصرية لديها صداقة قوية بعيسى حياتو ويستمع إليها بانتصاف ويوليها اهتماماً بالغاً وهو الأمر الذي يرغب عصام عبدالفتاح على إرضائها بالمشاركة في إدارة الدوري الممتاز حتى ولو على حساب المسابقة والجمهور والتحكيم المصري الذي هو يتولى رئاسته.

لم تكن نتائج الدراسة التي صدرت مؤخرا بخصوص تفوق الأرجنتينيين ليونيل ميسي صادمة للكثيرين والتي تؤكد أن ميسي لديه جينات أو حمض نووي خاص تجعله أكثر إبداعا وابتكارا من كريستيانو رونالدو على أرض الملعب.



من خلال دراسة علمية للنجم الأعسر

أمراض
تهدد
ميسي
ومازادونا
وشيكابالا
ووليد سليمان

محمد فاروق

سواهم للإصابة بالأمراض المتصلة بالمناعة الذاتية بما في ذلك السكري وتقرح الأمعاء والتهاب المفاصل والوهن العضلي الشديد!

أما ما يزيد «الطين بلة» أن بعض اللغات لم ترحم أصحاب اليد والقدم اليسرى، ففي العربية كلمة «الأعسر» تعني «الأصعب»، وفي الألمانية «الأخرق»، وفي الفرنسية «البشع»، وفي الإسبانية «الملتوي».. وربما لهذا السبب أشتت جمعية للدفاع والحفاظ على حقوق من يستخدمون اليد والقدم اليسرى واسمها جمعية العسر العالمية، واستطاعت أن ترغم المصانع على تصنيع مئات الأدوات والمعدات الخاصة بالعسر، ووصل الأمر إلى أنه في ولاية فرجينيا في أمريكا هناك بلدة اسمها «لفت هاند» لا يسكنها غير من هو أعسر.

نعود مرة أخرى لنجوم الساحرة المستديرة التي شهدت عبر تاريخها نجوما يستخدمون قدمهم اليسرى ولهم سحر خاص في عالم كرة القدم واعتقد أنهم لن يكثروا كثيرا بمثل هذه الدراسة خاصة أنه عبر تاريخ اللعبة برزت أسماء مشاهير استخدموا أقدامهم اليسرى ببراعة استثنائية على غرار أسطورة الأرجنتين مارادونا، ونجم ريال مدريد دي ستيفانو، والمجري فرانز بوشكاش، والمدافع الإيطالي باولو مالديني، والمدفعية البرازيلي روبرتو كارلوس، والأرجنتيني ليونيل ميسي والبولندي جاريك بيل، لاعب ريال مدريد، حيث يمتلك هو الآخر قدرات «يسارية» خاصة، ولا ينسى عشاق بايرن ميونيخ الألماني ما صنعتته القدم اليسرى لنجم الفريق الهولندي أريين روبين.

ونجم مانشستر سيتي، دافيد سيلفا، بين اللاعبين البارزين، حتى حراس المرمى يتمتع عدد منهم بمهارات خاصة، مثل الإسباني إيكير كاسياس، والتشيكبي بتر تشيك، وكلاهما يستخدم قدمه اليسرى، بقدرات رائعة.

أما على المستوى المحلي فهناك نجوم مصريون برعوا في استخدام القدم اليسرى منهم مثلا طاهر أبو زيد وطارق السعيد وطارق السعيد والراحل محمد عبد الوهاب وشيكابالا وأيمن حفني وليد سليمان ومحمد عبد الشافي ومصطفى فتحى وأحمد حسام ميدو وغيرهم.

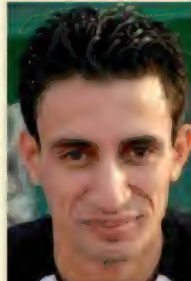
وبعيدا عن كرة القدم هناك أبطال ونجوم من نوع آخر اشتهروا باستخدام اليد اليسرى مثل الإسكندر الأكبر، يوليوس قيصر، شارلمان نابليون وزوجته جوزفين ولقد نحت مايكل أنجلو تمثال دوا حاملا بيسراه المقلاع.. هناك كذلك رؤساء الولايات المتحدة الأمريكية الذين غالبا ما يكونون عسرا أمثال جورج بوش الأب وجورج بوش الابن وبيل كلنتون وجيمي كارتر وجون كيندي وأوباما.

في النهاية يمكن القول إن حوالي ١٠٪ من سكان العالم هم من هذه الفئة، وقد بحث العلماء هذه الظاهرة من كل جوانبها. وفي العام ٢٠٠٧، اكتشف علماء من جامعة أوكسفورد أول جين مسئول عن زيادة احتمال ظهور مواليد يفضلون اليد اليسرى على اليمنى يدعى Irtm1 والذي يبدو أنه يلعب دورا رئيسيا في تحديد الوظائف التي يسيطر عليها الجزء الأيمن أو الأيسر من الدماغ.. وفي هذا الإطار أظهرت دراسة أسترالية نشرت العام الماضي أن الأعسر يمكن أن يفكر بطريقة أسرع عند استخدام ألعاب الكمبيوتر أو عند ممارسة بعض الألعاب الرياضية.

وأشارت دراسة فرنسية إلى تفوق الأعسر في بعض المهارات اليدوية وفي الأمور التي تتطلب جهدا ذهنيا مثل الرياضيات والحساب، وتري أيضا أن له ميزة استراتيجية عند الدخول في معارك مع الآخرين، وتعزو السبب إلى شعور الأعسر بأنه من ضمن أقلية في المجتمع. لذا، يبدأ بتدريب نفسه على المواجهة بطريقة يتفوق فيها على الشخص الذي يستخدم يده اليمنى، وأشارت دراسة أمريكية إلى أن تفوق الأعسر يعود بالدرجة الأولى إلى شعوره بالنقص ورغبته في إثبات الذات، أما عن تفوقه الرياضي وخصوصا في الألعاب الفردية ككرة القدم، فإن الأمر يعود إلى أن الأعسر يتدرب على مواجهة من يستخدم القدم اليمنى، فيما يبقى مجهولا بالنسبة للمطرف الآخر. ومن هنا تأتي قوته!



روبرتو كارلوس



أيمن حفني



مالديني



ميدو

هذا كان موضوع الاستنتاج الذي تم التوصل إليه في الدراسة التي أجرتها جامعة أكسفورد وبريستول البريطانيتين بالتعاون مع العديد من المؤسسات التعليمية في أستراليا.. ويشير البحث إلى أن لاعبي كرة القدم الذين يستخدمون القدم اليسرى يملكون الأفضلية على نظرائهم بالقدم اليمنى.

الدراسة أوجت بفكرة هذا التحقيق الخطير للإجابة عن سؤال قديم وهو لماذا يفضل المدربون اللاعب الأعسر وتهاافت الأندية العالمية والمحلية للتعاقب معه بناء على أنه الأكثر موهبة من خلال معلومات ترسخت منذ قديم الأزل وهي المعلومات التي قامت على دراسات أكدت أن اللاعبين الذين يفضلون استخدام القدم اليسرى لديهم عقل عكسي بمعنى أنهم يستخدمون النصف الأيمن من المخ، مما يمنحهم جرعة إضافية في إمكانية التنبؤ بتحركات الخصم والابتكار والخروج بأفكار وحلول خلال سير المباراة.. أمثال ديفيد سيلفا، ليونيل ميسي، جاريك بيل، ديجو مارادونا، ريان جيجز وخوان ماتا والكثير منهم!

لكن في نفس الوقت ظهرت دراسات مختلفة تنفي نتائج هذه الدراسات القديمة التي تمجد في ميسي وربما تتسبب قريبا في هدم أسطورة اللاعب الأعسر أو الأشول في الملاعب.

نبذا الكلام من دراسة مهمة جدا تتحدث عن سبب استخدام بعض الناس اليد والقدم اليمنى وبعضهم الآخر اليسرى.. والجواب عن هذا السؤال لا يزال من الألغاز المحيرة التي لم يتوصل تماما العلماء إلى حلها بعد.. لكن بعض العلماء اجتهدوا ليكتشفوا أن اثنين من كل ثلاثة مستخدمين لليد والقدم اليسرى هم من الذكور وأن العسر صفة تتكرر في العائلات ذاتها وأكدت إحدى الدراسات أن الزوجين العسراوين يرزقان أولادا نصفهم تقريبا أعسر ومن جهة أخرى لا يمكن تفسير العسر على أساس الوراثة وحدها لأن ٨٤ في المائة من العسراوين يولدون لأباء وأمهات يمن.. وإلى ذلك فإن ١٢ في المائة من التوائم المتماثلين هناك واحد أعسر وواحد أيمن في كل توأمن! وربما كل هذه النتائج تقودنا مباشرة للسؤال الأهم بدلا من لماذا هناك أناس عسراوين؟ يصبح السؤال هنا لماذا هم قلة؟

للإجابة عن هذا السؤال لا بد أن نعلم في البداية أن العلماء يفهمون الطرائق المتعددة التي يختلف فيها العسراوين عن سواهم عن طريق دراسة نمط عمل الدماغ وهو ما أوصلهم لنتيجة أن عددا كبيرا من دارات الجهاز العصبي البشري تعمل على نحو متصالب أي أن اليد اليمنى موصولة بـ«سلك» بالجهة اليسرى من الدماغ والعكس بالعكس ومركز الكلام عند ٩٥ في المائة من الأشخاص اليمن هو في الجهة اليسرى من الدماغ لكن العسراوين ليسوا موصولين على هذا النحو إذ أن مركز الكلام موجود في النصف الأيمن من الدماغ لدى ١٥ في المائة منهم فقط و يرى الاختصاصي بعلم النفس الإحيائي «جير ليفي» من جامعة شيكاغو أن النصف الأيسر من الدماغ هو مركز الكلام واللغة لدى ٧٠ في المائة من العسراوين أما ١٥ في المائة الباقية فإن في كل جهة من الدماغ مركزا للكلام.. في حين يعتقد بعض العلماء عموما أن الجهة اليسرى من الدماغ هي التي تتولى معالجة المعلومات المنطقية المتسلسلة فيما تميل الجهة اليمنى إلى معالجة العواطف والأمزجة.

وهنا لا بد لنا من وقفة مهمة جدا خصوصا أن هذه الدراسة هي البداية لتحطيم كل آمال وأحلام اندية الكرة والمدربين والمديرين الفنيين لأن هذه النتيجة تؤكد أن أصحاب اليد والقدم اليسرى أكثر تعرضا من سواهم لأمراض القصور والرهاب ولقد أظهرت إحدى الدراسات أنهم يتعرضون ثلاثة أضعاف أكثر من سواهم لمحاولات الانتحار ويظهر العسراوين حساسية أكبر إزاء بعض العقاقير ولقد بين «بيتر أروين» الاختصاصي بالأبحاث العلمية في مؤسسة «ساندوز» في نيو جيرسي أن لدى تناول المرضى أنواعا من العقاقير مثل الإسبرين والمسكنات وعقاقير أخرى ضد الحساسية والاكئاب تظهر عند العسراوين تغيرات في النشاط الكهربائي أكثر مما عند اليمن وكان هذا لا يكفي إذ أنهم يتعرضون مرتين أكثر من

حوار

بعد فترة طويلة من الشد والجذب قررت لجنة الكرة بالأهلي استمرار فتحى مبروك لیسدل الستار على الموضوع الذى شغل جماهير الأهلي طوال الشهور الماضية فى ظل وجود أنباء عن مفاوضات مع مدربين أجانب لخلافة مبروك فى الأهلي.. مبروك تحدث بعد صدور القرار الرسمى عن الفترة المقبلة وكيف يخطط لها وهل يمكن أن يجرى أية تغييرات فى الجهاز المعاون.. وأشياء أخرى فى هذا الحوار:

فتحى مبروك بعد التجديد:

"مش بخاف"
وأستطيع السيطـرة علـ

أخيرًا بالى
ارتاح.. وكلمة
الشرف
تكفينى

عودة الشارة
لغالى ليست
مسئوليتى..
ولم أطلب
أبوتريكة

أحمد محمود

أتحدث عنها حاليا.
 قيل إن أبوتريكة سوف ينضم للجهاز الفني
 ما صحة هذا الكلام؟
 - لم اطلب أبوتريكة في الجهاز الفني ولم
 يعرض علي اسمه وهو قيمة كبيرة ولاعب
 صاحب إنجازات عديدة لكن بصراحة لم يتم
 طرح الأمر سواء مني أو من إدارة النادي.
 وما طموحاتك القادمة مع الأهلي بعد
 استمرارك بشكل رسمي مع الفريق؟
 - طموحاتي كبيرة جدا في الأهلي كأي
 مدرب من أبناء النادي الذين حققوا بطولات
 كثيرة في السنوات الماضية وكان آخرهم
 حسام البدرى ومحمد يوسف لكن البداية
 بالنسبة لي مع بطولة الكونفيدرالية وكأس
 مصر فهما بطولتان مهمتان بالنسبة لي
 والفريق وأسعى بكل قوة للفوز بهما لتكونا
 أفضل هدية لجماهير الأهلي التي تساندني
 باستمرار.

وماذا عن إمكانية مواجهة الزمالك أكثر من
 مرة خلال الفترة المقبلة أفريقيا ومحليا؟
 - مواجهات الأهلي والزمالك هي قمة بالتاكيد
 سواء محليا أو أفريقيا ونحن جاهزون لتلك
 المواجهات وسوف تلعب للفوز لأن الأهلي لا
 يلعب إلا من أجل تحقيق الفوز في مبارياته
 وبطولاته.

يتردد أنك تفكر في إعادة شارة الكباين
 لحسام غالى لاعب الفريق فهل يمكن أن تفعل
 هذا القرار في وقت قريب؟

- حسام غالى لاعب مهم جدا في صفوف
 الفريق لكن قرار سحب شارة الكباين منه
 كان قرارا إداريا من قبل محمود طاهر
 رئيس النادي ومن ثم فإن قرار عودة تلك
 الشارة له لابد أن يكون من رئيس النادي
 أيضا.. وأعتقد أن الأهم هو مساهمات غالى
 في فوز الفريق في الفترة المقبلة سواء في
 الكونفيدرالية أو الكأس.

صفقات كثيرة ونجوم كبار ضمهم الأهلي
 مؤخرا والبعض يردد نغمة أنهم كانوا
 يحتاجون إلى مدرب أجنبي قوى الشخصية
 للتعامل معهم فيكيف ترد على هذه النغمة؟
 - مع احترامي للجميع أنا قادر على التعامل
 مع كل النجوم والسيطرة عليهم حتى لو
 كان بينهم ميسي، وقد عملت لسنوات طويلة
 مع جيل تاريخي في منتخب مصر لعب في
 مونديال ٩٠ وكان يضم نجوما كبارا وكذلك
 دربت نجوما من لاعبي الأهلي عبر سنوات
 طويلة ونغمة أن كثرة النجوم قد تؤثر على
 غير صحيحة بالمرّة لأنني أملك الشخصية
 التي تجعلني قادرا على التعامل مع أي
 نجوم.

بمناسبة النجوم هل ستلعب الصفقات
 الجديدة التي انضمت للأهلي مؤخرا مجرد
 أن بعضه قادمون من بلادهم أو دوريات
 خارجية ويجلس القدامى على الدكة؟

- النجم الأول والأوحد بالنسبة لي هو
 الفريق ولا يوجد نجوم بخلاف ذلك، ولن
 يلعب أحد لمجرد أنه جاء من دورى أوروبى
 أو نجم في بلاده وإنما العبرة عندى باللاعب
 وبقدرة كل لاعب على إقناعي أنه يستحق أن
 يلعب ويشارك كأساسي أو حتى كبديل وهي

في البداية كيف استقبلت قرار التجديد؟
 - كنت سعيدا بالتاكيد بهذا القرار لأنها ثقة
 كبيرة وأقدم الشكر لمجلس إدارة الأهلي
 وعلاء عبدالصديق وكذلك جماهير النادي
 التي وقفت بجوارى طوال الفترة الماضية
 وكانت داعمة جدا لاستمرارى وأعتقد أنني
 أمام تحد جديد.

بصراحة هل كان عدم وضوح الأمور
 بالنسبة لاستمرارك يغضبك؟
 - كانت فترة تشويش وقلق حيث تعمل ولا
 تعرف إذا ما كنت ستستمر أم لا وكل يوم
 تسمع أخبارا عن اقتراب مدرب أجنبي من
 تولى المسؤولية وهي أمور لا تساعد أى
 شخص على العمل حتى لو كان أفضل مدرب
 في العالم لكننى في النهاية كنت متأكدا من
 ثقة الإدارة فيما قدمت وكذلك ثقة الجماهير
 كما أن الإعلام لعب دورا مهما جدا في
 استمرارى.

وكيف ترى الأمور في الفترة المقبلة؟
 - أعتقد أنه لابد من وجود استراتيجية
 جديدة من أجل الاستعداد لتحديات كثيرة
 أمام الفريق سواء في بطولة الكونفيدرالية
 أو كأس مصر أو بالنسبة للاستعداد للموسم
 الجديد وبطولة الدورى التي خسرناها الأهلي
 خلال الموسم المنقضى، وهي أمور لابد من
 الإعداد لها بصورة جيدة بالتنسيق مع
 الجهاز المعاون.

بمناسبة الجهاز المعاون تركت لك لجنة
 الكرة الحرية في اختياره أو إضافة أى
 عنصر له أو استبعاد آخر فماذا قررت فيما
 يخص ذلك؟

- أعتقد أن هناك تفاهما واضحا بيني وبين
 الجهاز المعاون ومن ثم لا توجد لدى نية في
 استبعاد أحد أو إضافة عنصر جديد للفريق
 إلا إذا جرت أمور وعموما مازال أمامى وقت
 كاف لحسم كل هذا الملف خلال الفترة المقبلة.
 وهل تفكر فعلا في إضافة مدرب أحمال
 أجنبي للفريق؟

- كما قلت لك لم أحسم هذا القرار سواء
 بوجود مدرب أحمال أو إضافة أى فرد للجهاز
 المعاون لكن دعنا نر الأيام المقبلة ماذا يمكن
 أن نجعلنا نقرر في هذه الأمور.

هل وقعت عقدا رسميا لمدة عام كما قررت
 لجنة الكرة؟

- بصراحة لم يبلغنى علاء عبدالصديق
 بذلك وإنما فقط بقرار اللجنة باستمرارى
 لمدة موسم جديد لكن لم نتطرق لمسألة العقد
 الرسمى وأعتقد أن علاقتى بالأهلى أكبر
 بكثير من وجود أية عقود وتكفينى كلمة
 شرف لأن الأهلى هو بيتى الذى تربيت فيه
 وأعمل به دون أية عقود.

وماذا عن طلباتك المالية ومسألة تعديل
 عقدك؟

- أيضا هذا كلام لا أساس له من الصحة
 لأننى ببساطة لم اطلب أية تعديلات أو
 شروط مادية، حيث إن علاقتى بالأهلى أكبر
 بكثير من أية شروط أو أمور مالية وأنا على
 يقين من تقدير مسئولى الأهلى لى وهي أمور
 لم أعتد أن أتحدث فيها من قبل ومن ثم لن



ميسي!



أبو تريكة



حسام غالى



فثي مبروك يستعرض مهاراته

فماذا حدث تحديدا في هذه المسألة؟
- هي أزمة بدون لازمة كما يقال، لأنني
اتصلت بأسامة نبيه مدرب المنتخب خلال
وجود بعثة المنتخب في تشاد وأوضحت
له الأمر وأكدت له أنني لا يمكن أن أتجاوز
في حق المنتخب أو جهازه الفني وطلبت أن
ينقل ذلك لكوير والجهاز المعاون وهو من
جانبه أكد أن جهاز المنتخب يعرف جيدا
أنني لا يمكن أن أخطئ في حق جهاز المنتخب
لأنني عملت سنوات في هذا المكان، وأعرف
حدودي جيدا.. أما عن تفاصيل الأزمة فقد
حدثت عندما سألني البعض عن منتخب
تشاد الذي واجهه منتخب مصر وقلت إنه
منتخب ضعيف يشبه مراكز الشباب لكنني
لم أقل أبدا من فوز المنتخب أو أتحدث عن
عدم مشاركة لاعبين، لكن البعض نفخ في
النار من أجل إشعال الفتنة وهو ما تنبهت
له سريعا وأجريت اتصالا بأسامة نبيه
لتوضيح الصورة قبل تفاقم الأزمة.

نقطة واضحة جدا بالنسبة لي ولا يوجد
لاعب يحجز مكانه في التشكيل.
قيل إن بعض الصفقات تمت دون علمك
وأخبرها أحمد حجازي لاعب فيورنتينا
الإيطالي ما تعليقك؟
- كلام غير صحيح بالمرّة فكل الصفقات تمت
بموافقتي.. وحجازي كان مطروحا علينا
منذ حوالي شهرين قبل موعد انضمامه
للفريق، وتحدثنا في الأمر وأكدت أنه لاعب
جيد وإضافة لدفاع الفريق إلى أن تمت
الصفقة، واعتقد أن كثرة النجوم في الفريق
نعمة وليست نقمة لأنها تمنح الجهاز الفني
قدرة كبيرة على الاختيار وكل ذلك يصب
في مصلحة الفريق في النهاية، خاصة إذا
كان بطلا مثل الأهلي يلعب أفريقيًا ومحليا
ويسعى للفوز بكل البطولات.
أثيرت أزمة كبيرة مؤخرا بينك وبين جهاز
المنتخب بعدما قلت إن المنتخب فاز على مركز
شباب تشاد وتحدثت عن بعض الأمور الفنية

كثرة النجوم
نعمة.. وكل
الصفقات تمت
بعلمي
”
لم أقصد
الإساءة لجهاز
المنتخب

حكاوى الزمن الجميل!



بقلم:
عزت السعدنى

قلت: أيوه... وأنا كنت كابتن فريق القناطر.. ليه؟
قال: هو بصراحة كده عاوزك تلعب مع فريق
مدرسة التوفيقية فى مباراة فى بطولة المدارس الثانوية..
قدام فريق مدرسة السعيدية الثانوية؟
قلت له: بس يا أفندم مدرسة السعيدية دى
بيلعب فيها لعبة من النادى الأهلى.. زى طارق سليم..
ويمكن كمان صالح سليم؟
قال لى: أنا ما أعرفشى فى الكورة كتير.. بس
أنا الراجل قصدنى وكان عارف أنك لاعب كويس وعاوز
يستعين بيك.. مافيهاش حاجة دى.. روح ولما ترجع
حاحليك بقك!

لم أكذب خبراً كما قلت فى مذكراتى.. وذهبت
إلى مدرسة التوفيقية.. ليستقبلنى الباشا ناظرها.. وكان
فارغ الطول أحمر الوجه صحة وعافية.. استقبلاً حافلاً
قائلاً: شوف يا عم عزت لو كسبنا المباراة دى.. حطبل من
ناظر مدرستك بنقلك عندى هنا فى التوفيقية.. بس شد
حيك وهات لنا جون من أجوانك العجيبة إالى سمعت
عنها!

قلت لحضرة الناظر: بس ياريت تخللى زميلى
عطية القوصى - أستاذ الجامعة الآن ووالد الزميل محمد
القوصى المحرر الرياضى فى «الأهرام المسائى» - أنا
معرّش ألعب إلا معاه.. وهو إالى بيدبني الكور الطويلة
إلى بجرى وراها.. وأنا بطل المدارس الثانوية فى سباق
الـ ١٠٠ متر عدو.. لأنفرد بحارس مرمى المنافس أربع أو
خمس مرات فى المباراة.. ولأزم أجيب منها جون واللا
أثني؟

قال لى وهو يرفع السماعة يطلب صديقه ناظر
مدرستى فى قليبوب: أنا حاطبلبك صاحبك ده دلوقتى..
بس ما تخيبوش ظنى!

وجاء يوم المباراة التى دعوت إليها كل زملائى
فى مدرسة قليبوب ومدرسة القناطر الخيرية بنين..
وحضرة ناظر مدرسة القناطر الخيرية بنات قريبتي
لما علمت بامر المباراة.. أخذت تلميذات المدرسة كلهن إلى
المباراة بعد المدرسة.. وهات يا صراخ وهات يا تشجيع!
ولأننى أيامها كنت ألعب ضمن فريق تحت ١٧
سنة فى النادى الأهلى.. ويعرفنى جيداً طارق سليم
وصالح سليم.. إلا أن الحظ خدمنى فلم أجد لا صالح ولا
طارق ضمن فريق السعيدية.. لأنهما كانا قد انتقلا إلى
الفريق الأول للنادى الأهلى.. وقد تركت النادى الأهلى
مرغماً بعد أن دخلت الجامعة وخيرنى والدى بين لعب
الكرة أو الجامعة.. فاخترت الأخيرة!

المهم - أنتم تسألون - ماذا كانت نتيجة المباراة..
هل كسبت مدرسة التوفيقية مدرسة السعيدية فى هذه
المباراة؟
وجوابى من واقع مذكراتى التى عثرت عليها: أن
المباراة لم تكتمل.. لأننى بمجرد أن أحرزت هدفاً بتمريرة
طويلة من زميلى عطية القوصى.. قامت جماهير النادى
الأهلى باقتحام الملعب.. وباضت المباراة.. ولم تكتمل لهذا
اضطر الحكم إلى إنهاؤها قبل نهايتها بعشر دقائق!
كانت أيام!

بالمصادفة وبلعبة جميلة من زمن جميل..
عثرت على كنز من الذكريات التى لا يمحوها الزمان..
لأنها تسجل حكايات زمن رائع.. كان الحب رايته والأمان
بيته وداره والمصداقات والإخلاص والعمل الجاد كتاب
حياته.. ودستور أيامه..

وحتى لا نسترسل طويلاً فى كيل المديح للزمن
الجميل الذى عشنا أيامه دون أن ندري أننا سوف نصطدم
بأيام مقبلة عنوانها الكذب والخديعة والمتاعب.. تحت
شعار واحد هو «أنا ومن بعدى الطوفان»!

دعونا ندخل فى الموضوع.. فقد عثرت وأنا
أقلب فى دولا ب قديم اسمه بالفارسية «الخبر نق» فى
دارنا التى عشنا فيها زمناً طويلاً بداية من طفولتنا
وحتى السنوات الأولى من صبا.. على دفتر مذكرات
لى كتبت بها يدى وأنا بعد فى المرحلة الثانوية قبل
أن أدخل الجامعة.. وأنا طالب فى التوجيهية - يعنى
خامسة ثانوى.. حيث كانت الدراسة كلها على أيامى: ٤
سنوات ابتدائى و ٧ سنوات ثانوى.. ولم تكن الإعدادية قد
اخترعوها أيامها بعد.. وبعد التوجيهية ندخل الجامعة
حسب المجموع.. ولم تكن مسألة التوزيع الجغرافى
قد ظهرت بعد.. بدليل أننى حصلت فى التوجيهية عام
١٩٥٦ على مجموع ٨١٪ أوصلنى مباشرة إلى كلية الآداب
جامعة القاهرة قسم صحافة الذى اخترته لعشقى من
صغرى لمهنة القلم والبحث عن المتاعب!

تعالوا نقرأ معا ما كتبتة وأنا فى التاسعة
عشرة من عمري وأنا تلميذ فى خامسة ثانوى نظام قديم:
«لأن مدرستى فى القناطر الخيرية ليس بها
فصول للثانوى إلا حتى رابعة ثانوى يعنى مرحلة
الثقافة بتاعة زمان.. فقد تم تحويلنا كلنا الناجحين
فى سنة رابعة إلى مدرسة قليبوب الثانوية القريبة من
القناطر.. لناخذ منها الشهادة التوجيهية التى تؤهلنا
لدخول الجامعة.. تعالوا نقرأها:

«طلبنى هذا الصباح ناظر مدرسة قليبوب خليل
بك العيسوى - وهو بالفعل يحمل لقب بك من أيام الملك -
لكى أذهب إلى مكتبه.. واحترت وأخذت أسأل نفسى:
هو أنا عملت حاجة وحشة.. يمكن عرف أننى ضمن شلة
التلاميذ الذين يهربون من المدرسة وينطون من على
السور لكى يذهبوا إلى القاهرة بالقطار ويدخلوا سينما
بلازا فى محطة مصر أول شبرا.. لكى يتفرجوا على الأفلام
الإفريقية ويعودوا فى موعد عودة التلاميذ بالقطار إلى
القناطر الخيرية..

دخلت على حضرة الناظر وأنا أقدم قدماً وأؤخر
أخرى.. لكن حضرة الناظر استقبلنى بترحاب غير مسبوق
وغير منتظر وقال لى مجرد أن قدمنى إليه مدرس اللغة
العربية حجاج أفندى: أنت عزت؟ قلت له: أيوه.. قال:
أقصد يا سى عزت.. أنا عاوزك ماتجيش بكرة المدرسة..
تطلع من القناطر على مصر وتروح مدرسة التوفيقية فى
شبرا وتسلم نفسك هناك لـ نسيم بك عبدالغفار ناظر
المدرسة هو طالبك بالاسم!

أسأله: وحضرة الناظر طالبنى ليه.. ماتعرفش
حضرتك؟
قال: أنت بتلعب كورة؟

>> قال لى: أنا ما
أعرفشى فى
الكورة كتير.. بس
أنا الراجل قصدنى
وكان عارف أنك
لاعب كويس وعاوز
يستعين بيك..
مافيهاش حاجة
دى.. روح ولما ترجع
حاحليك بقك!

>>

حوار

هزمت الأهلي
مع الحرس..
وأزمة الأبيض
في القمة
نفسية

دفعت نصف
مليون جنيه
لارتداء الفانلة
البيضاء وهذه
نصيحتي
لأحمد صبري

استبعدني
من المنتخب
لم يعدمني..
وهذه تفاصيل
جلستني مع
كوبر

لسنا في
حاجة
لمهاجمين
جدد.. وتعلمت
من درس قمر

محمد البنهاوي

يشعر أحمد حسن مكي مهاجم الزمالك الجديد بفقد المسؤولية الملقاة عليه لقيادة هجوم الفريق الأبيض المقبل على مرحلة حاسمة في بطولتي كأس مصر والكونفيدرالية في ظل مطالبة البعض بضرورة التعاقد مع رأس حربة جديد. مكي نفى وجود خلاف مع كوبر وتحدث عن كواليس استبعاده من المنتخب وانتقاله للزمالك وتحدياته في الموسم الجديد في حوار لا تتقصه الصحافة:

الزمالك فري

أحمد حسن مكي:

كيف؟
- جلس معي هيكتور كوبر المدير الفني قبل أن يستبعدني وتحدث معي بشكل جيد وأكد لي أنني كنت موقوفا أربع مباريات، ولم أشارك مع الزمالك سوى لدقائق قليلة أمام الاتحاد السكندري والصفافسي وبالتالي احتاج للتجهيز وأنني ضمن قوام المنتخب وهو شيء أسعدني أن المدرب الأرجنتيني تحدث معي بشكل جيد يلقي بي قبل الاستبعاد وتعامل معي نفسياً، وهو ما لا يفعله غيره من المدربين الذين لا يراعون الجانب النفسي في تعاملهم مع اللاعبين.

لكن مرتضى منصور رئيس النادي قال إنه يحتاج لمعالجتك نفسياً بعد إبعادك من رحلة المنتخب؟

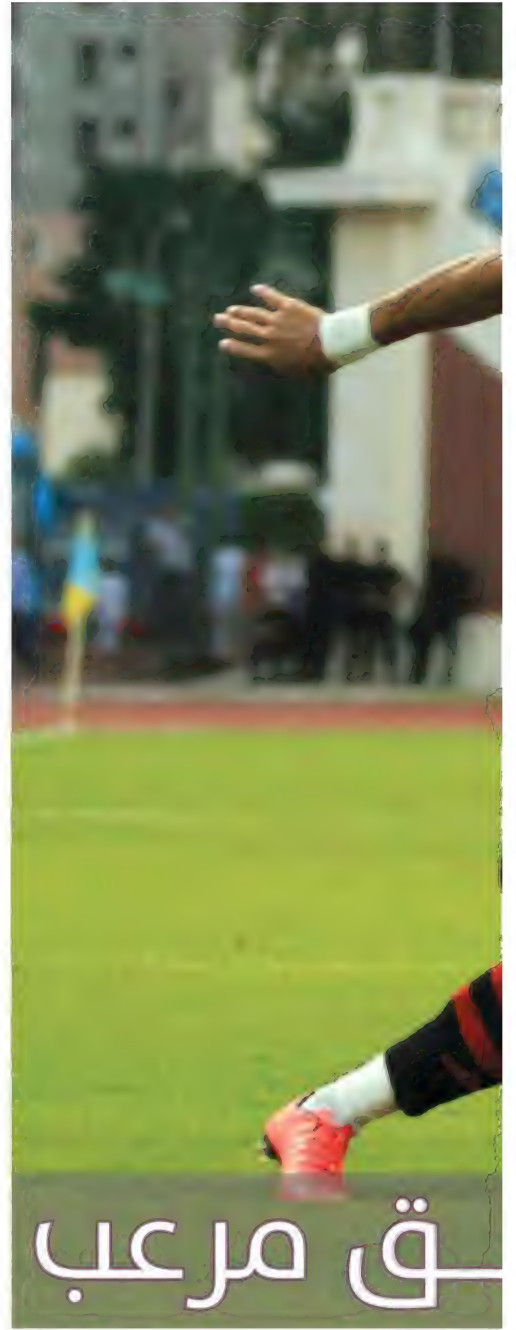
- المستشار يتعامل بمنطق الأب مع اللاعبين هو يشعر بأنه من الطبيعي أن أحزن لاستبعادى ويحاول أن يخفف عني، وهو

في البداية سمعنا أنك غاضب بشدة بسبب الاستبعاد من معسكر المنتخب فهل هذا حقيقي؟

- لا لم أغضب رغم أنني سمعت هذا الكلام يتردد، رغم أنني لم أصرح بذلك ولكن قد يكون السبب في نقل هذه الأخبار أنني كنت أساسياً في مباراة المنتخب الأولى في التصفيات أمام تنزانيا وتحدث عني الجهاز الفني بشكل جيد، ما أوحى للبعض بأن وجودي داخل المعسكر على الأقل أو كبديل في المباراة أمر حتمي.

هل يعني ذلك أنك غير حزين على الاستبعاد من المنتخب؟

- لا أريد أن أقنعك بشيء أي لاعب يتشرف بأن يرتدى قميص المنتخب وبالطبع كنت أتمنى الوجود والسفر مع البعثة إلى تشاد لكن استبعادى لم يحزنني خاصة أنه جاء بطريقة حفظت لي اعتباري.



ق مرعب

شيء جيد لكنني كما قلت متفهم أسباب كوبر وساكون موجودا في المعسكر المقبل وبقوة بعد التالى مع الزمالك.

ولكن كيف تؤكد أنك ستشارك بعد تالى باسم مرسى المفلت للنظر فى المباراة وتسجيله ثلاثة أهداف؟

- باسم من اللاعبين القريبين لقلبي وأنا من أسعد الناس لتألقه وتسجيله ثلاثة أهداف، وهو مجتهد ويستاهل كل خير وتنافسى معه فى الزمالك أو المنتخب يصيب لمصلحة الفريق. وهل ترى أن المنتخب ضمن التاهل لأمر أفريقيا؟

- لا لم نحسم التاهل.. لكننا بدأنا بداية جيدة وحققنا ٦ نقاط وفوزا خارج ملعبنا وتصدرنا المجموعة وهذا يعطينا دفعة قوية فى المباريات المقبلة، وأمامنا لقاء أمام نيجيريا سيحسمان بشكل كبير صدارة المجموعة، وأرى أن المنتخب الوطنى من الطبيعى أن يعود للريادة

الأفريقية، بعد غياب ثلاث بطولات.

الكثيرون ينصحون مجلس إدارة الزمالك بضرورة التعاقد مع مهاجم آخر فهل تؤيد ذلك؟

- هذا أمر يخص مجلس الإدارة ومن الصعب أن أتدخل فيه خاصة أنني ألعب فى نفس المركز، والمجلس والجهاز الفنى أدرى باحتياجاته.

لكن الزمالك لم يضم سواك مع محمد سالم واستغنى عن سيسيه وأحمد على وقمر وهو ما جعل هناك نقضا فى هذا المركز.

- فإيريرا يلعب برأس حربة وحيد، ويكون الاعتماد على القادمين من الخلف، وطريقة لعبه لا تحتاج لعدد ضخم من رؤوس الحربة، وبالتالي ليس هناك أزمة فيما تقول عن هذا المركز، المهم أن يقوم من يشارك بدوره على أكمل وجه ويساعد الفريق على تحقيق الانتصارات.

قلت إنك تعلمت من تجربة خالد قمر فماذا كنت تقصد؟

- أؤكد لك أن خالد قمر أحد أفضل المهاجمين فى مصر، لكنه لم يبدأ بداية جيدة مع الفريق وتخلى عنه التوفيق ما جعل الثقة تهرب منه فى المباريات وظل طوال الموسم يبحث عن استعادة الثقة كما حدثت فجوة بينه وبين بعض الجماهير، عكس باسم الذى بدأ بداية قوية فاكسب الثقة وتعاطف الجماهير وأضع هذين المثالين أمامى حتى أستفيد منهما وأتمنى أن تكون بدايتى قوية حتى أكتسب الثقة. وهل فوز الزمالك بالدورى وضع عليكم ضغوطا كبيرا كصفقات تعاقد معها النادي للمحافظة على اللقب؟

- بالطبع وضع علينا بعض الضغوط، لكننى متفائل بمستقبل الزمالك فقد تعاقد مجلس الإدارة مع عدد من اللاعبين المميزين، وأرى أن الزمالك أصبح فريقا مرميا بالتعاقد مع لاعبين مميزين بجانب المجموعة الموجودة من الموسم الماضى وأصبح لدينا أكثر من لاعب جاهز فى كل مركز والفريق مؤهل لحصد الألقاب.

وهل الفريق قادر على التتويج

بالكونفيدرالية؟

- بالتأكيد والزمالك هو أبرز المرشحين للبطولتين لما يضمه من عناصر جيدة وأطمح فى التتويج باللقبين فى بداية مشوارى مع الفريق، وأعتبر نفسى لاعبا محظوظا بالألقاب ففى رصيدى أربعة ألقاب رغم أنني لم ألعب فى الأهلى أو الزمالك من قبل، فقد حققت لقبين لكأس مصر ولقباً للسوبر المصرى وبطولة للدورى الليبى مع أهلى طرابلس.

بمناسبة الحديث عن ليبيا الكثيرون لاموا على اللاعبين الذين احترقوا فى ليبيا وأكدوا أنها تجربة فاشلة؟

- أنا عن نفسى لم أ فشل وتوجت ببطولة الدورى كما قلت، وخضنا موسما رائعا تحت قيادة طلعت يوسف رغم الأجواء الصعبة التى كانت هناك لكنها تجربة ولقب تمت إضافتهما لتاريخى.

نعود للزمالك هل ترى أن الفريق قادر على كسر عقدة الأهلى خاصة أنكم غالبا ستواجهونه فى الكأس والكونفيدرالية؟ - أزمة الزمالك فى مباريات القمة نفسية، لكن الجيل الحالى قادر على كسر هذا الحاجز

وتحقيق الفوز، خاصة أنه ليس من الطبيعى أن يخسر بطل الدورى بعدما زاد سقف طموحات الجماهير، كما أن الفوز على الأهلى ليس مستحيلا، فأخبر مباراة خضتها أمام الأهلى مع حرس الحدود حققنا الفوز وسجلت الهدف، وكنت ألعب فى فريق لا يملك إمكانيات الزمالك، فما بالك بفريق يضم كل هؤلاء النجوم، وبالتالي فأنا أرى أن الزمالك أقرب للفوز بشرط إعداد اللاعبين نفسيا للمباراة.

اسمك ارتبط بمفاوضات القطين منذ فترة طويلة خاصة بعد عودتك من ليبيا فلماذا تأخر انضمامك لأحدهما؟

- بالفعل تفاوض الأهلى معى أكثر من مرة وكان أقربها بعد عودتى من ليبيا مباشرة وكنت قريبا جدا من الانتقال إليه، ولكن حرس الحدود طلب وقتها أربعة ملايين جنيه وهو ما رفضه مسئولو الأهلى وتم تأجيل الصفقة، ثم تجددت المفاوضات أثناء الموسم الماضى لكننى فضلت الانتقال للزمالك.

ولماذا فضلت الزمالك؟

- لعدة أسباب أولها أنه كان أكثر جدية لحسم الصفقة، عكس الأهلى الذى كانت تأتى اتصالات مسئوليه على فترات متباعدة، و«فكرة أنك تلاقى حد شاربك وترفضه مستبعدة بالنسبة لى» والزمالك كان «شاربى» وجاد فى التفاوض معى، بالإضافة إلى الاستقرار الفنى والإدارى والمادى الموجود فى الزمالك وهو ما يجعله مطمعا لى لأعب، ووجود مجلس إدارة قوى بقيادة المستشار مرتضى منصور جعل الانضمام للزمالك أفضل بالنسبة لى وهو ما جعلنى حريصا على حسم موقفى وأكدت لمسئولى الزمالك أنني اخترت الانضمام لهم وطالبتهم بحسم الأمر مع حرس الحدود.

وكيف كان رد الحرس؟

- إدارة الحرس محترمة لأبعد الحدود وأعطونى وعدا صريحا بالانضمام للزمالك بعد التأكد من بقاء الحرس فى الدورى الممتاز، خاصة أننا مررنا بظروف صعبة الموسم الماضى، وبالفعل أوفوا بوعدهم لى بعد نهاية الموسم رغم تعثر المفاوضات بسبب المقابل المادى.

سمعنا أنك تحملت جزءا من الصفقة فهل هذا صحيح؟

- بالفعل قمت بتحمل نصف مليون جنيه لإتمام الصفقة بعدما توقف عرض الزمالك عند ثلاثة ملايين جنيه وطلب حرس الحدود ٣,٥ مليون جنيه وهو ما هدد إتمام الصفقة إلا أنني تدخلت ودفعت الفارق من جيبى حتى لا يتطور الخلاف وتفشل الصفقة.

ارتبطت صفقة انتقالك للزمالك بأحمد صبرى فلماذا لم تكلل مفاوضاته بالنجاح؟

- أحمد صبرى زملكاوى وكان يتمنى أن ينتقل للزمالك بعدما أنهى الاتفاق مع مسئوليه، ويعيش صبرى حالة نفسية سيئة لعدم إتمام الصفقة لكنه لاعب ممتاز وقد يكون التأجيل لفترة ويتم انضمامه للزمالك وتحقيق حلمه وعليه أن يصبر ويركز فى مباريات الحرس. وما هى طموحاتك مع الفريق فى المرحلة المقبلة؟

- أتمنى التتويج بالكأس والكونفيدرالية، وتقديم مستوى مميز مع الفريق وحجز مكان أساسى مع المنتخب وأرى أن كل عوامل النجاح مهياة وعلينا ألا نخذل الجماهير.



في الجزء الثاني والأخير من حوارنا مع محمد أبو العز نجم الترسانة الأسبق تلقي الضوء علي مشواره مع المنتخب وتجاربه التدريبية بعد الاعتزال، ومحطات كثيرة نتوقف عندها ونرصد في هذه التفاصيل.

أبو العز يحكي:
الحلقة (2 / 2)

كيف أنقذنا هوارى بومدين
من الهزيمة أمام الجزائر؟

ضحيت
بعرض بريمن
خوفًا علي
البكالوريوس!

حكاية الجندي
مع السعيد
عبد الجواد
في نيجيريا

هزمت
الجوهري
في الإمارات..
وتعلمت منه
في المنتخب!

الانقسامات
والمصالح
الشخصية
سر كوارث
الترسانة



صلاح رشاد



تصوير
أسامة عبد النبي



الجندي من السعيد عبد الجواد مدافع المحلة أن ينتبه لهذه الكرات ويتعامل معها جيداً، لكن الغريب أنه في أول ٥ دقائق من اللقاء اهتزت شبكتنا بهدفين بنقش السيناوي الذي توقعه الكابتن الجندي وانهزمنا بأربعة أهداف مقابل هدف، لكن مرارة الهزيمة لم تمنع الجندي الذي كان يتمتع بخفة ظل كبيرة أن يداعب السعيد عبد الجواد قائلاً « مش تقول لنا ياسعيد كنا جينا متأخرين عن المباراة ٥ دقائق! ».

وما حكاية إعارتك للإسماعيلي؟
- كانت الإعاره لمدة قصيرة واستمرت موسماً واحداً ٧٢/٧١ بهدف المشاركة مع الفريق في البطولة الأفريقية ولم أكن وحدي الذي تمت إعارته، فقد كان هناك أيضاً إبراهيم الخليلي من الترسانة وشحنة الإسكندرائي وهاني مصطفى وكان يدرّب الفريق في ذلك الوقت صلاح أبو جريشة ثم جاء بعده طومسون وكانت التجربة في مجملها مفيدة وحدثت فيها مفارقة غريبة.

ماهي؟
- كنا في فترة إعداد بالمانيا وجاءني أنا وهاني مصطفى عرض للعب في فريق بريمن الألماني، لكننا رفضنا خوفاً على البكالوريوس، حيث كنا في السنة الرابعة بكلية التربية الرياضية، لم تكن لدينا ثقافة الاحتراف ولم نستوعب فكرة أن نلعب في ألمانيا وفي أجواء كروية حقيقية، فضاغت فرصة ذهبية لم نشعر بقيمتها إلا بعد فوات الأوان.

وهل صحيح أن مشاركتك مع التدريب بدأ قبل أن تعتزل؟

- نعم.. فقد توليت تدريب فريق تحت ١٨ سنة بالترسانة عام ٧٦ ولم أكن قد اعتزلت بعد وكانت تجربة مرهقة.. ولم أتحمّل هذا الوضع أكثر من شهر واحد.. ثم اتجهت إلى الخليج. **وأيّن كانت البداية؟**
- في السعودية وبالتحديد في الحرس الوطني عن طريق الكابتن حلمي أبو المعاطي وكانت تجربة جيدة خاصة أنني تزاملت هناك مع مجموعة رائعة من المصريين منهم أنور سلامة وصلاح حسني والسناوي وميمي درويش وعوض الحارثي وغيرهم.. واستمرت هذه التجربة عامين.

في موسم ٨٧/٨٨ كانت لك تجربة مثيرة مع الترسانة هل تذكر تفاصيلها؟
- بكل تأكيد.. فقد كنت المدرب الرابع بعد الشاذلي وبدوى عبدالفتاح وحفي إبراهيم رحمهم الله، وكان الفريق قاب قوسين أو أدنى من الهبوط في ظل هذا المناخ غير المستقر.. وقد اشترطت على إدارة النادي أن يكون الجهاز المعاون من اختياري وأن يمدد عقدي لموسم آخر.

وهل وافقت الإدارة على مطالبك كلها؟
- نعم.. وكان الراحل كامل ياسين رئيس النادي في ذلك الوقت متفهماً ومتعاوناً.. لكن المعوقات كانت تأتي من بعض أعضاء المجلس.. ورغم ذلك نجحت في إنقاذ الفريق.. وجاء الموسم التالي ليشهد طفرة حقيقية



أبو العز مع فريق اهلي دبي



يتبادل الأعلام مع كابتن زائير عام ٧٤



أبو العز محمولاً على الأعناق بعد الفوز ببطولة أفريقيا للشباب عام ٩١

فزنا فيها بثلاثة أهداف مقابل هدف. **وما المواقف التي مازالت عالقة بذهنك خلال رحلاتك مع المنتخب؟**
- الموقف الأول خلال رحلتنا إلى الجزائر لمواجهة منتخبها في تصفيات أمم أفريقيا عام ٦٩ ومن شدة خوفنا من الجماهير الجزائرية المعروف عنها التعصب الشديد، لم نخرج من الفندق وعندما نزلنا إلى أرض الملعب أصابتنا حالة من القلق والتوتر، خاصة أن المدرجات كانت محتشدة بالجماهير لكن نزول هواري بومدين رئيس الجزائر في ذلك الوقت وترحيبه وجفاوته بنا ومصافحته لنا بحرارة منحنا ثقة كنا نفتقدها، وانعكست هذه الثقة بالإيجاب على أدائنا فتعادلنا إيجابياً وأحرز الشاذلي الهدف في آخر ٣ دقائق من اللقاء، وكان الراحل الشاذلي مشهوراً بأنه يسجل من انصاف الفرص ويلعب على أخطاء المنافسين.

وماذا عن الموقف الثاني؟
- كان موقفاً درامياً وطريفاً في نفس الوقت خلال مباراتنا مع نيجيريا في دورة الألعاب الأفريقية بلاجوس عام ٧٢، وكان الكابتن الجندي مدرب المنتخب في ذلك الوقت قد حذرنا من خطورة المنتخب النيجيري خاصة على أرضه وأنه يعتمد في هجماته على إعادة الكرة إلى حارس المرمى فيرسلها بقوة داخل منطقة جزاء المنافس، وينجح مهاجموه في التعامل مع هذه الكرات الساقطة جيداً.. وطلب

هل تذكر أول مباراة دولية لك مع المنتخب الأول؟

- نعم كان ذلك أمام منتخب بلغاريا بملعب الزمالك وفزنا بهدفين مقابل هدف.. وكان ذلك عام ٦٦. **وكم عدد المباريات الدولية التي لعبتها؟**
- ليست عندي إحصائية لكن كل ما أستطيع أن أقوله في هذه النقطة أنني كنت بفضل الله من اللاعبين الأساسيين في المنتخب على مدار سنين طويلة.

كنت كابتن المنتخب في بطولة أفريقيا ٧٤ بالقاهرة فكيف خسرناها؟
- بصرامة شديدة.. اللاعبون يتحملون المسؤولية كاملة لأننا لم ننفذ تعليمات المدرب الألماني كرامر في مباراتنا العجيبة مع زائير في الدور قبل النهائي.

ولماذا لم تنفذوا التعليمات؟
- ربما للثقة الزائدة خاصة أننا كنا متقدمين بهدفين، إضافة إلى أن إصابة محمد توفيق أحدثت خللاً في خط الدفاع، فكانت الهزيمة الغريبة التي حرمتنا من الوصول إلى المباراة النهائية.. وأقول غريبة لأن منتخب زائير أحرز ٣ أهداف في ١٣ دقيقة فقط. **وما المباريات الدولية التي تعتز بها؟**
- مباريات كثيرة أذكر منها مباراتنا مع تونس بالقاهرة في تصفيات مونديال ٧٤ وفزنا بهدفين نظيفين ومباراتنا مع زامبيا التي



أوراق فى حياتى

كرامر غير مفهومنا عن التدريب

خلال احتفالية منتخب الشباب بالفوز ببطولة أفريقيا ٩١

فكان الأداء مشرفاً بصفة عامة، وبعدها بفترة وجيزة تم تصعيد ٥ لاعبين من هذا الفريق للمنتخب الأولمبى هم هادى خشبة ووليد صلاح الدين وسامى الشيشينى ومصطفى صادق وإبراهيم المصري.

وما التجربة الخارجية التى لا تنساها؟
- تجربتى مع اهلى دى عام ٩٥ كان الفريق قد هبط للقسم الثانى، وكانت إدارته تبحث عن مجرد حفظ ماء الوجه فى الكاس، فاشترطت على مسؤوليه أن اعتمد على فريق الشباب بالنادى الذى كنت أدربه قبل ذلك بعامين فوافقوا، وقدمنا مباريات رائعة أذهلت الجميع فهزمتنا الشباب بطل الدوري ثم واجهنا الشارقة الوصيف وتغلبنّا عليه أيضاً وفي النهائي كنا على موعد مع الوحدة الذى كان يدر به فى ذلك الوقت الراحل الكابتن محمود الجوهري وفزنا برعاية، ورغم ذلك لم أستمر طويلاً.

لماذا؟
- لأن تدخلات الإدارة وانقساماتها جعلتني الضحية.

عملت مع الجوهري أواخر التسعينيات.. فما رؤيتك لهذه التجربة؟
- من أفضل التجارب بالنسبة لي.. وقد تعلمت الكثير من الراحل الجوهري فقد كان قمة في الالتزام والانضباط، وكان يعرف كيف يقود الفريق خلال المعسكرات.. ولا يترك شيئاً للمصادفة.. وكان بحق تلميذاً نجيباً للعلاق كرامر الذى عمل معه مساعداً فى اتحاد جدة.. وكما قلت قبل ذلك عن كرامر أنه غير مفهومنا عن التدريب.

لكن من الواضح أنه حدثت قطيعة بينك وبين ناديك الترسانة؟

- ليست هناك قطيعة ولا أستطيع أن أفعل ذلك لأنني مدين بالكثير للترسانة.. لكن إدارات النادي المتعاقبة تغض الطرف عن بدى الممدودة.. وقد حاولت مع الإدارة الحالية لكنني لم أجد غير التجاهل، وكان الإدارة تريدني أن أدفع ثمن العلاقة الوطيدة التى تربطني بصديقي وزميل اللاعب صلاح عبدالفتاح نائب رئيس النادي.. وعموماً ليس من طبعي أن أقرض نفسي على أحد لأن لي اسمي وتاريخي. هذا يعني أن الترسانة ضحية الانقسامات؟
- هذا هو الواقع بكل أسف داخل النادي.. ولن يستعيد عاقبته إذا ظلت الشفافية غائبة والإخلاص فى العمل غير موجود والمصالح الشخصية هي سيدة الموقف.

للترسانة ونجحنا فى إنهاء الموسم ونحن فى المركز الخامس.

هذا النجاح كان يستدعي أن تستمر فى مهمتك.. لكن ذلك لم يحدث فما السبب؟
- السبب أن لجنة الكرة ناقشتني فى طموحي وأهدافي فقلت إنني أسعى للحصول على المركز الرابع أو الثالث.. فقالوا لي بكل غرابة لدينا من يحصل لنا على المركز الأول.. فقلت لهم ربنا يوفقكم.. وقدمت استقالتي. ومن الذى رشحك لتدريب منتخب الشباب بعد ذلك؟

- لا أبالغ إذا قلت إن بصمتي على الترسانة هي التى مهدت لي الطريق خاصة أن مجلس إدارة الاتحاد فى ذلك الوقت كان يضم قامات كبيرة أمثال النائب محمد أحمد رئيس الاتحاد ونائبه اللواء حرب والسكرتير العام الكابتن عصام عبدالمنعم وكانت هذه النماذج تبحث عن الكفاءات بغض النظر عن الأسماء والانتماءات الضيقة.

وماذا كان هدفك الأول فى بداية تكوينك لمنتخب الشباب؟

- كان هدفي تنشيط المناطق بحثاً عن المواهب، حتى لا أظل محصوراً فى القاهرة والجيزة.. لكن للأسف لم أجد ما أريده فى المناطق المختلفة سوى ٣ لاعبين فقط هم إبراهيم المصري من بورسعيد وأيمن الجمل الإسماعيلية وهشام العزوني القناة.. وكان هيكل المنتخب من منطقتي القاهرة والجيزة. وهل كنت تتوقع هذا النجاح اللافت مع منتخب الشباب؟

- النجاح بيد الله.. كان هدفي أن أبذل قصارى جهدي وأن أكون عادلاً ومنصفاً، ثم أترك الباقي على الله.. وكانت منتخبات الشباب فى ذلك الوقت تتأهل من خلال المركز الثانى، لكنني بفضل الله حصلت على بطولة أفريقيا التى نظمها مصر بعد الفوز على كوت ديفوار بالنهائي بهدف تامر صقر ومصطفى صادق، وكنا قد هزمتنا فى الدور قبل النهائي غانا التى كانت تعيش طفرة رائعة وكان منتخبها تحت ١٧ سنة هو بطل العالم.

لكن المنتخب خرج من الدور الأول من بطولة العالم بالبر تغال؟

- اللاعبون تأثروا بالسفر والإرهاق فى المباراة الأولى أمام روسيا التى أنهزمتنا فيها بهدف ثم فزنا بسداسية على ترينداد وتوباجو وتعادلتنا مع أستراليا بدون أهداف..

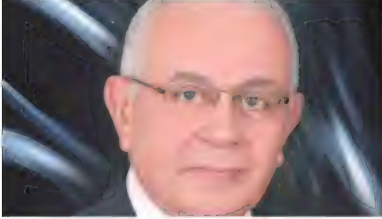


.. ومع الدكتور بدر شحاتة



.. مع الراحل محمود الجوهري

اللاعبون سبب ضياع بطولة أفريقيا 74



بقلم:
أنور عبد ربه

«شابو» منتخب سوريا.. ورونالدو يسقط راءول من على العرش!

الأجنبي جاهز لتولي المهمة!
على فكرة.. الأهل لم يوقع عقدا مع فتحي مبروك حتى الآن، وإنما التعامل يتم بكلمة الشرف وأخلاق ومبادئ النادي الأهلي، ومبروك من جانبه لا ينتظر هذا العقد ولا يشغل باله به، فكل همه هو خدمة بيته في كل وقت وحين وفي أي موقع، وتحقيق أفضل النتائج مع الفريق، وهو ما سيسجله التاريخ له في نهاية المطاف.

حفر البرتغالي كريستيانو رونالدو نجم وهداف ريال مدريد الإسباني اسمه بحروف من نور في النادي الملكي الإسباني بعدما حطم رقم النجم القديم راءول جونزاليس كأفضل هداف للريال في الليجا الإسبانية.. فعلها رونالدو يوم السبت الماضي في لقاء فريقه ضد فريق إسبانيول عندما سجل خمسة أهداف من الأهداف الستة التي سجلها الريال في مرمى هذا الفريق. الطريف أن رونالدو في هذه المباراة تحديدا حقق إنجازا مزدوجا: الأول أنه عادل رقم راءول في الشوط الأول من المباراة (٢٢٨ هدفا) ثم حطمه في الشوط الثاني، ليتفوق على راءول بفارق هدفين (٢٣٠ هدفا). وميزة أخرى حققها «الدون» كريستيانو هي أنه سجل هذه الأهداف الكثيرة في ٣٠٢ مباراة فقط بينما سجلها راءول في ٥٥٠ مباراة، وهو رقم قياسي آخر لرونالدو.
بالمنااسبة.. فوز الريال بالستة، وفوز البارسا على أتلتيكو مدريد ١/٢ في نفس اليوم، يندرج بموسم ساخن جدا ومناقشة ضارية بين قطبي الكرة الإسبانية الكبيرين، ولا تعني هزيمة أتلتيكو ابتعاده عن المنافسة، فهو الأول مكرر بعد برشلونة حتى الآن، وقادر على تجميع نقاط من المباريات الأخرى التي يخوضها بعيدا عن برشلونة والريال، ليحتفظ بفرصه في المنافسة على اللقب بعد أن «ذاق طعمه الحلو» الموسم قبل الماضي عندما انتزعه من الكبيرين البارسا والريال.

الفوز أو التعادل بأي نتيجة يضع الزمالك على رأس مجموعته في بطولة الكونفيدرالية الأفريقية، وهو ما يعني ضمان لعب مباراتي العودة في الدور قبل النهائي والنهائي على ملعبه وفقا للائحة البطولة، وكذلك عدم مواجهة الأهلي في الدور قبل النهائي حيث تصدر الأهلي بدوره مجموعته.. كل التمنيات الطيبة للأهل والزمالك حتى يلتقي في المباراة النهائية ويكون الفائز - أيا كان - من مصر.

هذه السطور كتبتها - لظروف الطبع - قبل معرفة نتيجة مباراة الزمالك وأورلاندو بيراتس بطل جنوب أفريقيا.

أن ينجح منتخب سوريا الكروي في تصدر مجموعته في التصفيات المؤهلة لكأس العالم ٢٠١٨ وكأس الأمم الآسيوية ٢٠١٩، بعد فوزه في مبارياته الثلاث الأولى في التصفيات على أفغانستان وسنغافورة وكمبوديا، ليكون رصيده ٩ نقاط متقدما على منتخب اليابان الثاني في الترتيب (٧ نقاط) ثم سنغافورة (٤ نقاط) وأفغانستان (٣ نقاط) بينما تذيلت كمبوديا الترتيب بلا شيء من النقاط..

أقول أن ينجح المنتخب السوري في ذلك، رغم الخراب والدمار الذي يجتاح سوريا وحول بعض شعبه إلى لاجئين يفرّون إلى مختلف أنحاء العالم هربا من ويلات الحرب الطاحنة الدائرة بين نظام حكم بشار الأسد من جهة والمعارضة المسلحة من جهة أخرى، فإنه يستحق أن نرفع له القبة احتراماً وتقديراً.. صحيح أن المنتخب السوري لم يلعب مبارياته على أرض الوطن وإنما خارجه، إلا أنه يكفي لأعبيه شعورهم بالألم والمرارة لما يحدث لإخوانهم وأهليهم وأصدقائهم ومعارفهم من جراء ما يرتكب ضدهم من جرائم تتنافى مع كل المواثيق الدولية.

أما الأكثر إثارة للدهشة والاستغراب، فهو ما يؤكد البعض من أن الدوري السوري يواصل مبارياته بشكل طبيعي داخل حدود الوطن، في مثل هذه الظروف الصعبة التي تمر بها البلاد، وإن كان أحد الأصدقاء السوريين المقيمين في القاهرة قد أكد لي أنه لا يوجد دوري كرة قدم حقيقي في سوريا، وأن هذا كلام يردده مسئولو النظام في محاولة للزعم بأن الحياة تسير بصورة طبيعية، دون أن يكون لذلك أي أساس من الواقع..

عموما.. لا يسعنا إلا أن ندعو الله من قلوبنا أن يزيج هذه الغمة عن الشعب السوري الشقيق لأنه شعب كريم ومثابر ودعوي وصبور ومبدع، ويستحق حياة كريمة على أرض وطنه وليس كـ«شتات» و«لاجئين» في مختلف دول العالم.

تصدر النادي الأهلي مجموعته في بطولة الكونفيدرالية بفارق هدفين عن النجم الساحلي التونسي.. وأثبت مديره الفني فتحي مبروك أنه يستحق أن يأخذ فرصته كاملة، وحسنا فعلت إدارة الأهلي عندما أعلنت رسميا عن استمراره في الموسم الجديد، وإن كنت أخشى أن تكون المسألة مجرد «تنميم» لإشاعة الاستقرار في صفوف الفريق حتى يتجاوز بنجاح المرحلة الحساسة المقبلة والتي ينافس الأهلي فيها في جبهتين: الكونفيدرالية وكأس مصر. وظني - وليس كل الظن إثمًا - أن مبروك لو نجح في تحقيق الإنجاز بالفوز بالبطولتين سيبقى بالتأكيد في الموسم المقبل، أما إذا فشل، فسينقلب عليه مجلس الإدارة وجماهير النادي، وسيكون البديل

>>
هذه السطور
كتبتها - لظروف
الطبع - قبل
معرفة نتيجة
مباراة الزمالك
وأورلاندو بيراتس
بطل جنوب
أفريقيا.

لا صوت يعلو فوق صوت المفاجآت في الجولة الثانية من التصفيات الأفريقية المؤهلة لأمم أفريقيا 2017، فالصغار ينتفضون ويتألقون والكبار يعانون.. الأمر الذي يعني أن الجولات المقبلة ستشهد مزيداً من الإثارة والمفاجآت.

التصفيات الأفريقية إثارة ومفاجآت

العلامة
الكاملة
تعزز موقف
الفراغة
والأسود
والنجوم
السوداء

الأفيال لا
يعرفون
الفوز..
والجابون
متمسك
بالمدارة

نسور قرطاج
في ورطة..
وصحوة
موريتانيا
تهدد الأولاد

الحلم الليبي
يتبرح.. وزامبيا
تبحث عن
الأمل

صلاح رشاد

الآخرين وهما بوتسوانا وجزر القمر ضعيفة في ظل خلو رصيدهما من النقاط. من غرائب المجموعة الخامسة أن المنتخب الزامبي يتذللها برصيد نقطة واحدة فقط في حين يتربع على قممها الكونغو برصيد 4 نقاط.. لكن المنتخب الزامبي لعب مباراة واحدة فقط. وكان منتخب الكونغو قد فاز برعاية مقابل هدفين على غينيا بيساو في الجولة الثانية، ومن مقارقات هذه المباراة أن لاعبين فقط هما اللذان أحرزا الأهداف الستة فقد سجل الرابعة للكونغو نجمها فيربوري دور، كما أحرز هدف غينيا زيزينهو. الصراع الحقيقي في المجموعة السادسة بين كاب فيردى أو الراس الأخضر والمنتخب المغربي حيث يتقاسمان الصدارة برصيد 6 نقاط لكل منتخب، ويدهش بادو الزاكي مدرب أسود الأطلسي من الانتقادات التي يتعرض لها المنتخب المغربي، رغم أنه في قلب المنافسة مشدداً على أن منتخب بلاده يسير في الاتجاه الصحيح، بدليل أنه حصد العلامة الكاملة في أول مباراتين له في التصفيات. من ناحية أخرى أصبحت حظوظ المنتخب

بالنظر إلى خريطة المجموعات الـ 13 للتصفيات نجد أن القمة حائرة في العديد منها.. وأن الصغار متحفزون في مجموعات كثيرة.. فصدارة المجموعة الأولى من نصيب منتخب توجو الذي حقق الفوز في مباراتين متتاليتين وله 6 نقاط، في حين أن نسور قرطاج في المركز الثالث برصيد 3 نقاط، بعد أن منى المنتخب التونسي بالهزيمة من ليبيريا خارج أرضه. ورغم أن المنتخب الأنجولي يقبض على القمة في المجموعة الثانية برصيد 4 نقاط، فإنه يواجه منافسة شرسة من أفريقيا الوسطى والكونغو الديمقراطية اللذين لا يفصلهما سوى نقطة واحدة فقط عن صاحب الصدارة. نفس الأمر ينطبق على المنتخب المالي متصدر المجموعة الثالثة برصيد 4 نقاط أيضاً.. حيث يواجه منافسة قوية من جنوب السودان الوافد الجديد للتصفيات الأفريقية بعد انفصاله عن دولة السودان الأم.. ففي جعبة جنوب السودان 3 نقاط. تبدو المنافسة ثنائية في المجموعة الرابعة التي يتقاسم صدارتها بوركينا فاسو وأوغندا برصيد 3 نقاط لكل منتخب.. في حين تبدو حظوظ المنتخبين



فرحة لاعبي غانا بصدارة المجموعة

توبى يتحسر على حال الأفيال

على قمة المجموعة الثامنة بعد أن جمع ٦ نقاط من مباراتين.. ولا يشعر منتخب النجوم السوداء بوجود منافسة حقيقية بعد أن جاءت مجموعته مثالية بالنسبة له، لأنها تضم منتخبات متواضعة هي موزمبيق وموريشيوس ورواندا، وسيلعب في الجولة الثالثة مع موزمبيق والفوز باللقاء يعني أنه سيظل يغرد وحيداً في هذه المجموعة المحسومة تقريباً للمنتخب الغاني.

المنتخب الجابوني هو حديث الجميع في المجموعة التاسعة التي تضم أفيال كوت ديفوار والسودان وسيراليون.. فقد تربع أبناء الجابون على القمة بعد أن جمعوا ٦ نقاط في مباراتين، وكانت المواجهة الأخيرة مع منتخب السودان أو صقور الجديان بمثابة جرس إنذار، بعد أن دكوا حصون السودانين بأربعة أهداف كان نصيب إيفونا - نجم الأهلي الجديد - منها هدفان، والغريب أن أفيال كوت ديفوار لم يذوقوا طعم الفوز حتى الآن، وجمعوا نقطتين فقط في مباراتين تسببتا في تأخر ترتيبهم إلى المركز الثالث، ومقبلين على مواجهة صعبة في الجولة الثالثة مع المنتخب السوداني، الذي يريد أن يضمن جراحة ويتجاوز آثار الهزيمة الثقيلة من الجابون.. أما الأخير فإنه على موعد مع مواجهة سهلة عندما يلاقي سيراليون.. والفوز يعزز صدارته ويزيد من معاناة منافسيه بكل تأكيد.

رغم أن المنتخب الجزائري يقيض على زمام الأمور في المجموعة العاشرة برصيد ٦ نقاط من مباراتين، فإن روراوة رئيس الاتحاد الجزائري غير راض عن الخطة والطريقة اللتين يلعب بهما الفرنسي كريستيان جوركييف المدير الفني لمحاربي الصحراء، لدرجة أن روراوة طلب من بعض الجماهير توجيه انتقادات للمدرب الفرنسي على حد تأكيدات بعض الصحف الجزائرية، وهو بلا شك تصرف غريب من رئيس اتحاد من المفترض أن يكون نقده لأداء المدرب في الغرف المغلقة لا أن يطلب من الجماهير أن تهاجم المدرب! وبعيداً عن هذا اللغط فإن حظوظ المنتخب الجزائري هي الأعلى والأقوى في التاهل للنهائيات، خاصة أن مجموعته تضم إثيوبيا وسيشيل وليسوتو، ومواجهته في الجولة الثالثة مع إثيوبيا ستمهد له الطريق كثيراً إذا فاز بها لأنه سيزيد الفارق إلى ٥ نقاط بينه وبين المنتخب الإثيوبي.. كان محاربو الصحراء قد حرصوا على تقديم أحذيتهم كهدية للاعبين ليسوتو عقب المباراة الماضية التي فازوا فيها بثلاثية، وكانت لفظة طيبة من نجوم الجزائر تركت أثراً جيداً عند المنافس.

تبدو الأمور مهياة للمنتخب السنغالي لحسم صراع المجموعة الحادية عشرة لمصلحته، لأنه يقيض على قمته برصيد ٦ نقاط من مباراتين بالإضافة إلى أنه لا يواجه منافسة حقيقية في ظل غياب المنتخبات القوية عن مجموعته، التي تضم بوروندي والنيجر وناميبيا، وفي حالة فوزه على النيجر في الجولة الثالثة، فإنه سيعزز صدارته التي لا يقلق من فقدتها في ظل أن كل المؤشرات ترجح كفته، ما لم تفرض المفاجآت نفسها وتقلب الموازين في الجولة الثالثة.

منافسة حامية تشهدها المجموعة الثانية عشرة بين سوازيلاند وزيمبابوي اللذين يشتركان في الصدارة برصيد ٤ نقاط لكل منتخب. وستكون الجولة الثالثة على موعد مع فض شرارة الصدارة بينهما، حيث سيلتقيان معاً تحت شعار لا بديل عن الفوز للأفراد بالقمة الحائرة بينهما.. أما المنتخبان الآخران وهما مالواي وغينيا فحظوظهما ضعيفة نسبياً خاصة أن رصيدهما كل منهما نقطة واحدة فقط.

قلب المنتخب الموريتاني الموازين في المجموعة الثالثة عشرة والأخيرة بعد أن حقق مفاجأة كبيرة بفوزه على جنوب أفريقيا بثلاثية ليرفع رصيده إلى ٣ نقاط احتل بها وصافة المجموعة بعد منتخب الكاميرون المتصدر بـ ٦ نقاط من مباراتين.. وقد ضاعف الاتحاد الموريتاني مكافآت الفوز للاعبين بعد انتصارهم الكبير على جنوب أفريقيا الذي وضع الموريتانيين على خريطة المنافسة، فحصل كل لاعب على ٨٠٠ ألف أوقية أي ما يوازي ٢٥٠٠ دولار كحافز جديد للاعبين المنتخب الذين على موعد مع مواجهة سهلة نسبياً في الجولة الثالثة حيث يلتقون مع جامبيا، ولا شك أن الفوز باللقاء المقبل سيجعل الموريتانيين أكثر قدرة على تضيق الخناق على أسود الكاميرون.

مباريات الجولة الثالثة

تنطلق مواجهات الجولة الثالثة يوم ٢٣ من شهر مارس المقبل.. ففي المجموعة الأولى يلعب المنتخب التونسي مع توجو، وتستضيف جيبوتي منتخب ليبيريا، ويحل المنتخب الأنجولي ضيفاً على جمهورية الكونغو في المجموعة الثانية، كما تواجه مدغشقر منتخب جمهورية أفريقيا الوسطى، وفي المجموعة الثالثة يستضيف جنوب السودان منتخب بنين كما تلعب مالي مع غينيا الاستوائية.

وتلعب جزر القمر مع بوتسوانا في المجموعة الرابعة، كما تواجه أوغندا منتخب بوركينافاسو.. وفي المجموعة الخامسة تستضيف زامبيا منتخب الكونغو، وتلعب غينيا بيساو مع كينيا.. أما في المجموعة السادسة فيلتقي كاب فيردى (الرأس الأخضر) مع المنتخب المغربي، وتلعب ساوتومي مع ليبيا، وتلتقي مصر مع نيجيريا وتشاد مع تنزانيا في المجموعة السابعة، وتستدج غانا منتخب موزمبيق وتلعب رواندا مع موريشيوس في المجموعة الثامنة، في حين يحل المنتخب السوداني ضيفاً على أفيال كوت ديفوار في المجموعة التاسعة، كما تستضيف الجابون منتخب سيراليون، وتستضيف الجزائر منتخب إثيوبيا في المجموعة العاشرة، وتواجه سيشيل منتخب ليسوتو، وفي المجموعة الحادية عشرة يحل منتخب النيجر ضيفاً على السنغال كما تلعب بوروندي مع ناميبيا.

في حين تلتقي غينيا مع مالواي في المجموعة الثانية عشرة وتلعب سوازيلاند مع زيمبابوي.. وفي المجموعة الثالثة عشرة والأخيرة يصطدم أسود الكاميرون بأولاد جنوب أفريقيا وتواجه موريتانيا منتخب جامبيا.



United Arab Emirates
2019



عموري تيم الإمارات بين لاعبين فلسطينيين

غزارة تهديفية ونتائج متقلبة للمنتخبات العربية.. وتوهج فلسطيني على ملعب فيصل الحسيني.. هذا أبرز ما حدث في الجولة الرابعة من التصفيات الآسيوية المؤهلة لمونديال روسيا 2018 وأمم آسيا 2019 بالإمارات.

تصفيات آسيا.. لا تتوقف عن الدهشة!

العاباً نارية داخل الملعب، بالإضافة إلى عجز رجال الأمن عن استعادة النظام في المدرجات.. واستنكر الشيخ سلمان بن إبراهيم آل خليفة رئيس الاتحاد الآسيوي هذا السلوك، مؤكداً أن الاتحاد مستعد للتعاون مع الفيفا بشأن ما حدث لمعاقبة المخطئين والحيلولة دون تكرار هذا التصرف المرفوض.. وكان الألتراس الماليزي قد اعتذر للشعب السعودي على موقع تويتر مؤكداً أن منتخب السعودية لم يكن المقصود، وإنما كانت رسالة لرئيس الاتحاد الماليزي على أمل إبعاده بعد سلسلة النتائج الكارثية للمنتخب في التصفيات الآسيوية.

وكانت المواجهة التي جمعت بين منتخبى الإمارات وفلسطين في نفس المجموعة هي حديث الجميع بعد أن سحبت البساط من كل الأحداث، وذلك يرجع لأنها أقيمت بالقدس وعلى ملعب فيصل الحسيني الذي يتسع لـ ١٢ ألف متفرج ويخطط الاتحاد الفلسطيني لأن يتسع

أحداث صاخبة شهدتها مباريات المجموعة الأولى التي تضم ٣ منتخبات عربية هي السعودية وفلسطين والإمارات.. فقد تم تعليق المواجهة بين منتخبى ماليزيا والسعودية بملعب الأول بعد الشغب الجماهيري الذي فرض نفسه على مجريات المباراة التي كان التقدم فيها للأخضر السعودي بهدفين مقابل هدف.. وكان غريباً أمر هذا الشغب، خاصة أن ماليزيا هي حصالة هذه المجموعة منذ البداية، بدليل أنها لم تحصد سوى نقطة وحيدة من التعادل مع تيمور الشرقية المتواضعة، كما أنها انهزمت في وقت سابق من الإمارات بـ ١٠ أهداف ولم تثر ثائرة الجماهير، وكل ما حدث أن المدرب الوطني دولاً صالح تقدم باستقالته على اعتبار أنه لا يقبل الاستمرار بعد هذه النتيجة الثقيلة التي لا تحتمل!.. وكان حكم المباراة قد أنهىها في الدقيقة ٨٨ والمنتخب السعودي متقدماً بهدفين مقابل هدف، بعد أن ألقت الجماهير الماليزية

أصحاب الأرض
ينهزمون
بالسنة
والأربعة!

”

القدس تحتضن
المواجهة
التاريخية بين
فلسطين
والإمارات

”

ماليزيا تهتز
شباكها

16 مرة..

وجماهيرها

تثير أزمة أمام
السعودية!

”

آمال النشامي

تنتعش..

وأسود

الرافدين في

ورطة

صلاح رشاد



فرحة كوريا الجنوبية



الشغب في لقاء السعودية وماليزيا

الملعب لحوالي ٢٠ ألف متفرج، فكان اللقاء بمثابة حدث تاريخي توقف العالم عنده مثلما توقف الفلسطينيون الذين اعتبروه نقطة ضوء في نفق معاناتهم المظلم وليس مجرد مواجهة كروية.. ورغم أن المنتخب الفلسطيني لم يحقق الفوز فإنه يكفيه أنه وضع حداً لانتصارات الأبيض الإماراتي الذي كان يصول ويجول قبل هذه المواجهة التاريخية.. ولم تظهر علامات الحزن على أي من لاعبي المنتخبين بعد اللقاء ربما لإحساسهم بأن التعادل كان نتيجة عادلة ومرضية أيضاً.. لكن الغارق أن هذا التعادل ربما يمنح الفلسطينيين دفعة معنوية هائلة في المواجهة المقبلة السهلة نسبياً مع تيمور الشرقية على النقيض من الأبيض الإماراتي الذي يصطدم بالأخضر السعودي في مباراة تحدد نتيجتها ملامح المنافسة بين فرسي الرهان في هذه المجموعة.

كان التوهج عنوان الأردن في المجموعة الثانية فسحق بنجلاديش خارج أرضه برعاية نظيفة وكان النشامي مدين في هذا الفوز الكبير لعبدالله ذيب الذي أحرز هدفين سهلاً مهمة المنتخب بعد ذلك.. وعلى نفس المنوال سار المنتخب الأسترالي صاحب الصدارة برصيد ٩ نقاط والذي لم يجد صعوبة في عبور طاجيكستان بثلاثية ليحافظ على القمة بفارق نقطتين عن الأردن الوصيف.

بدا واضحاً في هذه الجولة أن الأرض لا تلعب مع أصحابها ربما لوجود منتخبات آسيوية كثيرة في حالة فنية يرثي لها.. ففي المجموعة الثالثة سحق المنتخب الصيني نظيره المالديفي بثلاثية.. كما واصل المنتخب القطري سلسلة انتصاراته وجاء فوزه خارج أرضه على هونج كونج ليكون الثالث على التوالي وليعزز به صدارة المجموعة برصيد ٩ نقاط، وكان المنتخب القطري قد حقق رقماً قياسياً في الجولة الماضية عندما سحق بوتان به ١ صفر في مواجهة من طرف واحد، وكانت شبيهة بمباراة الأهلي مع شباب الجونة في كأس مصر والتي انتهت بفوز الأول ١٣ هدفاً.

اشتعلت الصدارة في المجموعة الرابعة بعد أن تساوت منتخبات إيران وعمان وجوام في النقاط (٧ نقاط لكل منتخب) وكان المنتخب الإيراني هو الفائز الأكبر في هذه الجولة، بعد أن صبت كل النتائج في مصلحته، فقد اكتسح الهند بثلاثية كما سقط المنتخب العماني على أرضه في فخ التعادل أمام جوام لتصبح الجولة الخامسة بمثابة تكسير عظام للمنتخبات الثلاثة.

لم تؤثر الأحداث الدامية في سوريا على المنتخب الذي يغرد في صدارة المجموعة الخامسة بعد أن سحق كمبوديا بنصف دسطة أهداف، ليرفع رصيده إلى ٩ نقاط بفارق نقطتين عن المنتخب الياباني الوصيف، الذي كور نفس السيناريو السوري واكتسح أفغانستان بسداسية.. فرط أسود الرافدين في فوز كان في متناول أيديهم بعد أن كانوا متقدمين على المنتخب التايلاندي في عقر دار الأخير بهدفين.. لكن الدقائق العشر الأخيرة من اللقاء شهدت انتفاضة تايلاندية أسفرت عن هدفين حرما المنتخب العراقي من صدارة المجموعة التي ذهبت للتايلاندي بعد أن رفع رصيده إلى ٧ نقاط في حين حل المنتخب العراقي وصيفاً بـ

الجنوبية.. أما الأزرق الكويتي فإنه لا يعرف سوى الانتصارات ويتربع على قمة المجموعة برصيد ٩ نقاط بالتساوي مع المنتخب الكوري الجنوبي.. وكان الأزرق قد فاز في الجولة الأخيرة على لاوس بهدفين نظيفين. وفي المجموعة الثامنة والأخيرة جاءت صحوه المنتخب البحريني على حساب شقيقه اليمني الذي تزداد نتائجه سوءاً جولة بعد الأخرى، فخسر من البحرين برعاية لمتذلل المجموعة بدون أي رصيد من النقاط.. لكن ذلك لا يعني أن آمال منتخب البحرين انتعشت فمزال في موقف لا يحسد عليه في ظل توهج منتخب كوريا الشمالية صاحب الصدارة برصيد ٩ نقاط ومنتخبى أوزباكستان والغلبين اللذين جمع كل منهما ٦ نقاط.. ولا بد لمنتخب البحرين عن الفوز في الجولة المقبلة ليستعيد الأمل في اللحاق بركب المنافسة في هذه المجموعة الصعبة.

نقاط.. وبحسب لنجم هجوم العراق يونس محمود أنه مازال متوهجاً رغم أنه تجاوز الثانية والثلاثين من عمره.. وقد اختلفت ردود الفعل العراقية بعد هذه المباراة، فعماد محمد مهاجم المنتخب والزوراء السابق القى باللائمة على المدير الفني يحيى علوان معتبراً أنه المسئول عن ضياع الفوز بعد أن فشل في التعامل الجيد مع المباراة في دقائقها الأخيرة، في حين دافع راضي شينشل مدرب المنتخب السابق عن علوان، مؤكداً أنه مدرب كبير والظروف كانت أقوى منه مطالباً المسؤولين ووسائل الإعلام والجماهير بمساندة المنتخب العراقي، خاصة أن حظوظه مازالت كبيرة لأنه لا يفصله عن تايلاند سوى ٣ نقاط فقط. شتان الفارق بين المنتخبين اللبناني والكويتي رغم أنهما يلعبان في المجموعة السابعة.. فالأول تجمر رصيده عند ٣ نقاط بعد أن سقط على أرضه ووسط جماهيره بثلاثية أمام كوريا

ما إن تفجرت قصة اللاجئين السوريين وواقعة انتشار جثة الطفل إيلان من أحد الشواطئ حتى اهتزت قلوب كل مسئول كرة القدم وكبار اللاعبين داخل القارة الأوروبية وكتبوا شهادة ميلاد جديدة للإنسانية عبر تحركات فردية ورسمية أعلنوا بها دون انتظار لموقف مسئول دولهم الدعم الكامل للإنسانية وتمويل احتياجات اللاجئين السوريين المالية في الفترة المقبلة.

اللاجئون السوريون في حماية نجوم أوروبا

ريال مدريد
والبايرن
وليفربول
ومانشستر
يقدمون
الملايين
للأطفال
والنساء

رونالدو
وميسى
يقودان حملة
التبرعات..
وشفاينشتايجر
البطل في
ألمانيا

دخلوا الأراضي الألمانية مع توفر شراكة مع ولاية بافاريا التي دخلت في سباق استضافة اللاجئين لتقديم مساعدات علمية وموارد مالية بخلاف المليون يورو التي تم ضخها في حساب اللاجئين، وأعلن كارل هانز رومينجيه أيضا توفير معسكر تدريبي لهم للتعليم على إجادته اللغة الألمانية لمن قرر الاستقرار في ألمانيا حتى يتسنى له التأقلم مع المجتمع الألماني. ولم يتوقف الدعم المالي عند هذا الحد، حيث شهدت مباراة بايرن ميونيخ وأوجسبورج في الجولة الرابعة دخول طفل بافاري برفقة طفل سوري للتأكيد على التضامن. وجاء تحرك بايرن ميونيخ بعد مفاجأة الدعم الذي قدمه ١٢ لاعبا من المنتخب الألماني خلال المعسكر الأخير قبل خوض التصفيات المؤهلة للأمم أوروبا في مقدمتهم المحترفون خارج البوندسليجا مثل باسطن شفاينشتايجر نجم مانشستر يونايتد الإنجليزي ومسعود أوزيل صانع ألعاب أرسنال الإنجليزي، والذين قدموا تبرعات وصلت إلى ٦٠٠ ألف يورو. وظهر في الكادر اندية ألمانية أخرى هي

يمكن القول إن كرة القدم كانت هي الأكثر تمويلا على الإطلاق لإنهاء جزء كبير من الأزمات المالية المستقبلية لوجود عشرات الآلاف من اللاجئين السوريين من الحرب الأهلية والموجودين حاليا في القارة الأوروبية بحثا عن ملاذ وأمان بعيدا عن ويلات القتل وحرب الدم.. مما جعل رئيس نادي بورتو البرتغالي خورخي نونو يقدم طلبا للاتحاد الأوروبي لكرة القدم بأن تقوم كل الأندية المشاركة في دوري أبطال أوروبا بالتبرع بيورو واحد من كل تذكرة تباع في أول يومين من دوري المجموعات.. والبداية كانت من ألمانيا صاحبة الدعوة لأنجيلا ميركل مستشارة ألمانيا التي فتحت أسوار المدن الألمانية نحو استقبال آلاف اللاجئين السوريين وأكدت تقديم الدعم لهم واعتباره مسئولية وطنية وإنسانية تفخر بها ألمانيا وأجبالها القادمة. وتصدر الأندية التي أعلنت الدعم السريع لمأساة اللاجئين السوريين نادي بايرن ميونيخ الألماني الذي أعلن رئيسه كارل هانز رومينجيه تبرعه بمليون يورو لصالح الآلاف الذي



رونالدو

شفاينشتايجر



يشعر بالألم تجاه اللاجئين، وجميعنا نعيش في صدمة بسبب الصور المنتشرة على وسائل الإعلام».

في المقابل أعلنت إدارة برشلونة تقديم تبرع مالي آخر قيمته مليون يورو بالإضافة إلى ١٠ يورو من عائد كل تذكرة مباعة لمباريات الفريق الكاتالوني في ملعبه كامب نو لتمويل أزمة اللاجئين، وأعلن ليونيل ميسي هداف الفريق وأحد أساطير الكرة في العصر الحديث بدوره عن تقديم دعم مالي لم يكشف عن قيمته بعد ساعات من إطلاقه تغريدة مؤثرة أخرى لا تقل قوة عن تغريدة رونالدو منافسه اللدود على الكرة الذهبية ولقب النجم الأول في العالم وذلك على صفحته الرسمية على موقع التواصل الاجتماعي تويتر: «إعلان نحن نتحمل المسؤولية».

وفي إنجلترا انتفضت أندية إنجليزية كبرى وتأثر مسئولوها ونجومها في الوقت نفسه بواقعة الطفل إيلان وقضية اللاجئين السوريين بشكل عام، حيث أعلن سمير نصري ويايا توريه نجما مانشستر سيتي التبرع براتب أسبوع أي أكثر من ٣٠٠ ألف جنيه إسترليني للاجئين بخلاف تبرع مالي آخر أعلنت عنه إدارة النادي قيمته مليون جنيه إسترليني.

فيما أعلن نادي مانشستر يونايتد التبرع بمليون يورو لمصلحة القضية السورية وتمويل احتياجات اللاجئين في أوروبا بشكل عام، وكذلك أكد باستر شفاينشتايجر لاعب الوسط وقائد ألمانيا أن زملاءه في الفريق قرروا التبرع بجزء من رواتبهم الأسبوعية لهم في الفترة المقبلة.

وكذلك سار نادي ليفربول الذي ظهر لاعبيه الكبار آدم لالانا وفابيو كوتشيو وفيرمينو حاملين صورة الطفل إيلان في لقطة مؤثرة كتبوا فيها «إيلان أرقد بسلام» مع التبرع برواتبهم عن الأسبوع الأول في سبتمبر لمصلحة اللاجئين السوريين فيما قدم نادي ليفربول مليون يورو تبرعا هو الآخر أسوة بأندية أوروبية كبيرة مثل بايرن ميونيخ وريال مدريد ومانشستر يونايتد.

واثبتت كرة القدم أن لها دورا إنسانيا في ارتباط شعوب العالم أمام كل التحديات الصعبة وعلى رأسها ويلات الحروب التي تعيش سوريا جانبا مظلما منها في الوقت الحالي.

بروسيا دورتموند وانضمت له أندية هامبورج وشتوتجارت وفولفسبورج وفردير بريمن قررت التضامن من خلال تخصيص تذاكر مجانية للاجئين لحضور مباريات الجولات الرابعة والخامسة في الدوري الألماني كبادرة تعارف تمهيدا لدمجهم في المجتمع الألماني، مع التبرع به يورو عن كل تذكرة مباعة في المباريات خلال الجولات العشر المقبلة لها في ملاعبها لاستهداف تحصيل قرابة ٥٠٠ ألف يورو على الأقل يجري سدادها تحت بند «تمويل إقامة اللاجئين السوريين في ألمانيا».

ودخل الاتحاد الألماني القضية هو الآخر وقدم عائد بيع تذاكر مبارياته مع بولندا إلى اللاجئين بخلاف توجيه الدعوة لعدد منهم عبر تذاكر تذكارية لحضور لقاء ألمانيا وبولندا للترحيب بهم في بلدهم الجديدة ألمانيا بعد دخولهم بقرار من أنجيلا ميركل.

وبرز منتخب آخر وهو المنتخب الإيطالي الذي أعلن مديره الفني أنتونيو كونتي التبرع مع لاعبيه بقرابة ٢٥٠ ألف يورو للاجئين السوريين لتوفير احتياجاتهم في الفترة المقبلة بعد واقعة الوقوف دقيقة حدادا على أرواح اللاجئين القتلى في البحر وعلى رأسهم الطفل إيلان قبل مباراة الأوروبي مع مالطة.

وظهر في الكادر أندية إسبانية رغم وجود إسبانيا بعيدة عن ملف استضافة اللاجئين السوريين وكان لنادي ريال مدريد ورئيسه فلورنطين بيريز كلمة الافتتاح في هذا الملف من خلال الإعلان عن تقديم مليون يورو من دخل النادي إلى اللاجئين لتمويل احتياجاتهم في حرب «الحرية أو الموت» كما أطلق عليها بيريز في تصريحات صحفية له، مشيرا إلى أن ناديه بنوى تخصيص جزء من عائد تذاكر مبارياته حتى نهاية العام الجاري لتوفير مليون يورو أخرى للاجئين وإمكانية مخاطبة السلطات الإسبانية للحصول على موافقة جمع تبرعات من محبي الريال في كل أنحاء العالم باسم النادي لمصلحة اللاجئين السوريين مستقبلا.

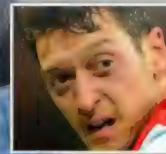
كما بلغت التبرعات المالية المقدمة من جانب لاعبي الريال بشكل منفرد ٥٠٠ ألف يورو تقدم بها كريستيانو رونالدو أفضل لاعبي العالم في العامين الماضيين وصاحب التدوينة المؤثرة عاطفيا في واقعة وفاة الطفل إيلان عندما كتب في صفحته الرسمية على موقع التواصل الاجتماعي تويتر على شبكة الإنترنت عبارة نصها: «لا يوجد لاعب في منتخب البرتغال لا



بيير



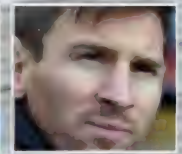
كوتشي



أوزيل



رومينجيه



ميسي

لم تكن مفاجأة أن يصبح مانشستر سيتي الإنجليزي هو ملك السوق الأوروبية في ميركاتو 2015 وينفق الكثير من الأموال وصلت إلى حد سداد 151 مليون جنيه إسترليني لإبرام صفقات جديدة فهو النادي الذي أصبح الآن «غولا كبيرا» في عالم بورصة انتقالات اللاعبين منذ انتقال ملكيته لمجموعة إماراتية اقتصادية كبرى.

الزعيم مانشستر سيتي..

مان سيتي
يتربع على
عرش صفقات
البريميرليج
بـ 500
مليون جنيه
إسترليني في
خمس سنوات

”
4 لاعبين في
قائمة العشرة
الأعلى
بالدوري
الإنجليزي هذا
الموسم

محمد مظهر

منذ عام ٢٠٠٨ بدأ نادي مانشستر سيتي في كتابة تاريخ جديد مع المالك الجديد مجموعة أبو ظبي المتحدة للاستثمار والتطوير المملوكة للشيخ منصور بن زايد نائب رئيس الوزراء الإماراتي ووزير شئون الرئاسة.

الشيخ منصور بن زايد قام بشراء النادي من رئيس الوزراء التاييلندي ثاكسين شيناواترا على دفعتين مقابل ٤٥٠ مليون دولار وذلك بهدف تسويق استثمارات دولة الإمارات خارجياً ودعم الاقتصاد الإماراتي والتسويق لاسم الإمارات في الخارج.

مانشستر سيتي وعقب صفقة شرائه تحول إلى عملاق كبير بالدوري الإنجليزي وأصبح واجهة للتعاقد مع أبرز نجوم

الكرة العالمية وخلال الموسم الحالي أصبح يحتل صدارة اندية العالم بعد عقد ست صفقات جديدة بلغت حصيلتها ١٥١

مليون جنيه إسترليني. أيضاً يمتلك النادي الإنجليزي ٤ لاعبين في قائمة أغلى ١٠ لاعبين في تاريخ البريميرليج قف في المركز الثاني جاءت صفقة التعاقد مع لاعب فولفسبورج الألماني كيفين دي برون بمقابل مالي ٥٢ مليون جنيه إسترليني وفي المركز الرابع قيمة التعاقد مع مهاجم ليفربول رحييم سترلينج مقابل ٤٩ مليون جنيه إسترليني وفي المركز السادس المهاجم الأرجنتيني سيرجيو أجويرو الذي انتقل من اتلتيكو مدريد للنادي الإنجليزي مقابل ٣٨ مليون جنيه وفي المركز العاشر البرازيلي فرناندينيو لويس روزا الذي انتقل من شاختر دونيتسك إلى المان سيتي مقابل ٣٤ مليون جنيه إسترليني.

الاندية الإنجليزية أصبحت تشكو من المنافسة مع مانشستر سيتي لإبرام الصفقات الشتوية والصفقة بالإضافة إلى أن وكلاء اللاعبين أصبحت قبلتهم الأولى شمال غرب بريطانيا حيث نادي مان سيتي للحصول على أكبر قدر من الأموال الإماراتية التي يتم استثمارها في النادي الإنجليزي التي تأسس عام ١٨٩٩.

صفقات مانشستر سيتي في المواسم الخمسة الأخيرة تكلفت ما يقرب من نصف مليار جنيه إسترليني رغبة من مالك النادي في الوصول إلى منصات التتويج الإنجليزية والأوروبية. الموسم الماضي كلفت التعاقدات خزينة النادي مبلغ ٨٦ مليون جنيه بالتعاقد مع ٧ لاعبين وتم شراء لاعبين من بورتو البرتغالي مقابل ٤٥ مليون جنيه هما الفرنسي مانجالا والبرازيلي فرناندو قرانثيسكو وقام بشراء المهاجم الإفواري ويلفريد بوني من سوانزي سيتي مقابل ٢٨ مليون جنيه وتعاقد مع الحارس الأرجنتيني ويلى كابابيرو مقابل ٧ ملايين جنيه قادماً من مالاجا الإسباني ومن نادي راسينج الأرجنتيني تعاقد مع الشاب برونو زوكوليني مقابل مليوني جنيه وفي صفقة انتقال حر تعاقد مع باكارى سانيا قادماً من نادي أرسنال وفجر النادي مفاجأة من العيار الثقيل بإعارة لاعب تشيلسي السابق لامبارد من خلال نادي نيويورك سيتي وخرجت اتهامات تؤكد أن النادي الأمريكي مملوك من الباطن لمجموعة منصور بن زايد مالك نادي مانشستر.

موسم ٢٠١٣ - ٢٠١٤ الأروع في تاريخ النادي الحديث حيث

حقق بطولة الدوري بعدما أبرم تعاقدات بقيمة ١٠٩ ملايين جنيه مع خمسة لاعبين هم البرازيلي فرناندينيو لويس روزا مقابل ٣٤ مليون جنيه والإسباني الفارو نيجريدو مقابل ٢٨ مليون جنيه من إشبيلية الإسباني ومن نفس النادي تم التعاقد مع جيسوس نافاس مقابل ٢١ مليون جنيه بالإضافة إلى التعاقد مع مهاجم منتخب الجبل الأسود ستيفان يوفيتيتش بصفقة مالية قدرها ٢٢ مليون جنيه لمصلحة نادي فيورنتينا الإيطالي وبمبلغ ٤ ملايين جنيه تم التعاقد مع المدافع الأرجنتيني مارتن ديميكيليس قادماً من نادي اتلتيكو مدريد.

موسم ٢٠١٢ - ٢٠١٣ ضم مانشستر سيتي ٥ صفقات جديدة لصفوفه بقيمة مالية ٥٥ مليون جنيه حيث خصصت إدارة النادي مبلغ ١٧ مليون جنيه تم دفعها لنادي بنفيكا البرتغالي لشراء لاعب الوسط الإسباني جافي جارسيا فرنانديز. وتم شراء الإنجليزي الشاب جاك روبيل من صفوف إيفرتون مقابل ١٥ مليون جنيه وجاءت الصفقة الثالثة مع المدافع الصربي ماتا ناستاسيتش مقابل ١٢ مليون جنيه تم سدادها لنادي فيورنتينا الإيطالي، ومن إيطاليا أيضاً تم شراء المدافع البرازيلي مايكون دوجلاس من إنتر ميلان مقابل ٤ ملايين جنيه وبمبلغ ٦ ملايين جنيه تم دفعها لنادي سوانزي سيتي تم التعاقد مع لاعب الوسط الإنجليزي سكوت سينكلير.

ومنذ خمسة مواسم وتحديداً في موسم ٢٠١١ - ٢٠١٢ قام النادي برفع سقف التعاقدات وقتها حيث أبرم ٥ تعاقدات نارية كلفت خزينته ٧٣ مليون جنيه خصص من ذلك المبلغ نصفه للتعاقد مع الأرجنتيني أجويرو من نادي اتلتيكو مدريد مقابل ٣٨ مليون جنيه بالإضافة إلى صفقة مدوية أخرى مع الفرنسي سمير نصري مقابل ٢٤ مليون جنيه لأرسنال وتم التعاقد مع ثلاث صفقات أخرى الفرنسي جاييل كليشي مدافع أرسنال مقابل ٧ ملايين والحارس الروماني كوستل بانتيليمون مقابل مليوني جنيه لنادي تيميشورا الروماني والحصول على خدمات المهاجم السويدي جون جوتدتي عن طريق الإعارة من فينورد الهولندي مقابل مليوني جنيه إسترليني.

باستعراض الصفقات الخاصة بنادي مانشستر سيتي خلال الخمسة مواسم الأخيرة نجد أن النادي قام بصرف ما يقرب من نصف مليار جنيه إسترليني لتدعيم صفوف الفريق وأصبح النادي يترقب على عرش الصرف للتعاقد مع لاعبين والموسم الحالي خير شاهد حيث أبرم الفريق صفقات كلفت الخزينة ١٥١ مليون جنيه إسترليني أي ما يوازي ٢١٠ ملايين يورو بفارق ٦٠ مليون يورو عن جاره الإنجليزي مانشستر يونايتد والذي أبرم صفقات بقيمة ١٥٥ مليون يورو وبفارق ٧٠ مليون يورو عن باريس سان جيرمان وبفارق ١٢٠ مليون يورو عن ريال مدريد وبايرن ميونيخ.

{ عالمية

العودة القوية أو النهاية الحزينة للأبد..
عنوان بات يمثل ظاهرة مثيرة للجدل تفرض نفسها بقوة على الكثير
من نجوم الكرة الكبار في القارة العجوز تتجه لهم الأنظار بقوة.

بالوتيللي
وفان بيرسي
وإبرا وفالكاو
وفارت يبحثون
عن النهاية

”

إصابات ريبيري
المتكررة
تهدده
بالاعتزال في
البايرن

سوبر ستار.. عودة أم نهاية؟!

إبراهيموفيتش

٥٢ - الأهرام الرياضي العدد ١٢٤٢

تراجعه فنيا داخل المستطيل الأخضر وكاد يهبط هامبورج معه إلى الدرجة الثالثة الألمانية قبل أن يرحل إلى الليجا الإسبانية. ومن الأسماء الكبيرة في خط الهجوم يعود اسم إسباني ليخطف الأنظار وهو فيرناندو توريس ٣١ عاما مهاجم أتلتيكو مدريد الذي دخل في صدام مع ديبجو سيميوني المدير الفني بسبب انتقادات لاذعة للأخير ضد مستوى اللاعب في أول جولتين من عمر الليجا وفشله في التسجيل رغم حصوله على فرصة كاملة وذلك ردا على احتجاج اللاعب على استبداله وطالبه بالقتال من أجل استعادة مستواه الذي كان عليه في أتلتيكو وليفربول حتى بدأ أكبر عملية تراجع في مشواره الكروي والتي انطلقت عندما اختار الانتقال إلى صفوف تشيلسي الإنجليزي في عام ٢٠١١ لثلاث سنوات دون نجاح ثم تجربته المخيبة للأمل في نادي ميلان الإيطالي لنصف موسم فقط. وفي الملاعب الإنجليزية هناك الكولومبي رادوميل فالكاو رأس حربة تشيلسي الإنجليزي الذي كان حديث أوروبا وفارسها الأول في الهجوم لست سنوات حينما لعب لبورتو البرتغالي وأتلتيكو مدريد الإسباني وموناكو الفرنسي قبل أن يتراجع مستواه في موسم كامل مع مانشستر يونايتد، ويعد فالكاو حاليا هو المهاجم الثاني في تشيلسي، ولم ينجح في الحصول على ثقة مدربه جوزيه مورينيو بشكل كامل حتى الآن وهناك تقارير تتحدث عن معاناته من تداعيات إصابته الشهيرة في الرباط الصليبي. ومن الأسماء التي يثار جدل واسع حولها أيضا الكولومبي خوان كوادرادو لاعب بوفنتوس الإيطالي الجديد الذي يواجه أزمة فنية كبيرة بسبب احترافه لستة أشهر قاتلة بالنسبة له وبحاول إنقاذ مسيرته الكروية في تجربته الجديدة داخل نادي السيدة العجوز في الموسم المقبل، وهو لاعب تخطى سعره في يناير الماضي حاجز الـ٣ مليون يورو قبل أن يحدث التراجع اللافت رغم مشاركته أساسيا برفقة تشيلسي في النصف الثاني للموسم الماضي ثم الأسابيع الأولى هذا الموسم قبل رحيله لليوفي. وهناك داني ويلبيك وهو نموذج آخر لوجه ماريو بالتوتيلي في إنجلترا، فهو لاعب هرب من مانشستر يونايتد بسبب جلوسه بديلا لواين روني وذهب إلى أرسنال في الموسم الماضي ولم يستغل الغيابات في هجومه واختفت أهدافه وحاليا بات الموسم الجاري هو فرصته الأخيرة رغم المنافسة الصعبة التي يجدها من أوليفر جيرو وأليكسس سانشير في خطف الأنظار والعودة للتشكيل الأساسي مرة أخرى. وباتت هذه المجموعة تبحث حاليا عن طوق النجاة للعودة من جديد إلى دائرة التجمعية واستعادة بريقها سواء عندما تستكمل منافسات الدوريات أو مع انطلاق بطولتي دوري أبطال أوروبا والدوري الأوروبي الأكبر في القارة العجوز خلال النصف الثاني من الشهر الجاري.

للفوز ببطولة الدوري، وهو السويدي زلاتان إبراهيموفيتش ٣٤ عاما الذي يعاني أسوأ بداية له في مسيرته الكروية حيث فشل في تسجيل أية أهداف برفقة الفريق حتى الآن في بطولة الدوري مقابل تفوق لزميله أديسون كافاني في الهجوم، وتعرض إبراهيموفيتش لاتهامات بالتراجع بسبب انشغاله طوال الميركاتو بالرحيل إلى أي من مانشستر سيتي أو ميلان. وعندما تنطلق منافسات دوري أبطال أوروبا ستجده الأنظار صوب نجم آخر من العيار الثقيل عائد من مشاركة دولية مخيبة للأمل برفقة المنتخب الهولندي وهو روبين فان بيرسي ٣٢ عاما قائد الطواحين ومهاجم فناربخشة التركي الذي يحاول استعادة بريقه بعد أن فاجأ الجميع بهبوط في مستواه خلال الموسم الماضي مع مانشستر يونايتد الإنجليزي بعد أن كان هدافه الأول ودخل في خلافات كبيرة مع لويس فان جال المدير الفني انتهت برحيله وتركه اليرميرلج والرحيل إلى الدوري التركي في محاولة لاستعادة بريقه، وكان فان بيرسي فشل في قيادة منتخب هولندا لآلة انتصارات في الجولتين السابعة والثامنة في منافسات التصفيات المؤهلة إلى نهائيات كأس الأمم الأوروبية المقبلة. وهناك اسم كروي آخر ولكنه من العواجيز نوعا ما وهو رافائيل فاندن فارت ٣٢ عاما صانع ألعاب ريال بيتيس الإسباني الذي يخوض تحديا آخر في مسيرته بعد ٣ سنوات من الفشل في تشكيلة هامبورج الألماني خسر فيها الكثير ومن بينها مقعده أساسيا في منتخب هولندا، وعانى فاندن فارت في السنوات الأخيرة من أزمات أسرية كانت سببا في

مع استئناف منافسات الدوريات الأوروبية تتجه الأنظار إلى النجوم الكبار بحثا عن تحقيقهم نجاحا ينهون به آلام الإخفاقات الكبيرة في السنوات الأخيرة وبدايات الموسم الجاري أيضا خاصة بعد أن بدأت الأصوات الداعية لاعتزالهم تظهر على الساحة. ويبرز في الصورة ماريو بالتوتيلي أو الولد الشقي العائد إلى صفوف ميلان الإيطالي في الميركاتو الصيفي بعد فشله من جديد في الملاعب الإنجليزية برفقة ليدربول.. ويحاول بالتوتيلي ٢٤ عاما استعادة ثقة الجماهير وغلق فترة تزيد على العامين لم يقدم فيها أدنى شيء في مسيرته الكروية وهو يعاني بنودا تاديبية في عقده مع ميلان أبرزها عدم السهر أو التدخين أو استخدام حسابه على تويتر. وهناك الفرنسي الموهوب فرانك ريبيري ٣٢ عاما نجم وسط بايرن ميونيخ الألماني والذي عانى طيلة عام ٢٠١٥ من إصابة قوية في الركبة أبعدته عن الملاعب، ويحاول ريبيري حاليا حسم موقفه سواء من العودة القوية أو إعلان اعتزاله بسبب الإخفاق في مقاومة الإصابة. وفي الملاعب الفرنسية يبرز اسم ثالث كبير جدا كان بطل العاصمة «باريس» ورفيقها سان جيرمان في آخر ٣ مواسم قاده فيها



تكثف الفرق حاليًا من مبارياتها الودية بهدف معرفة نقاط الضعف والقوة وتلافى الأخطاء والثغرات قبل انطلاق الموسم الجديد الذي سيشهد منافسة شرسة خاصة على القمة بعد إلغاء نظام الترقى والاكتماء بمواجهات مباشرة بين أوائل المجموعات الست.

الوديات تكشف الثغرات

مشددًا على أنه طلب من لاعبيه التمرکز الجيد في الكرات الثابتة وعدم التهاون معها حتى لا تظل مصدر خطورة على الفريق. كانت المباريات الودية بالنسبة للسكة الحديد فرصة للحكم على بعض اللاعبين الجدد الذين يسعون إلى الانضمام للفريق، لكن بعضهم سقط في الاختبار في أول مواجهة ودية مع فريق حفر الباطن السعودي، والذي فاز بخمسة أهداف الأمر الذي دفع جمال عبد الحميد المدير الفني للسكة لغض الطرف عن التعاقد مع هؤلاء اللاعبين بعد أن بدا واضحًا أن مستواهم متواضع ولن يكونوا إضافة للفريق. وقال جمال عبد الحميد إن مباراة حفر الباطن كانت بمثابة جرس إنذار للاعبين الذين أدركوا أن البقاء سيكون للأفضل والأصلح، مشيرًا إلى أن النتائج تحسنت بعد ذلك بصورة ملحوظة.

خاض فريق طنطا ١٠ مباريات ودية حتى الآن وحرص الجهاز الفني بقيادة خالد عبد على أن تكون متدرجة المستوى، وقد فاز أبناء السيد البدوي على الترسانة برعاية الأولمبي بثلاثية كما هزموا مالبة كفر الزيات بهدف نظيف، وانهزموا من الداخلية وسموحة.. واعترف خالد عبد المدير الفني لطنطا بأن هدفه من هذه المباريات ليس الفوز، وإنما الاطمئنان على مستوى الفريق والوصول إلى التوليفة المناسبة التي تجمع بين الخبرة والشباب وتستطيع أن تحقق طموحات الجهاز الفني والإدارة الجماهير. وأشار إلى أن نقطة الضعف التي بدت واضحة في المباريات الأخيرة تمثلت في الاستهانة بالكرات الثابتة التي تحتسب على الفريق وعدم التعامل الجيد معها مما أسفر عن هز شبك الفريق أكثر من مرة عن طريقها.

هزيمة حفر
الباطن أطاحت
ببعض لاعبي
السكة

الظهير الأيسر
أزمة شربين..
والضبعة
يسارع بترميم
الدفاعات

الكرات الثابتة
نقطة ضعف
طنطا

صلاح رشاد

>> المسؤولون بنادي شربين أرسلوا تذكريتي طيران إلى الثنائي الأفريقي أبوبكر السنغالي وفابن النيجيري لسرعة العودة للانتظام في تدريبات الفريق.
>> حمو ظهير أيسر الضبعة يغيب عن تدريبات الفريق لفترة تزيد على أسبوع لإصابته بكسر في عظمة الأنف.
>> حسين السنيني رئيس منطقة مطروح لكرة القدم أكد أن اتحاد الكرة أرسل للمنطقة بيانًا بشروط ورسوم اشتراك الأندية لبطولة كأس مصر لموسم ٢٠١٦ مشيرًا إلى أن رسوم اشتراك الفريق قدرها ثلاثة آلاف جنيهه وأضاف أن أندية مطروح ممثلة في الرجاء



خالد عبد العزيز



جمال عبد الحميد

>> محمد حمدي ماضي رئيس نادي المنيا السابق أكد أنه تقدم بطعن للمحكمة الإدارية ضد قرار خالد عبدالعزيز وزير الشباب والرياضة بحل مجلس إدارة النادي وأضاف أن المجلس لن يتنازل عن حقه القانوني مشيرًا إلى أن الوزير تعامل مع المنيا على أساس أنه ناد صغير مضيفًا أنه بذل قصارى جهده خلال فترة قيادته للنادي.
>> الجهاز الفني للسكة الحديد بقيادة جمال عبد الحميد توقع أن يكون مهاجم الفريق الجديد السيد عباس القادم من القناطر مفاجأة الموسم المقبل في ظل الإمكانيات الفنية العالية التي يتمتع بها.

شوارع
المظالم

نبيل محمود: اختيار المساعدين حق.. ولا أجامل شقيقي



نبيل وشقيقه محمود

رغم أن نبيل محمود المدير الفني السابق للقناة كان قاب قوسين أو أدنى من تدريب منتخب السويس ونجوم المستقبل فإن المفاوضات كانت تصل في النهاية إلى طريق مسدود مما جعله خارج حسابات الأندية في الوقت الحالي. من جانبه قال نبيل إنه لا يتعجل العودة مجدداً إلى مجال التدريب لأنه يفضل العمل في الفرق المستقرة إدارياً وفنياً حتى يكون قادراً على تحقيق طموحاته تأفياً أن يكون حرصه على فرض شقيقه محمود في الجهاز المعاون له سبباً في فشل مفاوضات الأخيرة مع الأندية.

وشدد نبيل محمود على أنه لا يجامل شقيقه على الإطلاق لأنه كان لاعباً دولياً وارتدى فائقة الزمالة وله خبرته التي

تشفع له، مؤكداً أن من حقه أن يختار الجهاز المعاون الذي يساعده على النجاح وتحقيق طموحاته، ومعظم المدربين يسرون على هذا المنوال.

وقال إن هناك مدربين كثيرين يختارون أسماء بعينها للعمل معها في الجهاز المعاون وليس عيباً أن يختار شقيقه، طالما أنه سيكون سنناً للمدير الفني، وسيكون عاملاً مساعداً في النجاح وليس حجر عثرة، مندهشاً من توقف البعض عند هذه الجزئية، وكان شقيقه محمود دخيل على اللعبة، مشيراً إلى أن تجربة محمود معه في القناة كانت نموذجية بشهادة اللاعبين والمدرّب المساعد أحمد أبو، موضحاً أن مهنة التدريب شاقة ومضنية ولا تعرف المجاملات.



شربين هزم الشرقية ودياً

لم يخدع إكرامى عبدالعزيز المدير الفني للضيعة بالنتائج الجيدة لفرقه في المباريات الودية فقد فاز على الترسانة والمصري كما سحق الترجي أحد فرق الدرجة الثالثة به أهداف، وظل المدير الفني مشغولاً بنقاط الضعف بهدف تلافيها قبل انطلاق الموسم الجديد، ووجد إكرامى أن أبرز أزمات الضيعة تتمثل في الخلل الدفاعي الأمر الذي جعله يسارع بالتعاقد مع لاعبين جديدين في خط الدفاع هما مصطفى السيد (طنطا) ومحمد على (إف سي مصر) مشيراً إلى أن معدلات اللياقة البدنية للاعبين في ارتفاع مستمر خاصة بعد أن فضل إجراء تدريبات لهم على الرمال لمدة أسبوع. وقال المرحلة المقبلة ستشهد مواجهات ودية أقوى حيث سيلعب الفريق اليوم -الأربعاء- مع غزل المحلة ويعدها سيلاقى إنبي يوم الأحد المقبل

على الأسماء اللامعة أو النجوم. ٤ مباريات ودية لعبها حتى الآن فريق شربين وكانت أمام الرباط والأنوار وبلا والشرقية ورأس البر. وفاز في الأخيرة بثلاثة أهداف مقابل هدف كما فاز على الشرقية بهدفين مقابل هدف.

واعتبر محمد بدير المدير الفني لشربين أن أبرز نقاط الضعف التي أقرتها هذه المباريات وجود خلل في مركز المدافع الأيسر لأنه لا يملك سوى لاعبين فقط أحدهما مصاب هو بيبو الذي وضع قدمه في الجبس بعد إصابته في الأنكل وسيعود بعد أسبوعين على الأقل. وأشار بدير إلى ارتفاع معدلات اللياقة البدنية بالإضافة إلى أن النواحي الخطئية تسير بشكل جيد مشيداً بالعديد من اللاعبين الجدد خاصة رضا الترعاوى وأحمد عبدالهادى وكريم يوسف وإسلام عمر.

فماز السكة على سماء أبو قير بثلاثة أهداف نظيفة كما هزم بشتيل والمؤسسة العمالية وبهتيم وانهمز الفريق من وادي دجلة.. معتبراً أن التجربة الأخيرة من أهم التجارب حتى الآن لأنها مع فريق قوى ومنظم داخل الملعب. ولم يكن الفوز في الوديات هو الشغل الشاغل للجهاز الفني وإنما الاطمئنان على معدلات اللياقة البدنية للاعبين ومدى الانسجام بين الجدد والقدامى. وأشاد جمال عبدالحميد بالمستوى الذي ظهر به عدد كبير من اللاعبين الجدد خاصة الحارسين يحيى السيد ومحمود عاطف وسامح رشاد وسامح حافظ وأحمد محسن القادمين من القناة ومحمد أيمن (الداخلية) مشيراً إلى أنه فضل الاعتماد هذا الموسم على اللاعبين الذين يجتثون عن فرض أنفسهم بعطائهم وبصمتهم داخل المستطيل الأخضر ولم يفكر في الاعتماد

صديق من طلخا ومحمد مغاوري حارس عمال المنصورة. >> على عفيفى مهاجم الاتحاد السكندري السابق والمقاولون العرب انضم لفريق دمياط لمدة موسمين في



على عفيفى

صفقة انتقال حر، يذكر أن مهاجم زعيم الثغر أحرز هدفاً في مرمى سبورتنج لشبونة خلال مئوية الاتحاد السكندري وشارك مع منتخب الشباب في بطولة كأس العالم التي نظمتها مصر عام ٢٠٠٩.

رمضان مديراً فنياً لقطاع الناشئين بالإضافة إلى تدريب فريق ٢٠ سنة، وكان محمود شعبان المشرف على قطاع الكرة بالنادي قد اعتمد التشكيل النهائي للقطاع والذي ضم محمد سليم لفريق ١٦ سنة وأبو غدیر حسين مديراً لفريق ١٤ سنة وأحمد سعد لفريق ١٣ سنة وأحمد حماد ومصطفى عنتر مدربين لحراس المرمى.

>> أنهى فريق سماء طلخا المشارك في دورى القسم الرابع إجراءات قيد ٧ لاعبين جدد بمنطقة الدقهلية لكرة القدم هم حسن لاشين لاعب الزعفران وعونى محمد ومحمد إيتو القادمين من السنبلواوين ومحمد حسام

والترجي والحماد والضيعة قررت الاشتراك.

>> نادى صيد المحلة أنهى إجراءات ضم عمرو رمضان قائد نادى غزل المحلة السابق لمدة موسمين في صفقة



صابر عید

انتقال حر وكان صابر عید المدير الفني قد طلب من إدارة النادى إنهاء الصفقة فى أسرع وقت لترميم دفاعات الفريق. >> مجلس إدارة نادى بترول أسيوط برئاسة المهندس محمد علام قرر تعيين عصام

عبد المحسن ينجو من كمين كوم حمادة

لم يدرك مجلس إدارة مركز شباب كوم حمادة برئاسة علي هنيدي أهمية التعاقد مع محسن عبدالمحسن لتدريب الفريق ووضع العراقيل أمامه، فلم يتعاقد مع لاعبين جدد كما رفض إقامة معسكر استعداداً للموسم الجديد، بالإضافة إلى عدم اعتماد اللائحة الجديدة.. الأمر الذي دفع عبدالمحسن إلى الرحيل قبل أن يبدأ مهمته التي كان يسعى من خلالها إلى تكرار نجاحه مع بنها قبل موسمين عندما جعله رقمًا صعبًا في مجموعته وله بصمته وحضوره.. ودفع فريق بنها ثمنًا غاليًا لعدم التمسك بعبدالمحسن ووضع العراقيل أمامه، فكانت النتيجة هي هبوط الفريق لدوري القسم الثالث.. وهذا السيناريو من السهل جدًا أن يتكرر في مركز كوم حمادة الذي استعان بنبيل حلمي بديلاً لعبدالمحسن متناسياً أن الأهم من اسم المدير الفني هو الأسس التي من الممكن أن ينهض عليها أي فريق وإذا لم تتوافر فإن الفشل سيكون مصيره عاجلاً أم آجلاً.

محمد مظهر



محسن عبدالمحسن



هانز عريبي

حسام خليل مدافع دمنهور السابق دفع غالباً ثمن الإصابة التي تعرض لها في بداية مشواره مع طنطا.. ففي أول تدريب له مع الفريق وقع على الأرض بشكل مفاجئ وأصيب بقطع في الرباط الصليبي، الأمر الذي استدعى تدخلاً جراحياً عاجلاً.. وبحسب لإدارة نادي طنطا برئاسة فايز عريبي أنها لم تترك اللاعب في هذه الحالة وإنما تحملت نفقات إجراء العملية التي تكلفت ١١ ألف جنيه.. لكنها اضطرت إلى عدم قيد اللاعب في قائمة طنطا للموسم الجديد خاصة أن عودته للملاعب مرة أخرى ستستغرق وقتاً طويلاً واستعانت بلاعب آخر مكانه هو رجب عبد التواب.

الكلاوى يدافع عن نفسه:

إدارة غزل دمياط سبب هبوط الفريق



علاء الكلاوى

دافع علاء الكلاوى المدير الفني السابق لفريق غزل دمياط عن الاتهامات التي وجهت له من قبل المهندسة لمياء إبراهيم نائب رئيس نادي غزل دمياط التي اتهمته بأنه السبب الرئيسي في هبوط الفريق إلى دوري القسم الثالث، وقال الكلاوى إنه كان السبب الرئيسي فعلاً، ولكن في بقاء الفريق الموسم قبل الماضي عندما انتشله من قاع الجدول وكان رصيده ١١ نقطة لينتهي المسابقة في المركز السابع برصيد ٢٧ نقطة.

وتطرق الكلاوى إلى الموسم المنقضى فقال إن فترة الإعداد بدأت متأخراً بسبب مواقف وتصرفات نائب رئيس النادي والمشرقة على الفريق والتي تأخرت في التعاقد مع لاعبين جدد فضلاً عن رفضها استمرار العديد من أصحاب الخبرة، وسعيها لفرض رأيها على الجهاز الفني بتسريح بعض اللاعبين الكبار رغم استمرار عقودهم لسنوات مقبلة، مشيراً إلى أنه رغم كل هذه المعوقات والعقبات نجح في احتلال المركز الرابع بفارق ثلاث نقاط عن صاحب المركز الأول حتى الأسبوع الخامس، لكن المشرقة على الفريق لم تترك الفرصة لغزل دمياط ليواصل نجاحاته بعد أن نجحت في تجنيد بعض اللاعبين لنقل أخبار الجهاز الفني إليها، وفي ظل هذا المناخ السيئ لم يجد مفرًا من الاستقالة والفريق في مركز متقدم.. مندهشاً من اتهامات المشرقة على الفريق التي تناسلت أنه ترك غزل دمياط بعد ٥ مباريات فقط موجهًا إليها مسئولية ما حدث للفريق من انهيار أدى في نهاية المطاف إلى هبوطه إلى دوري القسم الثالث.

هشام الولي

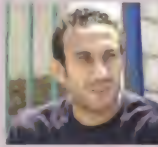
مهاجم الفريق.

>> رفعت الزواوي المدير الفني للفريق الأول لكفر الشيخ طلب إقامة معسكر إعداد بمدينة الإسكندرية لمدة أسبوعين وذلك من أجل تجهيز اللاعبين بالشكل الجيد، وإقامة عدد من المباريات الودية للاطمئنان على المستويين الفني والبدني للاعبين قبل انطلاق المسابقة.

>> سامي عبيد المدير الفني لسرس الليان أكد أنه تم اعتماد القائمة الأولى للفريق والتي ضمت ٦ لاعبين هم خالد سالم ومحمود فوزي وأسامة شعبان وأمير صابر وأحمد غراب ومحمد الشافعي.



محمد أبو جنبه



طارق السعيد

>> محمد أبو جنبه رئيس نادي دمياط اعتمد اللائحة المالية الجديدة للفريق والتي تتضمن حصول كل لاعب على ١٠٠٠ جنيه في حالة الفوز وخمسها في حالة الهزيمة وربط نسبة ٢٥٪ الأخيرة من التعاقدات بالصعود لدوري الأضواء مع حصول كل لاعب على مكافأة ضخمة في حال الصعود.

>> طارق السعيد المدير الفني لجمهورية شبين قرر إلغاء التعاقد مع الثنائي إسلام رافت وعادل رجب اللذين انضما للفريق خلال الفترة الأخيرة وذلك بعد ظهورهما بمستوى متواضع في المباريات الودية كما قرر السعيد أيضاً الاستغناء عن خدمات مهران مجاهد

ش
المظالم



الفنان هاني شاكرا.. نشكرا

«الحق ضاع واللا المبادئ والقيم ماتت خلاص.. واللا كمان الحياة بقت عندكم لناس وناس.. وتشوفوا طفل يموت غريق أو مقتول برصاص.. أطفال كثير عايشين هناك بس بتموت بالبطل».. هذه الكلمات الحزينة غناها الفنان الكبير هاني شاكرا.. غناها بصوت عال يقفح صمت العالم ويكشف خباياة الناس.. كلمات غناها الفنان هاني شاكرا حزناً والمأ على الطفل السوري إيلان.. الذي هرب من الموت والخراب والدمار في سوريا.. فابتلعه البحر ثم ألقاه على شواطئ البحر المتوسط مسجى على وجهه.. إيلان الذي كان موته طعنة وخنجرًا في ضمير العالم الذي لا يعرف الإنسانية، ولا يستخدمها إلا في لغة المصالح وتخريب الأوطان والتآمر على الدول وهدمها على رؤوس من فيها تحت شعار الربيع العربي، عند الغرب المتغطرس وهو التخريب العربي، الذي هرب منه إيلان وكل أطفال سوريا برا وبحرا.. مشياً وجرياً وركضاً.. أطفال سوريا الذين تحولت بلادهم إلى ركاب تفوح منه رائحة الموت بعد أن نفذوا فيه المؤامرة باسم الثورة.. كل أطفال سوريا هم إيلان الذي أبكى كل أصحاب الضمير في العالم.. وإيلان حرك المشاعر والضمائر في قلوب الناس وأبكاكم وأيقظت نوبة الإنسانية في قلوبهم ليمسحوا الدموع ويطلقوا المبادرات من نوعية التعامل الطيب مع الهاربين من الجحيم السوري والتعامل الحسن مع اللاجئين السوريين، الذين خسروا وطنهم وسالت دماؤهم على الطرقات.. الطفل إيلان الذي باتت صورته تزين الجدران والحوائط وأوراق الصحف والمجلات دفع نجوم الرياضة في العالم للتعاطف معه ومع كل أطفال سوريا مثل بعض نجوم نادي بايرن ميونخ وروما الإيطالي وبرشلونة وريال مدريد وألمانيا يوناتيد وكريستيانو رونالدو وأنيلكا وشفاينشتايجر وغيرهم من النجوم الكبار أعلنوا عن التبرع من أموالهم الخاصة لأطفال سوريا واللاجئين السوريين.. وما فعله الفنان هاني شاكرا ليس جديداً عليه فهو سابق الجميع في أعماله الإنسانية والإحساس بالآخر، وأتمنى أن تكون أغنية الفنان هاني شاكرا قد أيقظت الضمائر في قلوب نجوم الرياضة المصرية والعربية حتى يهبوا بالتبرع وعمل الخير لمساندة ودعم أطفال سوريا.. وأطلق النادي الأهلي مبادرة اللعب مع بايرن ميونخ الألماني ودياً وتخصيص دخل المباراة للاجئين السوريين.. ومن المؤكد أن نادي الزمالك ستكون له مبادرة في هذا العمل الإنساني.. والسؤال الذي أطرحة أين نجوم الكرة الذين انتفخت جيوبهم وبنوكهم ويمارون بدعم الإنسانية وحقوق الإنسان وحقوق الطفل والأعمال الخيرية؟.. مجرد سؤال ومن المؤكد حضر انكم عرفتموا من هم.

عبد الشافي صادق
Shafy66@hotmail.com

٥٧ - الأهرام ٢٠١٥-٩-١٦

مدرب سوهاج يسيطر على الفريق بالعين الحمراء



كان قرار الدكتور جمال محمد على المدير الفني الجديد بتوقيع عقود مالية على اللاعبين لفريق سوهاج الذين تخلفوا عن فترة الإعداد الأولى للفريق بمثابة رسالة لجميع اللاعبين مضمونها أن سياسة الثواب والعقاب ستطبق بكل حزم لضمان التزام جميع اللاعبين خاصة أن الأمل المعلقة على الفريق من جانب الجماهير السوهاجية ومجلس الإدارة كبيرة ويواصل الفريق تدريباته اليومية بلعب الساحة الشعبية بسوهاج، ولم يستقر الجهاز الفني على مكان المعسكر الخارجي خاصة أنه مازالت هناك مفاضلة بين الإسكندرية والقاهرة وسيشهد المعسكر إقامة مباريات متدرجة المستوى.

وأشاد الدكتور جمال محمد على بالمناخ الذي يوفره مجلس الإدارة برئاسة محمد على ربيع معترفاً بصعوبة المهمة في الموسم المقبل خاصة أنه لا بديل لسوهاج عن الصعود لدوري الأضواء معتبراً أنه الهدف الذي يسعى إليه الجميع في الموسم الجديد.

وكان النادي قد أرسل قائمته الأولى وضمت محمد خلف وبهاء صابر ومحمد السيد لحراسة المرمى، أحمد النحاس ووائل مصطفى ومحمد عبدالغنى ومصطفى فريد وعبدالصمد مانا (سيراليون) وعبدالعال على وأحمد بدرى وعلى

رشاد ومصطفى زايد وأحمد بدرى وأبو كوني من كوت ديفوار، كما ضمت القائمة أيضاً مصطفى الباشا ووائل طابع اللذين أجريا عملية الرباط الصليبي. ومن أبرز اللاعبين الذين تعاقدهم النادي في الفترة الأخيرة ياسين عبدالعال نجم الطلائع والشرطة السابق، ومحمد السيد القادم من الجونة وخالد عاطف (الأسبوطي) وحسام منصور (أسمنت أسبوط) وأحمد نصر (ديروط)، وتم تصعيد كل من خالد محمد ومحمد الضمير ومصطفى على من ناشئي النادي ويسعى الجهاز الفني على حد تأكيدات جمال محمد على لضم لاعبين أصحاب خبرة في مركزى قلب الدفاع والظهير الأيمن كما تجرى محاولات مع مسئولى قطاع الناشئين فى الأهلى والزمالك لضم لاعبين على سبيل الإعارة.



أيمن حواس

>> الجهاز الفني لدمياط بقيادة أيمن حواس مازال يقوم بتجربة العديد من اللاعبين الجدد لضم بعضهم للقائمة ومنهم أحمد سنبل لاعب بلدية المحلة وعلى عفيفي مهاجم المقاولون.

>> قرر مجلس إدارة نادي المنيا المعين تكليف ناصر الوصيفى عضو

المجلس بمهمة الإشراف على قطاع الكرة بالنادي وتعيين الحسيني أنور مديراً لتنفيذياً للنادي والإبقاء على أشرف جمال كمستشار قانوني. >> مسئولو نادي دمياط نجحوا في إقناع مصطفى الخميسي لاعب الداخلية وغزل

دمياط السابق بالعودة مجدداً إلى دمياط ليكون إضافة للفريق الذي يسعى جاهداً إلى الصعود لدورى الأضواء.

>> حمادة رسلان المدير الفني لفريق النصر للتعديين أكد أن الإدارة وافقت على صرف مستحقات اللاعبين عن شهر أغسطس الماضى

بعد تعديل اللائحة المالية، بصرف عقود اللاعبين من خلال رواتب شهرية وإلغاء نظام الدفعات، وأضاف المدير الفني أن هدف الجهاز الفني هذا الموسم هو المنافسة على قمة المجموعة الأولى طمعا في الصعود للأضواء.

قبل بدء منافسات دورة الألعاب الأفريقية التي تقام حالياً في الكونغو
برازافيل كانت توجد مخاوف من تكرار ما تعرضت له البعثة المصرية خلال
المنافسات التي أقيمت في أبوجا عام 2003



في دورة الألعاب الأفريقية

الوقاية خير من العلاج

من إصاباتها بالأمراض المنتشرة في الكونغو وهو ما أشار إليه الدكتور حسن كمال رئيس البعثة الطبية الموجودة حالياً مع اللاعبين واللاعبات في الكونغو، عندما قال إنه قبل سفر البعثة إلى الكونغو تمت مخاطبة وزارة الصحة وهيئة المصل واللقاح لمعرفة أنواع التطعيمات اللازمة الموصى بها لدولة الكونغو التي تعد من البلدان المتوطنة للأمراض ومنها مرض الملاريا ثم بعد ذلك قامت وزارة الصحة بالتنسيق مع وزارة الشباب والرياضة واللجنة الأولمبية بتزويد البعثة الطبية بالأنواع الخاصة لأقراص الوقاية من مرض الملاريا وبعدها عقدت مع باقي زملائي أفراد الجهاز الطبي جلسات توعية للاعبين

عندما سافرت البعثة إلى نيجيريا دون إجراء الاحتياطات الطبية اللازمة بعدما تجاوزت البعثة الطبية عن إعطاء اللاعبين واللاعبات قبل السفر التطعيمات الخاصة بالأمراض المنتشرة هناك وهي الملاريا والحمى الصفراء والحمى الشوكية مما نتج عنه وفاة اثنين من أفراد البعثة نتيجة الإصابة بمرض الملاريا وهو ما جعل اللجنة الأولمبية المصرية تعطي أولوياتها في المقام الأول لسلامة أفراد البعثة المصرية أثناء وجودها في الكونغو، خاصة أن هذه الدولة تشبه إلى حد كبير نيجيريا من حيث انتشار مرض الملاريا مما دفعها إلى اختيار بعثة طبية لديها دراية كبيرة للعمل على وقاية البعثة المصرية



اللعبات

الاستعانة
بالحينيات
الطبية
للكشف عن
الأماكن
المتوطنة
للملاريا

تعليق
الافتات
للتنبه
بمواعيد
أقراص
الوقاية



رسالة الكونغو:

محمد السقا





علاء أبو القاسم لاعب السلاح مع د. حسن كمال

نهاية سعيدة لملوك الأثقال بـ 43 ميدالية

كتب ملوك رفع الأثقال المصريون نهاية سعيدة خلال مشاركتهم في دورة الألعاب الأفريقية بتحقيق ٤٣ ميدالية متنوعة منها ٢٥ ذهبية و ١٠ فضية و ٨ برونزية.. ورفعوا صدارة مصر بالترتيب العام للدورة في الميداليات. وقام لاعبو المنتخب الوطني لرفع الأثقال بإهداء نجاحهم بالبطولة لروح المدير التنفيذي السابق لاتحاد رفع الأثقال «ماجد سليمان» الذي توفي الأحد الماضي.



تشكيل البعثة الطبية بالاتفاق مع الدكتور علاء مشرف نائب رئيس اللجنة الأولمبية لم تكن الاختيارات تتركز على الإخصائين في الإصابات الرياضية فقط وإنما اشتملت أيضا على تخصصات أخرى حيث تم الاستعانة بالدكتور محمد بسام عضو هيئة التدريس في جامعة القاهرة في مجال طب المناطق الحارة وتم اختياره ليكون ملماً بطبيعة الكونغو التي يتسم مناخها بارتفاع درجات الحرارة بالإضافة إلى الدكتور محمد الإترابي استشاري جراحة عامة وإصابات ورئيس قسم الجراحة في أحد مستشفيات هيئة الشرطة وتم إضافة هذين التخصصين إلى البعثة تحسباً لحدوث حالات الإصابات بالمرض، مشيراً إلى

واللاعبات في مقر اللجنة الأولمبية لتعريفهم بالمرض وكيفية طرق الوقاية منه عن طريق إعطائهم التطعيمات الخاصة بالمرض من خلال طاقم متخصص من مركز التطعيمات التابع لوزارة الصحة، وتم التأكيد على أفراد البعثة المسافرة بضرورة تناول الأقراص في مواعيدها المحددة وذلك أثناء السفر وكذلك عند الوصول إلى الكونغو حيث تتم المتابعة الدورية من جانب الجهاز الطبي من خلال تعليق اللافتات للتنبيه على اللاعبين واللاعبات بضرورة تناول الأقراص أسبوعياً خلال فترة وجودهم في الكونغو وكذلك عقب العودة إلى مصر لفترة محددة. وأوضح الدكتور حسن أنه عندما قرر

أن مهمة البعثة الطبية لم تقتصر على إجراء الاحتياطات اللازمة للبعثة بل تم عند الوصول إلى برازافيل مخاطبة الهيئات الطبية المتعددة الموجودة في الكونغو منهم على جميع ما يخص المرض والمناطق الجغرافية المتوطنة به لتجنب البعثة الوصول لهذه الأماكن خشية الإصابة بالمalaria، بالإضافة إلى أن هذه الهيئات وفرت لنا الكميات اللازمة من الأدوية المعالجة للمرض في حالة حدوث الإصابة به خاصة أن هذه الأدوية لا يمكن الحصول عليها إلا في هذا البلد الذي تتوفر لديه وسائل العلاج ومتخصصة في هذه الأدوية التي يتم استيرادها من الدول الأوروبية ويصل عدد جرعاتها إلى أكثر من ٤٠ جرعة وتم الحصول على هذه الأدوية تحسباً لإصابة أحد من أفراد البعثة بالمرض، بالإضافة إلى أنه تم توفير عدة أجهزة اختبار للكشف عن وجود المرض وهذه الأجهزة يتم استخدامها عن طريق شرائط تشبه شرائط قياس نسبة السكر ويتم القياس بها في حالة حدوث أعراض الإصابة به وهي الارتفاع الملحوظ لدرجات الحرارة، وبالإضافة إلى ذلك قمنا بتجهيز وحدة علاج طبيعى لعمل جلسات للاعبين داخل مقر البعثة الطبية بوجود مجموعة من الأطباء الذين لديهم دراية كبيرة في علاج الحالات عند حدوث الإصابات وهما الدكتورة أمينة عبدالفتاح والدكتورة روض أيوب المتخصصان في متابعة حالات اللاعبين بالإضافة إلى وجود الدكتور محمد عراقى إخصائى جراحة العظام والطب الرياضي الذي له خبرات كبيرة لسفره مع البعثات الرياضية في أكثر من حدث ومعه الدكتور أحمد أبو الفضل إخصائى جراحة العظام والكسور بالإضافة إلى الدكتور قدرى المر إخصائى العلاج الطبيعى.

ويسأله عن حقيقة إصابة بعض اللاعبين بالتهابات في المعدة أثناء وجودهم في الكونغو؟ أجاب الدكتور حسن هذه المعلومات منقوصة وغير كاملة والحقيقة هي أن بعض اللاعبين حدثت لهم بعض الاضطرابات الخفيفة في المعدة عقب وصولهم إلى الكونغو وهذا أمر طبيعى نتيجة للسفر وتغيير الأجواء من مكان إلى آخر بعيد وتم علاج هذه الحالات الفردية في فترات وجيزة.

وعن طبيعة الجهاز الصغير الذى يتوفر لدى البعثة الطبية طوال الرحلة يقول: نظراً لتزايد عدد حالات الموت المفاجئ في الملاعب في مختلف الرياضات خلال الفترات الماضية أصبح وجود جهاز صدمات القلب ضرورياً في كل الملاعب حيث يستخدمه الأطباء في الملاعب الأوروبية مما جعل اللجنة الأولمبية توصي بشراء هذا الجهاز لحماية اللاعبين من التعرض للموت المفاجئ وهو جهاز صغير يشبه جهاز اللاب توب ويسهل نقله وفكرته تدور في حالة حدوث توقف القلب يقوم الجهاز بتشخيص سبب الحالة وإعطائها الصدمات الكهربائية المناسبة لإنقاذ حياة اللاعبين من الموت، ووجوده ضرورى في بعض الرياضات مثل التايكوندو حيث يكون هذا الجهاز ضمن الاحتياجات اللازمة للجهاز الطبي، مشيراً إلى أن البعثة الطبية هي الوحيدة بين باقى البعثات المشاركة في المنافسات تستخدم هذا الجهاز.





قدمت مريم متولى لاعبة الأهل والمنتخب الوطنى
للكرة الطائرة أنسات أوراق اعتمادها لتصبح واحدة من
نجمات المنتخب فى الفترة الحالية.. وفى هذه السطور
تتحدث عن بدايتها مع المنتخب ومشواره خلال منافسات
الألعاب الأفريقية.



{اللعبات}

مريم متولى لاعبة الطائرة:

نجحنا فى التحدى

ما أسباب حماسك الزائدة خلال المنافسات؟
- هذه المنافسات تمثل بالنسبة لنا أهمية كبيرة لأننا لم نشارك
عام ٢٠٠٧ عندما أقيمت فى الجزائر بالإضافة إلى أن منتخبنا
لم يحقق النتائج المرجوة خلال مشاركته فى المنافسات السابقة
التي أقيمت فى موزمبيق عام ٢٠١١ حيث احتل المركز التاسع مما
أوجد إصراراً كبيراً لدينا على ضرورة بذل مزيد من الجهد من أجل
المنافسة بقوة على المراكز الأولى.

كيف تم اختيارك للمنتخب؟
- كثرة المشاركات فى البطولات الدولية فى المراحل السنية
المختلفة أسهمت بشكل كبير فى الارتقاء بمستوى مما جعل الجهاز
الفنى السابق بقيادة الكابتن وجيه حمدي يختارنى للمنتخب منذ
عام ومن وقتها يتم اختيارى للمنتخب فى جميع المناسبات.
هل عدم استعداد المنتخب بالشكل اللائق قبل بدء المنافسات أثر
بالسلب على الأداء؟

- لم يتسن لنا الإعداد جيداً قبل المشاركة فى الكونغو لأنه حدث
تعارض بين برنامج الإعداد ومشاركة بعض اللاعبين فى أكثر من
بطولة فى المراحل السنية المختلفة وهى بطولة العالم تحت ١٨
سنة التى أقيمت فى بيلو وبطولة العالم بتركيا مما جعل برنامج
الإعداد لا يتناسب مع أهمية الحدث وبالتالي تأثر المنتخب خلال
بعض الأوقات ومع ذلك نجحنا فى تقديم عرض جيدة بالفوز
على منتخبات بوتسوانا والكونغو والسنغال وغانا.

ما المحطات الصعبة التى واجهت المنتخب خلال المنافسات؟
- المجموعة التى وقع بها المنتخب خلال مباريات الدور الأول تكونت
من منتخبات غانا والسنغال وبوتسوانا والكونغو وسيشل وكانت
مباراة أمام السنغال من أصعب المباريات التى واجهناها نظراً لقوة
المنتخب السنغالى الذى لديه مجموعة كبيرة من اللاعبين المتميزين
اللاتى يتسم أدائهم بالمهارة الفائقة ولكننا نجحنا فى تحقيق الفوز
ومن إيجابيات المنافسات أنها شهدت ندية كبيرة بين المنتخبات المشاركة
وخاصة من منتخبات مصر وكينيا والجزائر والكاميرون والسنغال.
متى نشاهد المنتخب ينافس على البطولات الدولية فى المرحلة
المقبلة؟

- المنتخب لديه مجموعة كبيرة من العناصر الجيدة مثل سارة
أمين ودعاء محمد وشروق فؤاد ولىلى طارق ونهلة سامح كابتن
المنتخب وندى معوض وفريدة العسقلانى وشيريهان سامح وآية
الشامى ومريم مصطفى وآية خالد وهؤلاء سيكون لهم دور كبير
مع المنتخب فى الفترات المقبلة من أجل المنافسة بجدية خلال
البطولات التى سنشارك بها.

فى رأيك هل الطائرة شهدت طفرة فى عهد فؤاد عبدالسلام رئيس
اللجنة المؤقتة مقارنة بعهد على السرجانى رئيس الاتحاد السابق؟
- بالنسبة للبنات لم يحدث تغيير كبير لأن النتائج التى
حققناها فى البطولات السابقة مشابهة إلى حد كبير بين تلك التى
نحققها فى الفترة الحالية أما بالنسبة للرجال فالنتائج شهدت
تحسناً ملحوظاً عقب تأهل المنتخب للمستوى الثانى لمنافسات
الدورى العالمى الذى سيقام العام المقبل، بالإضافة إلى حصوله على
البطولة الإفريقية التى أقيمت فى مصر شهر يوليو الماضى.

السنغال
أصعب
اللقاءات
وندية كبيرة
بين كل
المنتخبات
المشاركة





أحمد الصغير الثاني من اليمين يحتفل بالذهب مع زملائه

شهدت منافسات دورة الألعاب الأفريقية المقامة بالكونغو ظهور أحمد الصغير لاعب المنتخب الوطني للسلاح الذي حقق الميدالية الذهبية في مسابقة سلاح سيف المبارزة ومعه كان الحوار:

أحمد الصغير نجم السلاح: طموحاتي من ذهب

- القرار أسعدني كثيراً بعدما تمت زيادة المبلغ من ثلاثين ألف جنيه إلى خمسين ألفاً، وهو ما أعطى دافعاً قوياً للاعبين للحصول على المزيد من الميداليات الذهبية، وبالمناسبة أتمنى أن يتم منح مكافآت مالية كبيرة للأبطال الذين يمثلون مصر في المحافل الدولية ويحصلون البطولات والألقاب أسوة بلاعبى الكرة الذين يحصلون على مبالغ ضخمة.

ما رصيدك من الألقاب مع المنتخب؟

- شاركت مع المنتخب في العديد من البطولات خلال السنوات السابقة، وتمكنت من الحصول معه على أكثر من لقب أهمها إحرار المركز الأول والميدالية الذهبية خلال البطولة الأفريقية التي أقيمت عام ٢٠١٤، بالإضافة إلى حصد ثلاث ميداليات خلال مشاركتي في ثلاث بطولات عالم متتالية للناشئين أعوام ٢٠٠٤ و ٢٠٠٥ و ٢٠٠٦ التي استضافتها مصر بجانب الحصول على المركز الثالث والميدالية البرونزية في كأس العالم للكبار التي أقيمت في كرواتيا عام ٢٠٠٩.

هل تسعى إلى الوصول للمكانة التي وصل إليها زميلك علاء الدين أبو القاسم؟

- أبو القاسم واحد من الأبطال الذين حققوا إنجازات عديدة من خلال البطولات التي شارك بها وأهمها حصوله على الميدالية الفضية خلال مشاركته في الأولمبياد التي أقيمت في لندن عام ٢٠١٢ وأتمنى السير على نهجه لتحقيق المزيد من النجاحات.

هل توقعت الحصول على الميدالية الذهبية خلال منافسات دورة الألعاب الأفريقية؟

- الميدالية التي حصلت عليها كانت خلال مشاركتي ضمن منافسات سلاح سيف المبارزة التي اتسمت بالقوة والندية نتيجة مشاركة العديد من اللاعبين الجيدين الذين حققوا نتائج إيجابية خلال مشاركتهم في البطولات السابقة.

هل وجدت صعوبة في الفوز في النهائي على أيمن علاء وهو من مصر أيضاً؟

- المباراة النهائية شهدت تنافساً قوياً لأن الطرف الثاني كان زميلى اللاعب أيمن علاء، الذي يُعد واحداً من اللاعبين البارزين، بعدما تأهل بجدارة للنهائي، ولكن كان الدافع لدي قوياً لتحقيق المركز الأول والميدالية الذهبية بينما أيمن حصل على المركز الثاني والميدالية الفضية.

ما فرصتك في التأهل لأولمبياد ريو دي جانيرو؟

- سأشارك خلال الفترات المقبلة في خمس بطولات مؤهلة لأولمبياد، وهي بطولة الجائزة الكبرى وألمانيا وسويسرا وإستونيا وكندا، سأبذل خلالها قصارى جهدى من أجل تحقيق الهدف الذى أسعى إلى الوصول إليه وهو التأهل لريو دي جانيرو.

كيف استقبلت قرار وزير الشباب والرياضة بزيادة مكافآت الحصول على الميداليات الذهبية خلال المنافسات؟





ياسمين بيومي على منصة التتويج

تألقت ياسمين بيومي لاعبة المنتخب الوطني للكاراتيه خلال منافسات دورة الألعاب الأفريقية وحصلت بجدارة على الميدالية الذهبية.. وفي هذه السطور ترصد ياسمين انطباعاتها.

ياسمين بيومي بطلة من روض الفرج:

اعتدت على الذهب فـ

الترتيب العام.
متى بدأت مشاركتك مع الكاراتيه؟
- بدايتي مع اللعبة كانت في عام ٢٠٠٣ وكان عمري وقتها عشر سنوات، وخلالها لعبت في مركز شباب روض الفرج وبعدها انتقلت للإنتاج الحربي عام ٢٠٠٧ الذي لعبت له خمس سنوات ثم انتقلت عام ٢٠١٢ إلى طلائع الجيش الذي لعب له حتى الآن.
كيف جاءت البداية مع المنتخب؟
- الكابتن حسين الدسوقي هو الذي يتولى تدريبي منذ سنوات ومعه ظهرت بمستوى متميز وفي عام ٢٠٠٩ حققت المركز الأول في بطولة الجمهورية ليتم بعدها اختياري للمنتخب ومن وقتها أشارك مع في العديد من البطولات الدولية.
ما الألقاب التي حصلت عليها خلال مسيرتك؟
- نجحت في الحصول على العديد من الألقاب طوال الفترات الماضية أهمها الحصول على المركز الأول خلال مشاركتي في بطولة العالم للشباب التي أقيمت عام ٢٠١١ والمركز

كيف جاء حصولك على الميدالية الذهبية؟
- شاركت في منافسات البنات في وزن ٥٥ كيلوجراما ضمن مسابقات الكاتا التي تاهلت خلالها للمباراة النهائية التي واجهت خلالها لاعبة منتخب السنغال وبذلت قصارى جهدي من أجل الظهور بمستوى جيد ونجحت في تحقيق الفوز عليها والحصول على المركز الأول والميدالية الذهبية.
ما العقبات التي واجهتك خلال المنافسات؟
- المنافسات كانت تحظى بمواجهات قوية للغاية من جانب اللاعبات اللائي شاركن في مسابقات الكاتا وخاصة لاعبة منتخب الجزائر لتألقها بشكل كبير خلال الجولات التي شاركت بها بجانب لاعبة منتخب بنين التي تعد من اللاعبات المتميزات نتيجة للمستوى الجيد التي ظهرت به، بالإضافة إلى لاعبة منتخب السنغال التي حصلت على المركز الثاني خلال البطولة الأفريقية التي أقيمت في السنغال. وبالرغم من المنافسات القوية فإنني تمكنت من إضافة ميدالية جديدة للكاراتيه ولمصر في جدول



{الالعاب}

الميدالية
الذهبية
كانت صعبة

أنا بطلة
عالم في
كل المراحل
السنية





الحزن يسيطر على لاعبي السلة

ارتسمت علامات الحزن على وجوه لاعبي المنتخب الوطني لكرة السلة عقب وصول البعثة للكونغو بعد إخفاق المنتخب في البطولة الأفريقية التي أقيمت مؤخراً في تونس واحتلاله المركز الخامس عقب الخسارة أمام منتخب أنجولا وخروجه من دور الـ ٨.

البعثة التونسية تحتفي بلاعبة السلاح

أقامت البعثة التونسية احتفالاً صغيراً لإيناس بوبكري لاعبة منتخب السلاح بمناسبة حصولها على أول ميدالية ذهبية لتونس في مسابقة سلاح الشيش. يذكر أن السلاح انتهت منافساته يوم ٧ من الشهر الجاري وغادرت بعدها الكونغو بعثات الدول المشاركة.

لاعب ليبيا للسلاح سائق تاكسي في فرنسا

خالد بوهديمة العربي لاعب المنتخب الليبي للسلاح الذي شارك مع منتخب بلاده في المنافسات أرسلته ليبيا إلى فرنسا منذ فترة للحصول على كورسات في لعبة السلاح لكنه اضطر إلى العمل كسائق تاكسي لاستكمال مصاريف إقامته بعد انقطاع المنحة التي توفرها له وزارة الرياضة في ليبيا. وكان العربي قد شارك أمام مهندس سيف لاعبي المنتخب الوطني الذي فاز عليه في دور الـ ٨ في منافسات سلاح المبارزة.



رباعي السباحة من الكونغو إلى أمريكا



التي غادرت الكونغو عقب انتهاء منافسات السباحة وتوجه الرباعي إلى أمريكا لاستكمال دراستهم وأداء تدريباتهم هناك.

رباعي المنتخب الوطني للسباحة وهم أحمد أكرم وفريدة عثمان ومروان القماش ومحمد خالد لم يعودوا مع بعثة المنتخب

صحيفة الكونغو تبرز التفوق المصري

أشارت إحدى الصحف الكونغولية الصادرة لمتابعة منافسات دورة الألعاب الأفريقية إلى تفوق المنتخب الوطني للسلاح الذي حقق المركز الأول بحصوله على الميداليات المتنوعة بعدما حصد ٧ ميداليات ذهبية و ٥ فضيات و ٨ برونزيات.

الحكم يجامل كاراتيه الكونغو

بالتعادل بينهما ليحتكما إلى رأي الحكم الذي جامل لاعب الكونغو بإعلانه هو الفائز ليحصل الميدالية الذهبية بالرغم من أن شحاتة يستحق الفوز لتفوقه على لاعب الكونغو.

تعرض أحمد سعيد شحاتة لاعب المنتخب الوطني للكراتيه في منافسات الكوميتيه وزن فوق ٨٤ كيلو جراماً لظلم تحكيمي واضح بعدما انتهت المنافسة بينه وبين اللاعب الكونغولي

في الكاراتيه

الأول أيضاً في بطولة العالم للبنات للسيدات عام ٢٠١٤ والمركز الثالث في بطولة العالم للشباب عام ٢٠١٢ بالإضافة إلى الحصول على المركز الأول في بطولة أفريقيا مرتين متتاليتين في ٢٠١٢ و ٢٠١٤.

« في رأيك ما الذي يحتاجه الكاراتيه للارتقاء أكثر بمستوى اللعبة؟ »

« الكاراتيه يحقق العديد من الإنجازات والبطولات التي يشارك بها لكن ينقصنا فقط المزيد من الاهتمام وتسليط الضوء من جانب الإعلام لأن المساندة التي يقدمها مهمة جداً بالنسبة لنا من أجل حصد المزيد من البطولات التي سنشارك بها في الفترات المقبلة. »

« هل عدم إدراج الكاراتيه في الأولمبياد يمثل ضيقاً بالنسبة لك؟ »

« أتمنى أن يتم إدراج اللعبة للمشاركة في الأولمبياد خاصة أن غيابها يمثل عائقاً كبيراً بالنسبة لنا واعتقد أنه في حالة السماح بمشاركة الكاراتيه سننافس على حصد الميداليات. »





حقق فريق يد الأهلي للرجال ما هو مطلوب منه بمونديال الأندية، وتنازل برشلونة الإسبانية عن لقبه رغما عنه، وحقق سيدنى الأسترالى المفاجأة، وكتب فوكس برلين سطورا جديدا فى سجل إنجازاته بالبطولة.



يد الأهلي شرفت مصر
فى مونديال الأندية

اللعبات

أسباب
الخروج
من نصف
النهائى
وسر سعادة
محروس
بالنتيجة
والأداء

برلين
وفسبيريم
المفاجأة
والمارد
الأحمر
يتفوق على
فرق العرب



الدوحة:
سيد هندواى

خامس الترتيب فى مونديال الأندية يد الأهلي أصابت الهدف

السبب الثانى الذى كان وراء تراجع الترتيب فى البطولة وعدم صعوده إلى دور نصف النهائي هو إصابة أربعة لاعبين وغيابهم عن تشكيل الفريق، وهم مصطفى خليل ومحمود فايز وأحمد عبدالرحمن ومحمد عبدالوارث، ولو كان هؤلاء الأربعة ضمن القوام الأساسى للفريق لتغير الحال كثيرا ولتغيرت النتيجة وباتت أفضل مما تحققت خلال مباريات البطولة، والسبب الثالث هو غياب سبعة لاعبين دوليين سافروا مع المنتخب الوطنى الأول فى بطولاته الدولية ومبارياته الودية، ما أصاب عصب الفريق لكونهم العمود الفقري الذى كان يعتمد عليه محروس فى مبارياته وبطولاته، ومن هنا بدت فى الأفق مشكلة عاشها الجهاز الفنى، وتخص عدم التأقلم وقلة الانسجام خصوصا أن الأهلي استعان بلاعبه على زين الغائب عنه قبل عامين بسبب الاحتراف الخارجى والمنضم إليه من الجزيرة الإماراتى على سبيل الإعارة، واستعان كذلك بالحارس محمد على المنضم إليه من الزمالك، علاوة على وجود لاعبين يعانون من هوة واسعة فيما بينهم فى وجود أربعة لاعبين

علم الأهلي بمشاركته فى بطولة العالم للأندية فى وقت لم يسمح له بالإعداد الكافى.. فلم يلعب سوى بضع مباريات لم تساعده على التجهيز بالشكل الذى يسمح له بالمنافسة.. بدأها فى القاهرة بلعب مباراتين وديتين، وواصلها فى الإمارات بخوض أربع مباريات فاز فى جميعها إلا واحدة كانت أمام المنتخب الوطنى الأول وانتهت بالتعادل.. وحتى لا تأخذنا الحماسة ونوجه له اللوم بحصوله على خامس مونديال الأندية التى احتضنها السد القطرى فى الدوحة فينبغى أن نعرف الأسباب التى آلت به إلى هذا المركز والتى كانت سببا مباشرا فى تراجع ترتيب الفريق رغم الأداء الطيب الذى أشاد به الجميع خصوصا فى خط الظهر وكذلك حراسة المرمى.. وقد لا يتفق عدد المباريات الودية التى لعبها الفريق خلال فترة الإعداد، وربما لو علم بمشاركته فى البطولة بالواليد كارد من الاتحاد الدولى للعبة بوقت كاف فإنه كان سيزيد من خوض مباريات دولية ضعف ما لعبه أو أكثر حتى يحقق طارق محروس المدير الفنى التأقلم والانسجام بين عناصر الفريق.

أبطال المونديال

البلد	م
سانتا ندير الإسباني ١٩٩٧	١
السد القطري ٢٠٠٢	٢
سويداد ريال الإسباني ٢٠٠٧	٣
سويداد ريال الإسباني ٢٠١٠	٤
كيبيل الألماني ٢٠١١	٥
اتلتيكو مدريد الإسباني ٢٠١٢	٦
برشلونة الإسباني ٢٠١٣	٧
برشلونة الإسباني ٢٠١٤	٨
فوكس برلين الألماني ٢٠١٥	٩

الفريق الأحمر إلى نفسه واستعاد ثقته وتذكر أقاويل كثيرة وتعليمات عديدة ألقاها محروس وهو يلقي على اللاعبين محاضرة المباراة ما أسهم في إنهاء الشوط بالتعادل ٩/٩.

ومن الجائز أن نطلق على الشوط الثاني شوط المدرب حيث أجاد محروس إدارته من خلال التغييرات التي أجراها بنزول مصطفى بشير الأسير ليهن الشباك التونسية مرتين، ومحمد أبو العطا صانع الألعاب الذي فعل الشيء نفسه، علاوة على تالقي الحارس محمد علي الذي أنقذ مرماه من ثمانية أهداف محققة، وهو ما أسهم في علو كعب الأهلي واستسلام الأفريقي لشعوره بالخسارة في الدقيقة الخامسة والعشرين لينتهي اللقاء بفارق ثلاثة أهداف وبنتيجة ١٧/٢٠ لمصلحة المارد الأحمر. ولم يتبق أمام الأهلي سوى خطوة واحدة لعبها أمام توبات البرازيلي الذي خسر أمام بطل المجر في أولى مبارياته بفارق ثلاثة أهداف، ونجح في تحقيق المفاجأة بالفوز على السد القطري حامل لقب البطولة في نسختها الثانية عام ٢٠٠٢ ليلعب الأهلي وهو يحلم بأن يخرج فائزاً ليشغل المركز الخامس في البطولة وهو أفضل مركز للفريق العربية الثلاثة المشاركة في هذا الحدث العالمي بعدما احتل السد المركز الأخير، وجاء الأفريقي في المركز السابع، ثم توبات في المركز السادس بخسارته ٢٨/٢٤ أمام الأهلي.

نتائج المباريات الثلاث للفريق الأحمر هي نتاج عمل جاد لجهاز فني بذل أقصى الجهد من أجل تحقيق نتيجة طيبة تليق باسم النادي العربي الذي يعد الأكثر شهرة وجماعية في الشرق الأوسط، وهو ما جعل طارق محروس المدير الفني راضيا كل الرضا عن النتائج والأداء والمستوى في ظل الغيابات والإصابات وتجديد دماء الفريق بعناصر شابة نزلت بمتوسط الأعمار من ٣٢ سنة قبل أن يتولى المسؤولية إلى ٢٥ سنة الآن.

أما المكاسب الأخرى التي تحققت لهذه البطولة فهي موافقة الجانبي القطري على استضافتها لأربع سنوات متتالية، علاوة على رصد لمكافآت مالية تتخطى الخمسة ملايين جنيه تشجيعاً للفريق على الجدية في الأداء، وكذلك بروز فرق جديدة لم يكن لها وجود فوق خارطة البطولة من قبل مثل فوكس برلين الألماني الفائز باللقب والذي جاء إلى الدوحة بدعوة خاصة من الاتحاد الدولي كما هو حال الأهلي، وأيضا فيسبريم المجرى وصيف البطولة الأوروبية الذي أكد مكانه ومكانته وصعد إلى المباراة النهائية مع البطل الألماني.



وهو ناقص العدد لتزيد جراح الفريق الأحمر وبيتعد عن العودة ويخرج بخسارة وبنتيجة ٢٠/١٦ كانت سببا مباشرا في خروجه من دائرة المنافسة واللعب على أحد مراكز الترتيب.

وبما أن الفريق خسر فرصة التأهل لنصف النهائي، ولم يعد أمامه سوى اللعب على أحد المراكز الشرفية فقد توقع البعض إصابة اللاعبين بالفطور على اعتبار أن المراكز متساوية ولن تقدم أو تؤخر ولن تقيد ماليا أو حتى معنويا. ومع ذلك كان للمدير الفني وجهة نظر أخرى تختلف في معناها عن تلك التي تساوى بين أصحاب المراكز من الخامس حتى الثامن، وعقد العزم على اللعب وبكل جدية طامعا في المركز الخامس وطامحا في تقديم صورة تختلف عن تلك التي كان عليها أمام الفريق الكتالوني في المباراة الأولى خصوصا أن هذا اللقاء سيجمعه ومناقسه التقليدي الفريق الأفريقي التونسي الذي تتسم مواجهتهما معا بنوع من الحساسية المفرطة، وبدأ الأهلي بداية ضعيفة، وتحكم الأفريقي في الدقائق العشر الأولى، ولكن سرعان ما عاد

ناشئين من مواليد ٩٤ شاركوا لأول مرة في بطولة بهذا الحجم، وهم محمود عاصم وأحمد حسام ومحمد أكرم ومصطفى بشير ما أصابهم بشيء من الخوف والتوتر.

تجمعت هذه الأسباب إلى جانب القرعة التي أوقعت المارد الأحمر في وجه برشلونة الإسباني في أولى خطواته بالبطولة لتخلق نوعا من القلق وعدم الانسجام أمام الفريق الكتالوني حامل لقب البطولة في النسختين السابقتين.. ولذلك كانت الخسارة متوقعة لكون برشلونة حاصدا لكل البطولات من دوري أبطال أوروبا إلى دوري وكاس محليين.. أي أنه من الوارد أن نطلق عليه منتخب عالم! ولذلك حدثت الصدمة في الشوط الأول وخرج الأهلي من هذا الشوط خاسرا بفارق أربعة أهداف.. وكان من الممكن أن يعود الأهلي إلى المباراة، وتحديدًا في الدقيقة الثالثة والعشرين عندما كان خاسرا بفارق ثلاثة أهداف فقط خصوصا أن الحكم طرد لاعبين من برشلونة، ولكن لم يستغل الأهلي النقص العددي.. بل على العكس استغل الفريق الكتالوني حالة الترهل وأحرز هدفين



قبل ثلاثة أيام فقط.. ودعت المدينة الباسلة بطولة الجمهورية الـ 48 للشركات بعد أن احتضنت منافساتها ومسابقاتها لعشرة أيام كانت بالنسبة لها انتعاشة سياحية واقتصادية تنتظرها بورسعيد وتحلم بالآل تنتقل إلى مكان آخر ومحافظة أخرى.

كل
الاحداث

د. حسنى غندر سكرتير اتحاد الشركات:

سعادتي لا توصف ببطولة الجمهورية

بورسعيد
نجحت بامتياز
في احتضان
البطولة..
وهذه هي
طلباتنا
للأعوام
المقبلة

مظلمة لسنوات مضت وما أسعد أن نظل نلهم بما نلهم به في الوقت الحالي.. وأرى أن الغد أفضل من اليوم مثلما يكون اليوم أفضل من الأمس لأن افتتاح القناة هو بداية لانطلاقة اقتصادية مقبلة توجهها الرئيس السيسي بالتخطيط لتنمية محور القناة بزيارته لعدة دول آخرها الزيارة التي قام بها لكل من روسيا والصين وستغافورة، والتي حملت هدفا واحدا وهو جذب الاستثمارات من هذه البلاد إلى وطننا، وهي رسالة لكل الرياضيين في الشركات والمؤسسات بأن لدينا قيادة تسعى للتنمية.. ولذلك لابد أن نكون على قدر المسؤولية، وأن نكون القدوة لبقية العاملين لنثبت لهم أن الرياضة ليست مضيعة للوقت كما يظن البعض إنما هي استثمار في الصحة.

أراكم تتوسعون في الأنشطة والمسابقات؟
- نعم ونحلم بأن يزيد التوسع حتى يغطي كل شركات ومؤسسات مصر رغم أن مثل هذا التوسع يزيد من الأعباء البدنية وكذلك المالية، ولكن لابد أن يتحمل اتحاد الشركات هذا العبء، وهو بالفعل يتحمل حتى يوجه رسالة بأن هناك من يقف إلى جوار نشر الرياضة في الشركات ومن يسعى إلى الحفاظ على الأنشطة الرياضية، ومن يدعمها حتى في الأوقات الحرجة، وهي أيضا رسالة إلى الشركات بأن يطوروا من أنفسهم حتى يحلوا خسائرهم إلى أرباح.

هل نقص عدد المشاركين في ظل الظروف الاقتصادية التي تعيشها البلاد؟
- كنا نتوقع أن ينقص العدد، ولكن فوجئنا بمشاركة شركات لم تكن ضمن حساباتنا من حيث المشاركة وسعدنا كثير بانضمامهم إلى أسرة الاتحاد، وبلغ العدد ١٩٣ شركة.. وبينما توقعاتنا بنقصان العدد إلى الخسائر

وراء هذه البطولة يقف رجالات تغرغوا في العمل وأبدعوا ونالوا أوسمة زينت صدورهم، وهي ابتسامة على وجه كل رياضي عامل شارك في هذا الحدث الرياضي السنوي.. ومن بين هؤلاء يأتي د. حسنى غندر سكرتير عام اتحاد الشركات ومدير البطولة الذي يأخذ على عاتقه كل كبيرة وصغيرة حتى تخرج البطولة بهذا الشكل اللائق الذي سيظل خالدا في سجل إنجازات اتحاد الشركات.

التقيتاه لنعرف ونتعرف على كل ما يتعلق بهذا الحدث الذي بدأ بنجاح منذ انطلاق شعلته حاملة اسم قناة السويس الجديدة حتى تتويج الأبطال وحفل الختام مساء الاثنين الماضي.

بدأنا بالسؤال عن سر اختيار مكان الاحتفاء بافتتاح قناة السويس الجديدة ليكون مكانا لإطلاق شعلة البطولة؟
- قال: وهل هناك أهم من أن نطلق شعلتنا من مكان سيخلد مدى الدهر، لأنه ببساطة يحمل عزم وعزيمة شعب على إنجاز مشروع وطني التفقنا حوله جميعا، وقيادة واعية وحرية على أن تحقق طفرة في كل مناحي الحياة وفي وقت قياسي، وهو ما جعل العالم أجمع يخلع قبعته احتراماً لإرادة الشعب وحكمة القيادة.. ولذلك لم نجد أبرز من قناة السويس الجديدة لتكون رمزا لشعلتنا، ولا أهم من مكان إطلاقها ليكون شاهدا على افتتاح هذا الحدث الرياضي السنوي.

أراك سعيدا بهذا الحدث وكأنه..؟
- قاطعني د. غندر وقال: ولم لا أكون سعيدا ومر اسم بطولة الجمهورية عادت كما كانت.. بل وأفضل مما كانت عليه قبل ما يقارب خمس سنوات بعدما عاد الأمن واستعدنا الاستقرار.. فما أجملها حياة آمنة عرفنا معناها بعد فترة

خاص - بورسعيد

عودة مصر للطيران إلى أحضان اتحاد الشركات، ونتمنى أن تعود أيضا المقاولون العرب والنصر للتصدير والاستيراد اللتان كانتا من الشركات المؤسسة للاتحاد. وهل يمكن للاتحاد أن يمد يد العون لهما أو لغيرهما في حالة رغبتهما في العودة؟ - طبعاً أن نفعل هذا لو احتاجتا إليها. ونحن دائماً ما نقدم الدعم المادى والمعنوى إلى الشركات سواء بحث رؤساء الشركات على المشاركة في النشاط الرياضى أو بإنشاء ملاعب جديدة أو تطوير البعض الآخر مثلما حدث في الدهليز للسكك الحديدية. إنشائنا فيها ميداناً للرمية منذ ما يقرب من شهر، ونحن أول اتحاد يسعى إلى تنمية الرياضة في الصعيد.

أراك تتجاهلون الرياضات الخاصة بمتحدى الإعاقة؟

- كيف وهى التى أخذت طابعاً خاصاً هذه السنة من خلال تخصيص درع للقاتل ببطولات متحدى الإعاقة الذين شاركوا هذه السنة في رفع الأثقال وتنس الطاولة والكرة الطائرة جلوس علاوة على السباحة، وفوق هذا سعينا إلى تشجيع الشركات على توظيف ذوى الاحتياجات الخاصة من الرياضيين. وهل نجحت بورسعيد في استيعاب كل هذه الأنشطة التى شملت البطولة؟

- حقيقة الأمر أن المحافظة لعبت دوراً كبيراً رغم الظروف الصعبة التى تعيشها من خلال تشكيل لجنة برئاسة سكرتير عام المحافظة لتذليل كل الصعاب التى تواجه المشاركين في البطولة من ملاعب وصالات وفنادق وقرى سياحية، وهو أمر بحسب السيد المحافظ الذى لم يكف بإعطاء التعليمات بل قام بنفسه بمتابعة المسابقات والتحدث مع الرياضيين للاطلاع على مشكلاتهم، وهى رسالة مهمة تؤكد حرص المحافظة على البطولة وحرصها كذلك على الرياضيين في شركات ومؤسسات مصر. ويسعى مسئولو المحافظة إلى الاحتفاظ باحتضان البطولة سنوياً لما تحققه من رواج سياحى وتجارى واقتصادى من خلال الإنفاق الذى يصل إلى ٤٠ مليون جنيه خلال أيام البطولة.

الم تشعر باحتياج شيء خلال البطولة؟ - كنا في حاجة إلى صالات مغلقة أكثر من الصالات التى لعبنا عليها وخصوصاً لرياضات كبار السن فوق ٤٠ و ٥٠ لأنهم عانوا من اللعب في الملاعب المفتوحة. كما لم نستطع إقامة بعض المسابقات في بورسعيد لأسباب مختلفة حيث أقدمنا ألعاب القوس بكل مسابقاتها في الإسماعيلية بسبب غلق استاد بورسعيد منذ الواقعة الشهيرة في مباراة الأهلي والمصري، وأقمنا مسابقات التحديف والسباحة الطويلة في الإسكندرية بسبب منع ممارسة أى نشاط رياضي في قناة السويس.

الم يلفت نظرك أى شيء جديد؟ - الشيء الجميل واللافت يتطور في مراكز الشباب وكسوتها بالعشب الصناعى سواء كانت في الأحياء الراقية أو الشعبية، وهو تطور ملحوظ يستحق عليه الإشادة المهندس خالد عبدالعزيز وزير الشباب والرياضة.

التي تكبدتها بعض الشركات بسبب قسوة الظروف التى عاشتها الشركات والتي حطت على المجتمع العمالي بمطالبات فئوية شديدة القسوة في توقيتات لم تكن مناسبة بالمرّة.. واعتقد أن مثل هذه المطالبات لم تأت من أسرة الرياضيين لأن الرياضى الحق يتحلى بروح تختلف تماماً عن سعيه إلى توقيف العمل، والدليل أننا لم نر صدى رياضيًا واحدًا خلال مشاركته في مثل هذه التظاهرات أو المطالبات... والجميل أنني حضرت لمتابعة نشاط الجوالة أيام البطولة، ووجدت أن هناك هدفاً يدعو إلى العمل وعدم التكاسل.. وكل ما علينا أن نثبذ المطالب الفئوية في هذا التوقيت وأن نقف إلى جوار الوطن.. وهى رسالة سامية وجدت صداها عند كل الرياضيين.

وهل المطالب الفئوية أدت إلى تناقص عدد الشركات؟

- الشيء اللافت في هذه البطولة أن هناك شركات جديدة أقدمت على المشاركة مثل توشيا العربى وابيسكو وميناء الإسكندرية وشركات البترول الخاصة وغيرها من الشركات الأخرى التى سعدنا بانضمامها إلى أسرة البطولة.

هل لهذه الشركات نصيب من توريّة الفوز؟ - نعم.. ولكنها تختار لعبات بعينها لتحقيق ما تصبو إليه من خلال التفوق وانتزاع ولو جزء من هذه التوريّة التى تستحوذ منها على نصيب الأسد الشرقية للدخان بحكم مشاركتها في أغلبية اللعابات، وبالتالي تستطيع تجميع أكبر عدد من النقاط.. لكن السكر والصناعات أو هيئة قناة السويس فإنهما تبحران عن المشاركة وعن ممارسة الرياضة مع جمع عدد من الميداليات كلما أمكن ذلك.. والجميل في هذه البطولة هو



السماح بدخول أحمد الشيخ بالبطاقة بعد ضياع جواز سفره!

النادي الأهلي بعدة أيام في العاصمة الإسبانية مدريد، قد فوجئت أثناء إنهاء إجراءات الخروج، بفقد لاعب النادي الأهلي أحمد الشيخ بفقد جواز سفره، تم تحرير مذكرة بالواقعة، وسماح الأمن بدخوله ببطاقته الشخصية.

وقد أبدى فتحي مبروك المدير الفني للفريق رضاه الكامل عن المستوى الذي ظهر به الفريق، رغم الغيابات المتعددة، لوجود بعض اللاعبين في معسكر المنتخب الوطني للاستعداد للقاء تشاد، وغياب الجابوني إيفونا.



سمحت السلطات الأمنية بمطار القاهرة الدولي، بدخول لاعب النادي الأهلي أحمد الشيخ بالبطاقة الشخصية بعد العرض على الجهات الأمنية، لفقد جواز السفر الخاص به، أثناء عودة فريق النادي الأهلي من إسبانيا، حيث أكد أعضاء البعثة أن اللاعب فقد جواز سفره.

وكانت بعثة النادي الأهلي، عقب لقائه مع خيتافي الإسباني، الذي نظمته وكالة الأهرام، وانتهى بفوز خيتافي بضرابات الترحيل ٣/٤ بعد انتهاء الوقت الأصلي بتعادل الفريقين ١/١، عقب انتهاء معسكر



وزير الطيران: افتتاح المبنى رقم 2 العام المقبل

الإنشاءات والتجهيزات حسب المخطط على أن يتم التشغيل التجريبي خلال الربع الأول من عام ٢٠١٦،

ويهدف مبنى الركاب رقم (٢) إلى رفع الطاقة الاستيعابية لمطار القاهرة إلى ٣٠ مليون راكب وذلك بإضافة ٧,٥ مليون راكب سنويا إلى سعة المطار.

على جانب آخر عرض وزير الطيران الطيار حسام كمال خلال لقائه بالرئيس عبدالفتاح السيسي، خطة وزارة الطيران المدني لتحديث أسطول مصر للطيران.



وأخر المستجندات للمبنى رقم ٢ المزمع افتتاحه في الربع الأول من العام المقبل، وخطة الشركة القابضة للمطارات والملاحة الجوية لتجديد المطارات، وإنشاء مبان جديدة، والتنسيق الدائم مع وزارة السياحة للعمل على جذب السياح خاصة، السياحة العربية والداخلية.

قام الطيار حسام كمال وزير الطيران المدني، بجولة بمطار القاهرة الدولي استغرقت عدة ساعات تفقد خلالها أعمال التسويات والرصف بارض المهبط الخاصة بمبنى ركاب رقم (٢) بمطار القاهرة، رافق الوزير في جولته بالطيار الدكتور محمود عصمت رئيس مجلس إدارة الشركة القابضة للمطارات والملاحة الجوية والطيار أحمد جنيته رئيس شركة ميناء القاهرة الجوي.

تفقد الوزير المبنى من الداخل والواجهات الزجاجية والتي تم الانتهاء

منها بالفعل، ووجه الوزير بضرورة الانتهاء من جميع أعمال الرصف بالمبنى خلال أسبوعين من الآن، وتابع الانتهاء من أعمال منطقة الربط بين مبنى ركاب (٢) ومبنى ركاب (٣) وأعمال التجميل بمحيط المبنى.. وأكد الوزير خلال جولته على ضرورة الانتهاء من جميع

بطولة قناة السويس للكرة الخماسية!

تنظم شركة مصر للطيران للخدمات الجوية، بطولة لفئة السويس للكرة الخماسية، والتي تشارك فيها فرق من جميع الشركات التابعة لوزارة الطيران المدني من مصر للطيران والقابضة للمطارات.

جميع الأعمار السنية سيتم تقسيمها إلى مجموعتين وتصدر الفرق الأربعة الأولى للدور النهائي، وصرح مجدى علوى رئيس الخدمات الجوية، بأنه سيتم تقديم جوائز مالية وعينية للفرق الثلاثة الأولى، والغرض من الدورة تنمية الترابط والتعارف بين جميع العاملين، وأضاف أنه على غرار المباريات الرسمية ستقام مباريات استعراضية بين نجوم الرياضة والفن وقيادات الوزارة.

لماذا لا نستغل فرس النهر طبييا؟!

في أقل من أسبوع تمكنت الجهات الأمنية بالتنسيق مع السلطات الجمركية، من إحباط عدة محاولات لتهرب فرس نهر يزيد وزنه على ١٠٠ كجم إلى الصين، ووفقا لأقوال المتهمين، بأن يباع للجهات الطبية هناك لاستخدامه في بعض الأدوية والأعشاب والمنشطات، والتساؤل لماذا لا تستغل شركات الأدوية المصرية فرس النهر في الأدوية والمنشطات بما يحقق ربحية، أو تقوم الجهات المختصة بتصديره للخارج!!

مطب هائى جديد

تعرضت طائرة الشركة القطرية لحادث مماثل، لما تعرضت له طائرة مصر للطيران أثناء العودة من نيويورك، ونتج عنها إصابة ٢١ راكبا، للدخول في مطب هوائى مفاجئ، وإثارة ضجة إعلامية، لنقص الثقافة الجوية، رغم أن العديد من كبرى شركات الطيران تعرضت لحوادث مماثلة، ونتج عنها العديد من الإصابات، ففي رحلة القطرية المتجهة إلى مانيتا من الدوحة، اضطر قائدها للهبوط الاضطرارى، لإصابة ٤٠ راكبا للدخول في مطب هوائى مفاجئ، وكما أكد لى مصدر مسئول بمصر للطيران أن قائد طائرة نيويورك، لم يعد إلى نيويورك مرة أخرى أو يهبط في أقرب مطار، لعدم خطورة الإصابات ووجود ثلاثة أطباء على متن الطائرة، أكدوا عدم خطورة الإصابات، ومعالجة المصابين بواسطة الحقائق الطبية المتوفرة على الطائرة، حيث توجد حقيبتان طبيتان، إحداهما لا تفتح إلا بواسطة طبيب.

تكريم رئيس قطاع الموارد البشرية لبلوغة سن المعاش

أقامت الشركة المصرية للمطارات حفلا لتكريم الملاح مجدى العقاد رئيس قطاع الموارد البشرية لبلوغة سن المعاش، وصرح اللواء عادل محجوب رئيس مجلس إدارة الشركة المصرية للمطارات، بأن هذا الحفل يأتي لتكريم رجل ترك بصمات على قطاع الموارد البشرية، وأضاف محجوب في تصريحات صحفية، أن الفترة المقبلة تحتاج إلى بذل جهود مضاعفة، للحفاظ على قطاع الموارد البشرية، مشيدا بمجهوداته وإخلاصه وتقانيه طوال فترة عمله بالشركة.



{ الفن بانوراما

دريد لحام: لا يمكن الوثيقة بين مصر وسوريا وهذا هو الدليل

هو ليس فنّاناً عادياً بل هو لسان حال وطن.. رفض الهروب كغيره من سوريا قال إن الموت في الوطن أسمى تضحية. وفي مهرجان الإسكندرية السينمائي عيّر بصدق عما يحدث حالياً في الأزمات العربية، تحدث عن فنه وعن السياسة وعن الأزمات التي يمر بها العالم العربي، مؤكداً أنه سعيد بوجوده في مصر، وبالحفاوة التي لقيها هو والوفد السوري. دريد لحام كشف أن المسرح يعاني الإهمال في الفترة الأخيرة، موضحاً أن نشاط المسرح بالتحديد مرتبط بالأمن، وفي الوقت الذي يعاني فيه الوطن العربي غياب الأمن والأمان بالتأكيد لا بد أن يتأثر المسرح، وشدد الفنان الكبير على أن المسرح مرتبط بالأشخاص وليس بمؤسسات الدولة، موضحاً أن المسرح مشروع شخصي، ضارباً المثل بالأخوين رحباني، اللذين ازدهر المسرح بشدة في عهدهما، ولكن بغياهما غاب معهما المسرح، موضحاً أن هناك العديد من التجارب والمحاولات الشبابية التي لم تصل إلى مرحلة القوة لإحياء المسرح من جديد. وقال عن أول زيارة له لمصر إنها كانت في عام ١٩٦٠، عندما كان في بداية مشواره الفني، وجاء ليقدم أحد الأعمال الفنية في مصر مع إحدى الفرق، ووقتها تم وعده بأنه سيكون ضيف التليفزيون المصري في اليوم التالي لتقديم عرضه، مؤكداً أنه لم يصدق نفسه في ذلك الوقت، ومن شدة فرحته نام على سلم الاستوديو حتى جاء موعد مقابلته في التليفزيون المصري، مؤكداً أنه كان من أسعد الأيام في مشواره الفني. وأكد الفنان الكبير أن القطيعة السياسية بين مصر وسوريا كانت على مستوى الحكومات فقط، ولم تؤثر على علاقة الشعبين المصري والسوري أبداً، حتى خلال تلك الفترة، ضارباً المثل بدورة ألعاب البحر المتوسط التي أقيمت في سوريا خلال نفس العام، موضحاً أن الوفد المصري حينما دخل إلى اللاذقية وقف الجمهور السوري يصفق له لأكثر من ٥ دقائق، مشدداً على علاقة الود والحب بين مصر وسوريا على المستوى الشعبي. وحكى دريد لحام أنه بعدما جاء إلى القاهرة وذهب لمشاهدة أحد الأفلام المعروضة في المهرجان ويدعى «الحدود الملتهبة» وجد الحاضرين ١٠ أشخاص فقط، فخرج من السينما خائفاً من أن يتكرر نفس الأمر مع فيلمه، موضحاً أنه خلال الطريق لحضور عرض فيلمه «الحدود» دعا الله أن يضل الطريق حتى لا يذهب ويشاهد السينما خاوية، إلا أنه تفاجأ بعدما اقترب من السينما بأن الطريق مغلق تماماً من الازدحام، مؤكداً أنه كان سعيداً جداً عندما وجد السينما ممتلئة عن آخرها بالجمهور خاصة من شباب الجامعات.

سيد محمود

٦٩ - الأهرام - ١٦-٩-٢٠١٥



هل سيتم تشفير مباريات الدوري العام في موسمه المقبل؟ هل سيتخطى التلفزيون المصري عن حقوق الإنتاج والشارة وتصوير المباريات أم لا؟ هل ستقوم شبكة أو إس إن بتخصيص قناة تلفزيونية للبث الدوري المصري بالاتفاق مع قنوات دبي الرياضية، الأسرار الكاملة لتشفير الدوري في هذه السطور:

أسرار معركة تشفير الدوري المصري

الأمير:
حقوق
الأرض على
رقبتي



طارق رمضان



رمضان صبحي
وحازم إمام
في لقاء القمة

على العرض وهي الحالة الوحيدة التي يحق للنادي التدخل في أية عمليات بيع للحقوق التليفزيونية والتجارية ولا يحق لأي ناد أن يبدى اعتراضاً على أية عملية بيع لنوع معين من الإعلانات على «التبشيرات» الخاص به، فالحقوق كلها في يد الشركة حتى تلك التي تسمى شروطاً جزائية فقد أمنت الشركة نفسها بهذه الشروط عدا نادي الزمالك، فهي لم تضع في عقدها معه أية شروط جزائية لفسخ العقد، بمعنى أن فسخ العقد حرية كاملة للطرفين بدون أن يتم دفع شروط جزائية لأي منهما بل قامت بتمييز نادي الزمالك بإضافة ملحق للعقد يعطى الزمالك مكافآت وأموالاً لرفع رصيد البث الفضائي الخاص به إلى أكثر من عشرين مليون جنيه في العام بعد أن كان عشرة ملايين فقط في العام الواحد وهذا الملحق تم بعد أن حصلت الشركة على حقوق الصورة التليفزيونية للنادي الأهلي لمدة عامين ونصف العام بـ ١٢٠ مليون جنيه في الموسم الواحد ليصبح النادي الأهلي هو أعلى رقم في التسويق التليفزيوني في مصر.

والحقيقة أن الشركة بدأت تنظر إلى عمليات البيع في مصر على أنها عمليات خاسرة ولم تحقق أرباحاً في الموسم الماضي، حتى عندما حصلت على حقوق الصورة التليفزيونية للنادي الأهلي، فالقنوات خاصة الحياة وصدى البلد وسى آر تى اشترت الحقوق بالتقسيط وعلى أقساط مريحة (بالأجل)، فالحياة اشترت بستة ملايين جنيه آخر ثمانى مباريات في الدوري العام ولم تسدد هذه الأموال حتى الآن، وسى آر تى انسحبت من المشهد ولم تقم بدفع أية أقساط للشركة خاصة بعد أن تمتها مع المستشار مرتضى منصور رئيس نادي الزمالك، أما صدى البلد فلم تحاول الشركة أن تطالبها حتى الآن، رغم أنها أعطتها الحقوق لآخر مباريات الدوري بأقل من هذا الرقم الذي أعطته لقناة الحياة وبتسهيلات كبيرة بالطبع، ومع ذلك لم تقم القناة بالسداد، لكن الشركة بالطبع حققت أرباحاً ضخمة لأنها باعت الحقوق مرتين الأولى لقناة إم بى سى مصر بـ ١٢٠ مليون جنيه في بداية المسابقة وعندما توقفت المسابقة عادت فباعت الحقوق مرة أخرى للقنوات المصرية بأية مبالغ ستحصل عليها في نهاية الأمر.. ولم تعط الشركة نفسها فرصة لانتظار السوق المصري خاصة أن مقاضاتها على نظام البث المفتوح مع قنوات إم بى سى فشلت تماماً

يجب الاعتراف أولاً بأن اتحاد الكرة المصري ليس له أى شأن ببيع حقوق الصورة التليفزيونية للدوري العام لمدة عامين لبعض الأندية وثلاثة لأندية أخرى، ولا يملك قرار التشفير أو عدم التشفير للمباريات فهو فقط يملك الحصول على نسبة ١٥٪ فقط من عمليات بيع الحقوق فقط التي قامت بها الأندية لشركة برزنتيشن المستحوذة الآن على جميع حقوق الكرة المصرية سواء الدوري أو كأس مصر أو حقوق المنتخبات المصرية وهي الجهة الوحيدة التي من حقها أن تحدد أنظمة بيع الحقوق سواء حصرياً أو غير حصري أو مفتوح أو مشفر أو ديلي أو مباشر أو مسجل أو غيره ولا يستطيع ناد من الأندية أيضاً أن يعترض على هذه الحقوق باعتبار أن الأندية وقعت على عقود لا يوجد بها شرط واحد يعطيها الحق في الاعتراض على أى عملية بيع للحقوق إلا فقط للتسجيلات التي تتم لأعضاء مجلس إدارة النادي أو رئيس مجلس إدارة النادي في إحدى الحفلات التي تتم داخل أروقة النادي، وهي الحالة الوحيدة التي لا تستطيع الشركة أن تعرض هذا اللقاء إلا بعد موافقة مجلس الإدارة



عمرو أديب

منع التلفزيون
المصري من
البت الفضائي
لمباريات
الدوري
والاكتفاء بالبت
الأرضي

”
تحديد عدد
المباريات
التي يبثها
التلفزيون
أرضيا وأهمها
عدم بث
مباريات القمة

فاتجهت إلى دبي وقنوات أبو ظبي التي لم توافق على نظام البث المفتوح لمباريات الدوري العام خاصة بعد دخول دبي وأبو ظبي إلى باقة «أو إس إن» المشفرة أو ما يعرف غفدنا «بالأوربت» وتم تشفير الدوري الإماراتي بالكامل على قنوات دبي الرياضية، ولم يعد يتم بث أية مباراة على النظام المفتوح، وعليك أن تشترك في باقة «أو إس إن» لكي تشاهد الدوري الإماراتي وهو ما يدر دخلا جيدا لمصلحة القنوات، ففكرت قنوات دبي في أن تخصص قناة فعليا للدوري المصري بشرط أن يتم تشفيره في البث لمصلحةها وبالتالي سيكون التشفير للدوري لمصلحة باقة «أو إس إن» والتي ستعرف جيدا كيف تستفيد ماليا من الاشتراكات في المجتمع المصري، خاصة أنها ستضيف القناة المصرية للدوري العام إلى قنوات اليوم التي يوجد بها عمرو أديب وغيره من نجوم التوك شو، وأيضا قنوات العرض السينمائي والرياضة خاصة قنوات أبسن سبورت وسكاى سبورت التي تعرض مباريات من الدوريات الأجنبية التي ستضاف إلى الدوري المصري والإماراتي معا، الاتفاقات النهائية على شرط إتمام بث الدوري كاملا بنظام التشفير لمصلحة دبي الرياضية، لكن يقابل هذا الاتفاق عقبة واحدة فقط وهي البث الأرضي المفتوح للتلفزيون المصري وأيضا أسعار الإنتاج التي سيحصل عليها التلفزيون المصري في كل مباراة مقابل التصوير والخدمات الفنية، خاصة أن قناة دبي لها شروط خاصة بجودة الصورة وعدد الكاميرات ونوعيتها وكابينة التعليق ونوع الميكروفونات المستخدمة في التعليق وغيرها من الخدمات الفنية المتعلقة بعمليات النقل التلفزيوني، فطلبت تحديد رقم واضح لسعر الشارة والإنتاج وأيضا أسعار الخدمات الفنية التي ستطلبها من اتحاد الإذاعة والتلفزيون المصري وخاصة فيما يتعلق بالبث الفضائي لقناة النيل للرياضة التي طلبت عدم بثها أية مباريات على البث المفتوح للقناة واكتفاء القناة بالبث الأرضي في حدود عدد محدد وواضح للمباريات وخاصة فيما يتعلق بمباريات القمة بين الأهلي والزمالك والتي تطلب دبي عدم بثها على البث الأرضي أيضا، خاصة أنها ستحدد عدد المباريات المسموح للتلفزيون المصري ببثها على الأرضي حتى لا يفسد عليها الاشتراكات في السوق المصري، رغم اعترافها بأن البث الأرضي لا يشاهد في مصر كثيرا، ثم

سحب التصوير
للمباريات من
التلفزيون المصري
وإسنادها لشركة
خاصة لتوفير سعر
الإنتاج والتصوير

أسرار معركة
تشفير الدوري المصري





عصام الأمير

مرتضى منصور

مع التلفزيون المصري وهي مسلحة بالأندية خلفها التي ستجد نفسها تصطدم بالتلفزيون الوطنى لكنها لا تهتم بهذا الصدام خاصة أن الشركة قد وعدت البعض منها برقع قيمة الغرامات الموقعة عليها وإعفاؤها منها بل والحصول على نسبة من البث على النظام المشفر فى حالة نجاحها فى إتمام البيع، بل إنها ستزيد عقود الأندية الشعبية لتحصل على زيادة من ثلاثة إلى خمسة ملايين جنيه فى عقودها معها وهو رقم مرتفع جدا للأندية لذا ستقاتل من أجل إتمام الصفقة. لكن ما حدث فى الأيام الماضية يؤكد أن التلفزيون المصرى لن يوافق على أى شرط من هذه الشروط خاصة أن عصام الأمير رئيس الاتحاد حصل على ضوء أخضر من الدولة بالحفاظ على حقوق المشاهدة المجانية على البث الأرضى للتلفزيون المصرى بشكل كامل، ولا يوجد تحديد أية مباريات للبث الأرضى الذى يدخل فى نطاق الأمن القومى المصرى ومجانا وليس مقابل الشارة والإنتاج، وعليه أن يحافظ على هذه الصيغة طبقا للقانون ١٣ الخاص به ولا يتنازل عنها تحت أى ضغط من الضغوط، خاصة أن البث الأرضى هو المتنفس الوحيد للمشاهد المصرى فى ظل البحث المستمر من الشركات عن الربح المالى الذى يؤثر على المواطن المصرى، أما تكاليف الإنتاج فهو المسئول الوحيد عنها طبقا للقانون وأن التلفزيون هو صاحب حقوق البث داخل جمهورية مصر العربية ولا يحق لأى شركة خاصة أن تدخل سيارة بث خارجى إلى ملعب أو شارع إلا بموافقة اتحاد الإذاعة والتلفزيون وأن من حقه هو فقط التنازل أو عدم التنازل عن حقوق المخرجين والمصورين التابعين له فى حالة موافقته على تاجير وحداته إلى الأندية على سبيل المثال، وعلى رئيس اتحاد الإذاعة والتلفزيون أن يتحمل مسؤولية القرار، خاصة أن الاتحاد هو من ينتج لقنوات الجزيرة الرياضية فى بث مباريات البطولات الأفريقية سواء دورى رابطة الأبطال أو الكونفيدريالية الأفريقية مقابل بث المباريات على البث الأرضى للقنوات التلفزيونية بدون تحديد ولم يعترض أحد على نظام البث لها. إذن الصراع ضخم وشديد الشراسة فى الأيام المقبلة، فمن ينجح فى إخضاع الآخر التلفزيون المصرى أم برزنتيش ولجنة الأندية؟.. سنرى.

إنها بمنع قناة النيل للرياضة من البث الفضائى لن يكون أمام الجالية المصرية فى الخارج إلا الاشتراك مع قنوات دى عن طريق شبكة «أو إس إن» وهو ما يزيد من الدخل العام لها خاصة أن الرقم الذى تم الاتفاق عليه مفر جدا وضخم جدا رغم سرية وعدم اعتراف أحد به. الشركة أعطت وعودا لقنوات دى بحل هذه المشكلة الضخمة مع اتحاد الإذاعة والتلفزيون الذى سيخضع لعمليات تشويه أولا من ناحية الأندية التى ستطلب تغييرا كاملا فى شكل إنتاج المباريات وسيطالبون بإبعاد اتحاد الإذاعة والتلفزيون عن إنتاج وتصوير المباريات فى المواسم المقبلة وستقوم لجنة الأندية بتبني اقتراح أن يتم الاتفاق مع شركة من شركات الإنتاج السينمائى مثل العدل جروب أو غيرها لتولى عمليات إنتاج وإخراج المباريات بشكل أقرب إلى أوروبا سواء فى ناحية عدد ونوعية الكاميرات والعدسات المستخدمة فى النقل التلفزيونى، كما سيتولى الإخراج مخرجو سينما وتلفزيون بعيدون تماما عن النقل الرياضى الذى يستخدمه التلفزيون، حيث سيتم توزيع الكاميرات الأرضية والفضائية مثل استخدام شهورات مرتفعة تصل إلى ٩٠ مترا وأكثر من كرين، بالإضافة إلى استخدام الكاميرات الطائرة فى التصوير المرتفع كما يحدث فى أوروبا، على أن تقوم البرامج التابعة للشركة بالمشاركة فى عملية إبعاد التلفزيون عن إنتاج وتصوير المباريات بأى شكل وبأى طريقة وإذا نجحت الفكرة ستوفر الشركة أكثر من ٤٠ ألف دولار فى المباراة الواحدة هى قيمة الشارة والإنتاج وستعطيها بيعا لى بى بى ١٠٠٠ دولار فقط. يضاف إلى ذلك أن تقوم لجنة الأندية بالاتفاق مع عصام الأمير رئيس اتحاد الإذاعة والتلفزيون على تحديد عدد المباريات التى سيتم بثها على النظام الأرضى لاتحاد الإذاعة والتلفزيون وأن تكون قناة واحدة فقط هى قناة النيل للرياضة ومنع التلفزيون من بث أية مباراة خارج هذا العدد، ولن يتم بيع الحقوق إلى التلفزيون فضايلها حسب اتفاق لجنة الأندية التى ستطلب من الشركة ذلك عن طريق خطاب رسمى بضرورة عدم البث الفضائى للمباريات على قناة النيل للرياضة والاكتماء فقط بالبث الأرضى مقابل الشارة والإنتاج فى حالة فشل إدخال شركة إنتاج خاصة، وبالتالي ستدخل الشركة فى مفاوضات



بقلم:
محمد سيف الدين

مكالمة محمود طاهر وقرار مرتضى منصور.. ورسالة تذكرة!

التعصب «بناء»!
وهنا أتوجه برسالة تذكرة للزملاء الأعزاء مدحت شلبي وأحمد شوبير وخالد الغندور أذكرهم فيها بدورهم وتحملهم للمسئولية في إعادة صياغة الخطاب الإعلامي تصديقا وتطبيقا لما قررناه وانتقنا عليه في مؤتمر المصالحة والمصالحة الذي عقدناه منذ فترة والذي جاء بدعوة كريمة من شوبير والغندور واستجاب لها العديد من الزملاء سواء مقدمي برامج أو نقادًا.

« قرار يستحق الإشادة.. ذلك الذي اتخذه المستشار مرتضى منصور رئيس نادى الزمالك بمنع أعضاء المجلس من حضور تدريبات الفريق الأول لكرة القدم بعد المشادة التي حدثت بين أحد أعضاء المجلس وحماة أنور المدير الإدارى الذى رفض دخول عضو المجلس إلى أرض الملعب والجلوس على دكة الجهاز الفنى وبعد أن تأكد المستشار مرتضى أن عضو المجلس قد تجاوز في حق المدير الإدارى طلب منه أن يعتذر إليه وفي حضور كل أفراد الجهاز الفنى والإدارى.. قرار سليم ومحترم، لأن أعضاء مجلس الإدارة ليس من حقهم التدخل في أى أمر يخص الفريق أو الجهاز لا من قريب أو من بعيد، وإذا كان من حق عضو المجلس أن يستفهم عن شىء أو يستوضح أمراً فهناك طرق مشروعة تمكنه من ذلك دون تدخل أو تجاوز، وإذا رغب عضو المجلس في حضور التدريب فهذا حقه بشرط أن يجلس معزاً مكرماً في المدرجات ثم ينصرف إلى حال سبيله!.. وهكذا إذا كانت السبلات يجب أن يشار إليها فإن الإيجابيات أحق بأن يشاد بها.

« رحم الله الزميل العزيز نصر قنديل مراسل الأهرام الرياضى فى بورسعيد.. بدأ عمله معنا من بداية مشوار المجلة وطوال هذه السنوات الطويلة وموضوعاته وحواراته وأخباره لا تنقطع حتى داهمه المرض.. وطوال عمله لم نسمع له شكوى ولم يثر أى مشكلة ولم يسع لاكتساب مزايا ولم يسأل عن قيمة مالية يتقاضاها صغرت أو كبرت.. كان رحمه الله نموذجاً أضرب به المثل للزملاء فيما يتصف به من صفات يجب أن تتوافر فى الصحفى بشكل عام والمراسل بشكل خاص وأهمها الالتزام فى المواعيد والنزاهة فى التناول والجد والسعى وراء الانفراد والتميز والأهم ألا يتأثر عمله بأى خلاف صغير أو كبير مع مصادره، ليست هذه شهادتى فقط بل شهادة كل الزملاء فى المجلة الذين تولوا المسئولية، الكل يشيد به والكل يتخذة نموذجاً ويضرب به المثل.. لم يكن ينتظر التكاليفات تاتيه بل كان دائماً يبادر بإرسال الموضوعات والحوارات وكأنه قرأ الأفكار قبل أن نرسلها له، لم يترفع يوماً عن إجراء حوار مع لاعب أو ناشئ صاعد أو تغطية مباراة حتى ولو ودية رغم مكانته وخبرته ومشواره الطويل.

رحمك الله أيها الزميل العزيز المحترم الخلق وأسكنك فسيح جناته وألهم أهلك وذويك وأحبائك الصبر.

« مكالمة هاتفية جمعتنى بالمهندس محمود طاهر رئيس النادى الأهلى الذى تربطنى به علاقة ود واحترام متبادل.. كنت أريد أن أستوضح أمراً ما منه شخصياً وتطرق الحوار إلى بعض الأمور الأخرى.. وبالطبع لست فى حل لكشف ما دار فى الحوار التليفونى، ولكن بعد أن انتهت المكالمة تأكدت مما ذهبت إليه بأن الإعلام الرياضى بكل وسائله أصبح للأسف الشديد - إلا قليلاً منه - متهمًا بشكل كبير فى كل ما وصلنا إليه من تفكك فى روابط الصداقة والزمالة والروح الرياضية التى من المفروض أنها تجمع كل عناصر المنظومة الرياضية، وأنه صار الضلع الأكبر فى مثلث أى مشكلة لو اعتبرنا أن طرفي المشكلة هما الضلعان الآخران، وأنه صار شريكاً أساسياً فى كل الأزمات التى تطل علينا من آن لآخر.. وبدلاً من أن يكون وسيلة من وسائل التهذؤة أصبح سبباً فى زيادة اشتعالها.. وأؤكد مرة أخرى أن رأيي هذا ينسحب على الكثير وليس الكل فمزال هناك من يحترم عمله الإعلامى ويعى أهميته ويتقى ربه فيما يقول أو يكتب.

« فى مشوارى الصحفى الممتد عبر أكثر من ٣٥ عاماً لم أعش أجواء تحمل كل غبار التعصب ورياح الفتى وعواصف الخلافات وسبيل الشتائم كالتى أعيشها وأراها الآن!.. ولا أنفى وبلى وأعترف بأن الإعلام خاصة المرئى هو أحد أسباب هذه الأجواء التى تدعو إلى الملل والسأم بل والقرف!.. مرت أزمات وخلافات وعشت تفاصيلها ولكن سرعان ما كان يتم حلها وقبل أن تلقى بظلالها على الجماهير، وكان بعضها يتم حله فى غرف مغلقة وبحضور كل الأطراف دون أن يتسرب الخبر للصحف إلا نادراً.. ولكن الآن فى ظل انتشار القنوات والبرامج والمواقع ومع قلة وعى البعض من المسئولين هنا وهناك وتعصب وانحياز وقلة وعى وفهم وإدراك لبعض الصحفيين ومقدمي البرامج أصبحت المشاكل والأزمات تناقشها على الهواء فى الفضائيات قبل أن يناقشها أصحاب الشأن فى الاجتماعات، بل أصبح التناول الإعلامى للمشكلة وهى فى بدايتها سبباً فى زيادة مساحتها وتعقد خيوطها وتعتن أطرافها!.. طريقة التناول مع الانحياز لطرف يجعل الطرف الآخر يتأثر سلباً ويشتعل صدره ضيقاً وغضباً فيأتى بقنايل موقوتة ويضعها فى طريق الاجتماعات وعلى ترابيزة المفاوضات، ويدخل وهو غاضب وحائق ومتربص ومشحون!

أعتقد أنه آن الأوان لتغيير مفهوم الخطاب الإعلامى ليكون إعلاماً يبني ولا يهدم، يكشف ولا يفضح، ينقد ولا يجرح، إعلاماً إذا وجد باباً تاتى منه ريح تهذؤة وتصفية ما فى النفوس «فتحه»، وإذا وجد باباً تاتى منه ريح تعصب «أغلقه».. إعلاماً إذا وجد عود ثقاب واحداً يكشف طريق صلح وإصلاح «أشعله».. إعلاماً إذا وجد لحناً سيجعل المتلقى يرقص فرحاً وسروراً بفكرة ومعلومة «عزفه».. إعلاماً إذا وجد جداراً يحجب عنه الحقيقة والمعلومة الصادقة «هدمه».. إعلاماً إذا وجد منزلاً يحتفى فيه من حرارة

» عثرات القلم أخطر
من عثرات القدم (